Структурное подразделение «Детский сад Теремок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова с. Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области

Управляющий совет
ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с. Исаклы
Протокол № 1 от «28 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
Нестерова Е.Н._____
№ 162-16-ОД от «28» августа 2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И ФОП ДО

структурного подразделения «Детский сад Теремок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Михаила Кузьмича Овсянникова с. Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете
СП «Детский сад Теремок»
ГБОУ СОШ им.М. К. Овсянникова с.Исаклы
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.
Протокол согласования с родителями
(законными представителями)
№ 1 от «28» августа 2025 г.

C=RU, O=ГБОУ СОШ им.М.К. Овсянникова с.Исаклы, CN=Нестерова Евгения Николаевна, E=svu_isaklin_sch@63edu.ru
00fe54ba257bbcedbe
2025-08-28 15:36:38

с. Исаклы, 2025 г.

Содержание

Разделы программы	
Общие положения	
Содержание программы в соответствии с ФГОС ДО	1-2
I. Целевой раздел	
1.1.Обязательная часть, вступительное слово 1.Пояснительная записка	4-6
а) Цели и задачи программы	5-6
б) Принципы и подходы к формированию Федеральной образовательной программы	6-7
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом	9-25
1.2.Планируемые результаты реализации Федеральной программы	25-52
1.3.Часть формируемая участниками образовательных отношений	52-85
II.Содержательный раздел	
Обязательная часть	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	85-255
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	256-259
2.3.Программа воспитания	259-296
Целевой раздел Программы Воспитания	
Содержательный раздел Программы Воспитания	
Организационный раздел Программы Воспитания	
2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	296-314
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	214-328
2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	328-330
2.7. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП	330-357

III.Организационный раздел	
3.1.Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	358
3.1.1.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	359-375
3.1.2.Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений	375-377
3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП	377-378
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	378-380
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП	380-394
3.1.6. Кадровые условия реализации Федеральной Программы	394
3.1.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	394-436
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	436-438
IV.Дополнительный раздел	
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	438-439
4.2 Используемые Программы: ФОП и парциальные программы	439-440
4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	440-443

I. Целевой раздел

1.1.Обязательная часть

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы. Разработана в соответствии **с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования**.

Данная программа - нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Приказ министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 08.12.2020г);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (редакция от 21.01.2019 г);
4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации №1022 от 24.11.2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (редакция от 21.01.2019 г);
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
7. Постановление об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 года № 2;
8. ПриказМинистерства труда и социальной защиты РФ от18октября 2013г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (редакция от 05.08.2016 г);

9. Закон Самарской области от 22.12.2014 № 133-ГД "Об образовании в Самарской области" (с изменениями на 22.10.2020 г.);
10. Проект Постановления Правительства Самарской области «О внесении изменений в постановление Правительства Самарской области от 21.01.2015 № 6 «Об утверждении государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодёжной политики в Самарской области» на 2015 – 2024 годы»;

- Устав ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

- **В целевом разделе** представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.
- **Содержательный раздел** включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.
- **Организационный раздел** программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлен режим и распорядок дня в ДОО, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы, направленна на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. Программа создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Настоящая Программа **определяет объем и содержание дошкольного образования** (далее - ДО), осваиваемые обучающимися в ДОО, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки и утверждения Программы ДОО.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и ФГОС ДО, объем обязательной части составляет не менее 60% от общего

объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планированию в Федеральной программе (далее - ФОП ДО).

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, Программу воспитания, примерный режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы и т.д.

1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

СП «Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ им. М. К.Овсянникова с. Исаклы реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и в группах компенсирующей направленности по развитию детей по всем областям.

а)Цели и задачи реализации Программы:

Цели:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций;

6) обеспечение условий обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;

11) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
12) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
13) состроение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
14) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
15) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
16) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
17) осуществление необходимой коррекции в речевом, физическом, психическом развитии воспитанников;
18) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей (в том числе детей раннего возраста) с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы. Разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

б)Принципы и подходы к формированию Федеральной образовательной программы

Федеральная образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:
1)полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста);
2)обогащение (амплификация) детского развития;

3)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4)содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьѐй;
6)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,методов возрасту и особенностям развития);
9)учѐт этнокультурной ситуации развития детей;
10)признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе занятий, или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная деятельность подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.
3. Образовательный процесс носит светский характер.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей села и Самарской области;
- при организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения СП «Детский сад Теремок»: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня;
- в образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом

Ранний возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области

восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления

является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической.

Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках

другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой

деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от

ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного
«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения

со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Четвертый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратапроекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение

логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Пятый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Шестой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек
– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. **Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В

игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Седьмой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операциик лассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и

рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры).

Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика детей с ОВЗ

Особенности развития детей с речевыми нарушениями

Дети с речевыми расстройствами (нарушениями) обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии ЦНС. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушение равновесия, координация движений, недифференцированность

движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Не редко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активностью. Таким детям трудносохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, встают, ходят по группе. Как правило, у таких детей отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с дизартрией по своей клинико-психологической характеристике представляют крайне неоднородную группу. У них наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи наблюдается обычно не резко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых функций. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. На первом году жизни такие дети беспокойны, много плачут, требуют к себе постоянного внимания. У них отмечается нарушение сна, аппетита. Они плохо приспосабливаются к метеорологическим изменениям. В дошкольном и школьном возрасте они двигательно-беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения суетливости; часто проявляют грубость, непослушание. Двигательное беспокойство усиливается при утомлении; некоторые склонны к реакциям истероидного типа: бросаются на пол и кричат, добиваясь желаемого. Другие пугливы, заторможены, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменениям обстановки.

В проявлениях заикания характерными являются различные нарушения речевой и общей моторики, которые могут быть насильственными (речевые судороги, тики, миоклонусы в мышцах лица, шеи) и произвольными уловками. К уловкам относятся вспомогательные движения, к которым прибегают заикающиеся, чтобы замаскировать или облегчить свою трудную речь. Нередко отмечается общее моторное напряжение, скованность движений или двигательное беспокойство, расторможенность, дискоординация или вялость. Одним из основных явлений, из которых развивается невротическое расстройство, является чувство собственной неполноценности. У детей с алалией отмечается недоразвитие многих высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. У детей отмечается замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи, с чем их работоспособность резко меняется.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа.

Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). **Третий уровень** речевого развития характеризуется наличном развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Особенности детей с задержкой психического развития.

С учетом этиологии различают 4 основных варианта задержки психического развития:

1. конституционального происхождения;
2. соматогенного происхождения;

3. психогенного происхождения;
4. церебрально – органического генеза.

К задержке психического развития *конституционального происхождения* относят психический и психофизический инфантилизм. Детям свойственен инфантильный тип телосложения, детская мимика и моторика, а также инфантильность психики. Эмоционально – волевая сфера этих детей как бы находится на уровне детей младшего возраста, а в поведении преобладают эмоциональные реакции, игровые интересы. Дети внушаемы и недостаточно самостоятельны. В игре они проявляют выдумку и сообразительность, однако очень быстро устают от учебной деятельности.

Задержка психического развития **соматогенного** происхождения связана с длительными хроническими заболеваниями. Она характеризуется физической и психической астенией. У детей отмечается большая физическая и психическая истощаемость. У них формируются такие черты характера, как робость, боязливость, неуверенность в себе.

При ЗПР **психогенного** происхождения основными этиологическими факторами являются неблагоприятные условия воспитания. В случае раннего длительного воздействия психотравмирующего фактора у детей возникают стойкие отклонения нервно – психической сферы, что обусловливает патологическое развитие личности. При этом варианте ЗПР преимущественно страдает эмоционально – волевая сфера. Так при педагогической запущенности, безнадзорности у ребенка формируется психическая неустойчивость, импульсивность, отсутствие чувства долга и ответственности. При гиперопеке появляются эгоцентрические установки, эмоциональная холодность, неспособность к волевому усилию, к труду. При авторитарном, императивном воспитании, в психотравмирующих, жестоких для ребенка условиях наблюдается невротическое развитие личности, формируется робость, боязливость, отсутствие инициативы, самостоятельности.

Наиболее сложной и специфической формой является ЗПР **церебрально – органического генеза** *(минимальная мозговая дисфункция).*

Этиология этой формы ЗПР связана с органическим поражением ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Конкретными причинами являются: патология беременности и родов, интоксикация, инфекции, травмы ЦНС в первые годы жизни ребенка. В отличие от олигофрении, ЗПР обусловлена более поздним повреждением мозга, когда уже начинает осуществляться дифференциация многих мозговых систем.

При этой форме ЗПР, наряду с признаками замедления темпа развития, имеются и симптомы повреждения ЦНС (гидроцефалии, нарушений черепно-мозговой иннервации).

При ЗПР церебрально – органического генеза имеется незрелость как эмоционально – волевой сферы, так и познавательной деятельности. В зависимости от того, что преобладает в клинической картине: эмоциональная незрелость или нарушение познавательной деятельности, - ЗПР подразделяют на две группы: первая группа – с преобладанием органического инфантилизма; вторая – с преобладанием нарушений познавательной деятельности.

Органический инфантилизм проявляется, прежде всего, в эмоционально – волевой незрелости, в примитивности эмоций, внушаемости, слабости воображения, преобладании игровых интересов над учебными. У одних детей преобладает импульсивность, психомоторная расторможенность, неспособность к волевым усилиям. У других детей выявляется робость, боязливость, склонность к страхам, пассивность, заторможенность.

Нарушения познавательной деятельности у детей с минимальной мозговой дисфункцией носят мозаичный характер. Парциальное нарушение корковых функций вызывает вторичное недоразвитие наиболее сложных, поздно формирующихся функциональных систем. Таким образом, нарушение психического развития характеризуется направлением «снизу вверх».

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы

Основные приоритетные направления в деятельности дошкольной образовательной организации занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей: психического и психологического. В ДОО при участии узких специалистов, педагогов, родителей обеспечивается коррекция речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника. Педагоги считают главной целью - всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

В СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы функционирует 3 группы общеразвивающей направленности и 2 – компенсирующей направленности.

Возрастная группа	*Количество групп*	*Количество детей(по факту)/количество мест в СП*
Первая младшая группа (от 1 года до 3 лет)	1	17/17
Вторая младшая группа (от 3 лет до 4,5лет)	1	26/29
Разновозрастная дошкольная группа (от 4,5 лет до 7 лет)	1	25/29
Разновозрастная компенсирующая группа (от 5,1года до 7 лет)	1	10/10
Подготовительная компенсирующая группа (от 5,8 лет до 7 лет	1	10/10

Распределение воспитанников по группам

Возраст детей	*Число групп*	*Количество детей(по факту)/количество мест в*	*Вид группы*
от 1 года до 3-х лет	1	17/17	Первая младшая группа
от 3-х лет и старше	4	71/78	Компенсирующие группы Разновозрастная дошкольная группа

Сведения о квалификации и образовании педагогических кадров

В образовательном процессе принимают участие 11 педагогов, из них 7 воспитателей, 1 старший воспитатель, 2 учителя – логопеда, 1 педагог - психолог

Квалификационная категория	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшая	0	0%
Первая	5	45%

Образовательный ценз:

Образование	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшее (педагогическое)	7	64%
Среднее специальное (педагогическое)	4	36%

1.2.Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К одному, двум годам :

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами ипросьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников
по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно»,

«нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройкис последующим ее анализом;
ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместныйтруд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональнойи речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям,интересуется жизнью семьи и детского сада;
ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улицребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться идружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамому себе;
ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;
ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных

творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты детьми (среднего и старшего) ***дошкольного возраста с ОВЗ:***

проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

владеет простыми формами фонематического анализа;

использует различные виды интонационных конструкций;

выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
использует схему для ориентировки в пространстве;
владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
знает основные цвета и их оттенки;
сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста детьми с ОВЗ:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
стремится сохранять позитивную самооценку;
способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; - интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;
обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
правильно употребляет основные грамматические формы слова;
составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
определяет времена года, части суток;
самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
владеет предпосылками овладения грамотой;
стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
сопереживает персонажам художественных произведений;
выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняя свою основную задачу - обеспечивая развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Вопросы для проведения диагностики в младшей группе
Социально-коммуникативное развитие

1.Приучен к опрятности.
2.Замечает непорядок в одежде.
3. Устраняет его при небольшой помощи взрослых.
4.Умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
5.Умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
6.Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
7.Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию.
8.Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
9.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
10.Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
11.Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
12.Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
13.Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
14.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
15.Может помочь накрыть стол к обеду.
16.Желание участвовать в трудовой деятельности.
17.Самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям, после игры убирает на место игрушки, строительный материал.
18.Соблюдение порядка и чистоты в помещении и на участке детского сада.
19.Желание принимать участие в посильном труде.
20.Умение преодолевать небольшие трудности.
21.Бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.
22.Интерес к жизни и труду взрослых.
23.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
24.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
25.Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
26.Знать, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
27. Умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.
6.Умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.
28.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
29.Знает, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
30.Умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Низкий уровень от 1 до 40 баллов
Средний уровень от 41 до 75 баллов
Высокий уровень от 76 до 90 баллов

Познавательное развитие

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

1.Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
3.Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
4.Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме
5.Отбирает все красные, все большие, все круглые предметы.
6.Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
7.Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
8.Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
9.Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.
10.Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
11.Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
12.Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
13.Ориентируется в помещениях детского сада.
14.Называет свой город (поселок, село).
15.Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
16.Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
17.Проявляет бережное отношение к природе.

Низкий уровень от 1 до 25 б баллов
Средний уровень от 26 до 40 баллов
Высокий уровень от 41до 51 баллов

Художественно-эстетическое развитие

1.Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
2.Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
3.Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
4. Уметь слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
5. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.
6.Уметь с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
7.Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
8. Интерес к книгам.

9.Желание и умение рассматривать с детьми иллюстрации.
10.Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
11.Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
12.Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
13.Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
14.Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
15.Создает изображения предметов из готовых фигур.
16.Украшает заготовки из бумаги разной формы.
17.Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
18.Умеет аккуратно использовать материалы.
Низкий уровень от 1до 25 баллов
Средний уровень от 26 до 36 баллов
Высокий уровень о 37до 54 баллов

Речевое развитие

1.Рассматривает сюжетные картинки.
2.Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
3.Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
4. Уметь общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками.
5.Уметь посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.
6.Умение делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
7.Умение и желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.
8.Знать названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
9.Уметь понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).
10.Называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
11. Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
12.Умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
13.Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящего взрослого.
14.Умение говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
Низкий уровень от 1до 25 баллов
Средний уровень от 26 до 36 баллов
Высокий уровень от 37до 42 баллов

Вопросы для проведения диагностики в разновозрастной дошкольной группе

Социально-коммуникативное развитие

1.Соблюдает элементарные правила гигиены.
2.По мере необходимости моет руки с мылом.
3.Пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле.
4.Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
5.Соблюдает элементарные правила приема пищи.
6.Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды.
6.Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль.
7. Владеет способом ролевого поведения.
8.Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
9.Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия.
10. Умеет обогащать сюжет игры.
11.В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
12.В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего.
13.Умеет объяснять сверстникам правила игры.
14.Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
15.В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли.
16.Умеет использовать художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
17.Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
18.Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду.
19. Умеет с помощью взрослого приводить в порядок одежду.
20.Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
21.Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, умеет убирать материалы по окончании работы.
22.Уметь самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада;
23.Убирать на место строительный материал, игрушки;
24.Помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
25.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
26.Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
27.Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
28.Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
29.Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
30.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Низкий уровень от 1 до 40 баллов
Средний уровень от 41 до 75 баллов
Высокий уровень от 76 до 90 баллов

Познавательное развитие

1.Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
2.Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
3.Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
4.Различает, из каких частей составлена группа предметов.
5.Называет характерные особенности предметов (цвет, размер, назначение).
6.Умеет считать до 5 (количественный счет).
7. Отвечает на вопрос «Сколько всего?».
8.Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар);
9. Умеет определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
10.Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные), на основе приложения их друг к другу или наложения.
11.Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб;
12. Знает их характерные отличия геометрических фигур.
13.Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе:
вверху — внизу, впереди — сзади);
14.Умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
15.Определяет части суток.
16.Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице;
17.Знает назначение предметов.
18.Называет признаки и количество предметов.
19.Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
20.Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
21.Называет времена года в правильной последовательности.
22.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
Низкий уровень от 1 до 37 баллов
Средний уровень от 38 до 54 баллов
Высокий уровень от 55 до 66 баллов

Речевое развитие

1.Понимает и употребляет слова-антонимы;
2.Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
3.Умеет выделять первый звук в слове.
4.Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
5.С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

6.Уметь обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
7.Уметь выслушивать других детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
8.Любознательность.
9.Доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
10.Уметь определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
11.Уметь активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
12.Уметь участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
13.Уметь рассказывать, описывать предмет, картину; составлять рассказы по картине.
14.Уметь пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Низкий уровень от 1 до 25 баллов
Средний уровень от 26 до 36 баллов
Высокий уровень от 37 до 42 баллов

Художественно- эстетическое развитие

1.Может назвать любимую сказку.
2. Умеет прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
3.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.
4. Проявляет интерес к ним.
5.Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
6.Умение слушать сказки, рассказы, стихотворения;
7.Запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
8.Изображает предметы путем создания отчетливых форм.
9.Умеет подбирать цвета.
10.Аккуратно закрашивает предметы, старается не выходить за контуры.
11. Умеет использовать разные материалы.
12.Передает несложный сюжет.
13.Умеет объединять в рисунке несколько предметов.
14.Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
15.Создает образы разных предметов и игрушек.
16.Объединяет предметы в коллективную композицию.
17. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
18.Правильно держит ножницы.

19.Умеет резать ножницами по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); 3. 14.Умеет вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника.
20.Умеет плавно срезать и закруглять углы.
21.Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
22.Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
Низкий уровень от 1 до 30 баллов
Средний уровень от 31 до 54 баллов
Высокий уровень от 55 до 66 баллов

Вопросы для проведения диагностики в старшей группе

Социально-коммуникативное развитие

1.Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу.
2.Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
3.Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
4.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
5. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон), имеет начальные представления о факторах, разрушающих здоровье.
6.Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
7.Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.
8.Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
9.В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам.
10.После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров)
11.Использует средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
12. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
13.Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
14.Выполняет обязанности дежурного по столовой, выполняет поручения взрослых.
15.Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
16.Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.
17.Умеет доводить начатое дело до конца, проявлять творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
18.Бережно относиться к материалам и инструментам необходимым для трудовой деятельности.
19.Уметь бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
20.Умение помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
21. Умение убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

22.Уметь самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
23. Умение бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
24.Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
25.Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
26.Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»,различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
27.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Низкий уровень от 1 до 30 баллов
Средний уровень от 31 до 64 баллов
Высокий уровень от 65 до 81 баллов

Познавательное развитие

1.Умеет анализировать образец постройки.
2.Может планировать этапы создания собственной постройки.
3.Умеет находить конструктивные решения.
4.Создает постройки по рисунку.
5.Умеет работать коллективно.
6.Считает (отсчитывает) в пределах 10.
7.Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10).
8.Отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
9.Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
10.Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);
11.Проверяет точность определений путем наложения или приложения.
12.Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
13.Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.
14.Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
15.Называет утро, день, вечер, ночь;
16.Имеет представление о смене частей суток.
17.Называет текущий день недели.
18.Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
19.Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
20.Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

21.Называет времена года, отмечает их особенности.
22.Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
23.Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
24.Бережно относится к природе.
Низкий уровень от 1 до 30 баллов
Средний уровень от 31 до 60 баллов
Высокий уровень от 61 до 72 баллов

Речевое развитие

1.Может участвовать в беседе.
2.Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ.
3. Умеет слушать высказывание сверстника.
4.Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
5.Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
6.Определяет место звука в слове.
7.Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных.
8.Умеет заменять слово другим словом со сходным значением.
9.Уметь делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
10. Уметь решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, строить высказывания.
11. Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
12.Умеет употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
13.Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения, пользоваться прямой и косвенной речью.
14.Умеет поддерживать беседу.
Низкий уровень от 1 до 25 баллов
Средний уровень от 26 до 36 баллов
Высокий уровень от 37до 42 баллов

Художесвенно-эстетическое развитие

1.Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
2. Называет жанр произведения.
3.Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
4.Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
5.Интерес к художественной и познавательной литературе.
6.Уметь внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

7.Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
8.Уметь рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
9.Уметь выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
10.Умение обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
11.Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
12.Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
13.Знает особенности изобразительных материалов.
14.Создает изображения предметов (с натуры, по представлению);
15.Создает сюжетные изображения.
16.Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
17.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
18.Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,
19.Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
20.Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
21.Создает изображения по мотивам народных игрушек.
22.Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции.
23. Использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
Низкий уровень от 1 до 30 баллов
Средний уровень от 31 до 57 баллов
Высокий уровень от 58 до 69 баллов

Вопросы для проведения диагностики в подготовительной группе
Социально-коммуникативное развитие
1.Владеет основными культурно-гигиеническими навыками.
2.Быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем,полощет рот после еды.
3.Моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой.
4.Следит за своим внешним видом, умеет быстро раздеваться и одеваться.
5. Умеет вешать одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
6. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании.
7. Имеет представления об особенностях строения и функциями организма человека.
8. Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
9.Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

10.Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
11.Может моделировать предметно-игровую среду.
12.В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
13.Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
14.Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
15.Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре, участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
16.Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
17.Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада, может планировать свою трудовую деятельность;
18. Может отбирать материалы, необходимые для занятий, игр
19. Уметь поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
20. Уметь самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
21. Уметь самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
22.Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
2.Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
23.Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
24.Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
25.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Низкий уровень от 1 до 40 баллов
Средний уровень от 41 до 64 баллов
Высокий уровень от 65 до 75 баллов

Познавательное развитие

1.Умеет соотносить конструкцию предмета с его назначением.
2.Умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта.
3.Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции представлений.
4.Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
5.Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);
6.Находит части целого множества и целое по известным частям.
7.Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
8.Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

9.Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
10.Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
11.Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
11.Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.
12.Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
13.Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей;
14.Умеет сравнивать целый предмет и его часть.
15. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, треугольники, четырехугольники, пятиугольники, шар, куб, и др.
16.Проводит сравнение геометрических фигур.
17.Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.),
18.Обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;
19. Умеет пользоваться знаковыми обозначениями.
20.Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
21.Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
22.Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду.
23.Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
24.Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
25.Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира, выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
26.Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны.
27.Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
28.Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
29.Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, знает правила поведения в природе и соблюдает их.
30.Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Низкий уровень от 1 до 40 баллов
Средний уровень от 41 до 75 баллов
Высокий уровень от 76 до 90 баллов

Речевое развитие

1.Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
2.Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
3.Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
4.Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
5.Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. 6.Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
7. Интересуется смыслом слов.

8. Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
9.Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
10. Умеет согласовывать слова в предложении.
11. Умеет строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , что потому что, если, если бы и т.д.).
12.Умеет вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.
13. Умеет составлять рассказы из личного опыта.
14.Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
Низкий уровень от 1 до 24 баллов
Средний уровень от 25 до 35 баллов
Высокий уровень от 36 до 42 баллов

Художественно-эстетическое развитие

1.Различает жанры литературных произведений.
2.Называет любимые сказки и рассказы;
3.Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
4.Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
5.Выразительно читает стихотворение.
6.Умеет пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
7.Умеет чувствовать красоту и выразительность языка произведения; быть чутким к поэтическому слову.
8.Уметь испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
9. Иметь чувство юмора.
10.Умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературного произведения.
11.Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
12.Называет основные выразительные средства произведений искусства.
13.Создает индивидуальные и коллективные рисунки.
14.Создает декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
15.Использует разные материалы и способы создания изображения.
16.Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
17.Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
18.Выполняет декоративные композиции различными способами лепки.
19.Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
20.Создает изображения различных предметов.
21. Использует бумагу разной фактуры и применяет различные способы вырезания и обрывания.
22.Создает сюжетные и декоративные композиции.
Низкий уровень от 1до22 баллов

Средний уровень от 23 до 31 баллов
Высокий уровень от 32 до 36 баллов

Перечень оценочных материалов

Направления	***Оценочные материалы***
Техническое творчество	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева Парциальная образовательнаяпрограмма дошкольного образования «ОтФребеля до робота:растим будущих инженеров»
Речевоеразвитие	Ю.В.Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет». Речевое развитие. В.Гербова. Развитиеречивдетскомсаду.Программаиметодические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.:2014 В.В.Гербова.Приобщениекхудожественнойлитературе.Программа и методическиерекомендации. / М-2006
Художественно–эстетическоеразвитие	КомароваТ.С.«Красота.Радость.Творчество» РадыноваО.П.«Музыкальные шедевры»
Физическоеразвитие	Л.И.Пензулаева.Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез,2017.;
Познавательное развитие	В.П.Новикова. «Математикавдетскомсаду.4-5лет»Москва.Мозаика – Синтез, 2017. В.П.Новикова.«Математикавдетскомсаду.Старшийдошкольный возраст» Москва. Мозаика – Синтез, 2016.

Социально – коммуникативное развитие	С.В.Крюкова «Удивляюсь,злюсь,боюсь,хвастаюсьи радуюсь» О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина.«Я,ТЫ,МЫ»Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М.:Просвещение»,2017.
Коррекционное направление	С.Г.Шевченко. ПодготовкадетейкшколесЗПР Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс; Печора К.Л., ПантюхинаГ.В. Нервно-психическое развитие детей раннего возраста»; СтребелеваЕ.А. «Интеллектуальноеразвитиедетей» Исследованиесамооценкииуровняпритязаний НежноваМ.А.; Зрительно–моторныйгештальт Л.Бендер; Уровеньтревожности Р.Тэммл, М.Дорки,В. Амен; «Мотивация учения А.МПрихожан; «Уровень интеллектуального развития»Дж. Верклер

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как Lego-конструирование и образовательная робототехника. Дополнительная общеразвивающая программа Коростелева Л. А. «LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА – ШАГ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТУ» имеет техническую направленность.

Новизна программы:

программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становиться архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Вид программы: модифицированная.

Педагогическая целесообразность:

педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Актуальность программы: дети начинают заниматься Lego- конструированием со старшей группы. Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность на данном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети уже могут строить не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки.

Подготовительная группа к школе – завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности детей дошкольного возраста.

Но возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие детей дошкольного возраста можно реализовать в образовательной среде с помощью основ образовательной робототехники. Кроме того, актуальность образовательной робототехники значима в свете ФГОС, так как основа ее - конструирование, излюбленный продуктивный вид деятельности для дошкольников:

во-первых, является великолепным универсальным инструментом для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;

во-вторых, позволяет педагогу сочетать образование, воспитание иразвитие дошкольников в режиме игры;

в-третьих, формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения исотворчества;

в-четвертых, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность создавать свой собственный мир, где нет границ.

Отличительная особенность и новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность Lego-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в программе «Lego-конструирование и робототехника в ДОУ – шаг к техническому творчеству» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Дополнительная общеразвивающая программа «LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА – ШАГ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТУ» дополняет, развивает, вносит новые элементы в организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками в использовании конструкторов «Lego». В ней представлена система и алгоритм работы с дошкольниками со старшей группы по развитию технически грамотной личности. Программа «Lego-конструирование и робототехника – шаг к техническому творчеству»:

по направлению – дошкольная;

по уровню усвоения – общекультурная;

по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Направление - техническая направленность. Программа рассчитана на возраст детей от 5 – 7 лет.

<u>Возрастные особенности детей пятого года жизни</u>

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или разновозрастной группе под руководством

взрослого. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Наглядно-образное мышление становится ведущим. Совершенствуется воображение. Внимание становится произвольным. Дети закрепляют навыки работы с конструктором Lego: учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Происходит активное развитие ребенка в различных видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и последовательному запоминанию и припоминанию. Внимание приобретает большую сосредоточенность устойчивость.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели. Конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создаватьконструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д..

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке открывает возможности для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Возраст обучающихся участвующих в реализации программы дополнительного образования детей: обучающиеся 5-7 лет.

Срок реализации программы:

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Lego- конструирование и робототехника – шаг к техническому творчеству» проводятся в течение всего учебного года.

Начало учебного года: 1 сентября ежегодно.

Окончание учебного года: 31 мая ежегодно. Продолжительность учебного года – 36 недель.

Начало каникул – 1 июня ежегодно; окончание каникул – 31 августа ежегодно.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на два года обучения. Курс обучения включает второй год обучения по 72 часа в каждый год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня.
Состав групп – постоянный, по 10 воспитанников в каждой группе.
В старшей группе занятие проводится 25 минут, в подготовительной-30 минут.
Программа рассчитана на 2 года обучения. Форма обучения – очная.

Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021).
Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года .
Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
Письмо Министерства Образования РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016г. — «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов».

Цель программы - развитие познавательно-исследовательской, конструктивной деятельности и технического творчества ребенка посредством Lego-конструирования и робототехники.

Задачи:

-развитие у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского научно-технического творчества;
-формирование операций логического мышления, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
-развитие мелкой и крупной моторики, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
-совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей;
-формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу программы заложены следующие принципы:
-принцип нормативности - соответствие программы Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, закону Российского Федерации «Об образовании в Российской федерации».

-Принцип преемственности - предусматривает объективную связь между реализацией прогаммы дошкольного образования и прогаммой профориентации школы.
-Принцип системности предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.
-Принцип системно –деятельного подхода – содержание реализуется в разных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
-Принцип индивидуализации предусматривает развитие индивидуальных способностей ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативности и творческих способностей на основе его учёта его интересов,
- Игровые принципы заключаются в том, что при реализации содержания программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребёнка делается на игровую деятельность.
-Принцип мобильности предполагает постоянное изучение, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания программы.
-Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
-Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:
-у воспитанников сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
-у воспитанника развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
-воспитанники овладевают навыками конструировать по условиям, темам,замыслу;
-воспитанники могут использовать готовые чертежи и схемы и вносить вконструкции свои изменения;
-воспитанники овладевают приемами индивидуального и совместногоконструирования;
-воспитанники умеют использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
-созданы условия для мотивации детей к творческой деятельности по пространственному конструированию и программированию.

Формы аттестации и текущего контроля

Результативность освоения программы отслеживается в процессе ежегодного педагогического диагностирования в начале и в конце учебного года на каждом этапе обучения. По результатам диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников в тот или иной возрастной период.
Педагогическая диагностика конструктивных способностей воспитанников по программе «Lego-конструирование и робототехника в ДОУ – шаг к техническому творчеству» осуществляется на основе диагностической методики Фешиной Е.В., выявляющий уровень первоначальных

конструкторских умений у воспитанников.

Диагностическая карта старшая группа

№	Ф.И. ребенка	Называет детали		Скрепляет детали		Строит по образцу		Строит по схеме		Строят постройки по творческому замыслу		Умеет рассказывать по постройке		Строит по инструкции		Строят сообща	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года

Оценка результатов:
1,0 – умение ярко выражено
0,5 – ребенком допускаются ошибки
0 – умение не проявляется
Уровневые показатели:
высокий;
средний;
низкий.
Количественные показатели:
высокий уровень - от 6 до 8 баллов;
средний уровень – от 3,5 до 5,5;
низкий уровень - от 0 до 3.

Диагностическая карта подготовительная группа

№	Ф.И. ребенка	Называет детали		Строят сложные постройки		Строит по образцу		Строит по инструкции		Строят постройки по творческому замыслу		Варианты решений		Владение основами программного обеспечения		Построение модели в соответствии с темой проекта	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года

Оценка результатов:
1,0 – умение ярко выражено
0,5 – ребенком допускаются ошибки
0 – умение не проявляется
Уровневые показатели:
высокий;средний; низкий.
Количественные показатели:
высокий уровень - от 6 до 8 баллов;
средний уровень – от 3,5 до 5,5;
низкий уровень - от 0 до 3.
Формой текущего контроля, проводимого в конце раздела, является творческое задание. Демонстрация изготовленных моделей, позволяет объективно определить уровень подготовки каждого ребенка. Формами подведения итогов реализации программы является организация выставки лучших работ, представление воспитанниками собственных моделей.

4.Учебный план
(на весь период обучения)

№п/п	Наименованиераздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с конструктором			2	Педагогическое диагностирование
2	Природа и сооружения			13	Текущий контроль
3	На ферме			5	Беседа
4	Вода и ее обитатели			7	Текущий контроль
5	Зоопарк и его обитатели			6	Беседа
6	Дети и их развлечения			11	Текущий контроль

7	В гостях у сказки			6	Беседа
8	Транспорт и профессии			11	Текущий контроль
9	Растения			5	Беседа
10	Lego-театр			4	Педагогическое диагностирование
	Итого:			70+2 дополнительных часа	

Содержание учебного плана на весь период обучения.

Раздел 1. Знакомство с конструктором

Тема1.1.Знакомство с новыми наборами конструкторов «Lego», инструктаж.

Тема1.2.Лицензия на Лего – конструирование.

Раздел 2. Природа и сооружения

Тема 2.1. Башенька. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.

Тема 2.2. Пирамидка. Учить строить простейшие постройки. Закрепить приемы построек снизу вверх. Формировать бережное отношение к конструктору.

Тема 2.3. Ворота для заборчика. Учить строить ворота для заборчика.

Аккуратно и крепко скреплять детали конструктора Lego Duplo.

Тема 2.4. «Жизнь леса осенью». Познакомить детей с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить отличать одно дерево от другого.

Тема 2.5. «Мы в лесу построим дом!» Развивать творческое воображение детей, конструктивные навыки. Учить подбирать детали конструктора Lego правильно.

Тема 2.6. Домик для котят. Учить анализировать, устанавливать последовательность действий и на основе этого создавать объект.

Тема 2.7. Мебель для комнаты. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части, учить анализировать конструктивный образец. Обустраиваем комнату.

Тема 2.8. Мебель для кухни. Закрепляем умение строить мебель.

Обустраиваем кухню. Строим полочки, стол, стулья.

Тема 2.9. Русская печка. Познакомить с русской печкой. Развивать воображение, фантазию. Учить строить из кирпичиков Lego печку.

Тема 2.10. Мельница. Учить строить мельницу для фермера. Развивать воображение, фантазию.

Тема 2.11. Наша улица. Учить строить макет улицы. Развивать наблюдательность, память.

Тема 2.12. Наш детский сад. Учить детей анализировать сходные объекты, выделять в них части, определять их пространственное расположение, из каких деталей выполнен образец.

Тема 2.13. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Раздел 3. На ферме

Тема 3.1. Ферма. Развивать умения следовать инструкциям педагога.

Познакомить детей с назначением грузовых машин – фургонов.

Тема 3.2. Загон для коров и лошадей. Учить строить по заданным условиям.

Развивать глазомер, конструктивные навыки, мелкую моторику рук.

Тема 3.3. Постройка ограды для животных. Учить строить забор, доводить дело до конца.

Тема 3.4. Животные на ферме. Уточнить и закрепить знания о домашних животных села, об их пользе для человека, воспитывать любознательность, совершенствовать конструктивные навыки.

Тема 3.5. Новая собака Димы. Воспитывать умение концентрировать внимание на создании модели из конструктора. Развитие умения оценивать результаты.

Раздел 4. Вода и ее обитатели

Тема 4.1. Утята в реке. Учить слушать внимательно стихотворение, учить строить из конструктора утят.

Тема 4.2. Аквариум. Познакомить с аквариумом. Учить строить аквариум по схеме.

Тема 4.3. Волшебные рыбки. Познакомить детей с рыбами, учить строить простейших рыб.

Тема 4.4. Улитка. Познакомить детей с малым фольклорным произведением об улитке. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание. Учить строить улитку.

Тема 4.5. Мостик через реку. Учить строить лесенку, учить точному соединению строительных деталей, наложению деталей друг на друга.

Тема 4.6. Парусник. Совершенствовать умение анализировать конструктивный образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части конструкции.

Тема 4.7. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Способствовать возникновению у детей собственного конструктивного замысла, помогать в его осуществлении.

Раздел 5. Зоопарк и его обитатели

Тема 5.1. Животные в зоопарке. Познакомить с зоопарком, учить строить обитателей зоопарка.

Тема 5.2. Вольер для тигров и львов. Работа в группе. Учить работать дружно, договариваться.

Тема 5.3. Крокодил и черепаха. Продолжать знакомить с зоопарком. Учить строить крокодила по схеме.

Тема 5.4. Слон. Учить строить слона, используя карточку.

Тема 5.5. Обезьяна. Учить строить сложную постройку по схеме.

Тема 5.6. Биология из кубиков. Изучить животных, а так же места их естественного обитания.

Раздел 6. Дети и их развлечения

Тема 6.1. Дети.

Тема 6.2. Автопортреты. Развивать навык самоопределения.

Тема 6.3. Качели. Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся особенностей конструкций.

Тема 6.4. Карусели. Продолжать учить строить сложную постройку по схеме.

Тема 6.5. Жаркий день. Учить применять на практике знания и навыки, касающиеся использования вращательного движения. Развивать память, конструктивные навыки.

Тема 6.6. Горка. Учить определять состав конструктивных деталей, особенности их формы, размера и расположения.

Тема 6.7. Хоккеист Создание условий для закрепления умений и навыков конструирования по заданной теме.
Тема 6.8. Проект парка. Научится проектировать машины или оборудования для решения определенных задач.
Тема 6.9. Снеговик. Закреплять навыки анализа объекта по образцу, выделять его составные части.
Тема 6.10. Украшения. Развивать фантазию и конструктивное воображение.
Тема 6.11. Конструирование по замыслу - Подарок. Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание.

Раздел 7. В гостях у сказки

Тема 7.1. «Мы в лесу построим теремок». Развивать творческое воображение, учить строить дом из конструктора.
Тема 7.2. Попугай. Познакомить с плоскостным строительством. Развивать внимательность, мелкую моторику рук.
Тема 7.3. Лабиринт. Продолжать знакомить с плоскостным строительством.
Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук.
Тема 7.4. Избушка Бабы-Яги. Закреплять умение строить по схеме. Учить строить сказочную избушку Бабы-Яги.
Тема 7.5. Сказочные герои. Закрепить полученные навыки. Развивать наблюдательность, внимание, память.
Тема 7.6. В мире фантастики. Фигурки фантастических существ. Применять приёмы фантазирования для конструирования отдельных моделей. Различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу, контролировать правильность выполнения работы.

Раздел 8. Транспорт и профессии

Тема 8.1. Светофор. Познакомить с назначением светофора. Формировать знания правил дорожного движения. Учить строить проезжую часть, светофоры, тротуар, пешеходный переход, закрепить конструктивные навыки.
Тема 8.2. Безопасность прежде всего. Научить творчески мыслить в ходе решения проблем, связанных с безопасностью. Познакомить с элементами безопасности, например, лобовое стекло.
Тема 8.3. Машины специального назначения. Формировать навык в создании конструкции по инструкции, схемам.
Тема 8.4. Машины-помощники. Познакомить с машинами, которые помогают людям. Научить работать в команде в ходе совместной конструкторской деятельностью.
Тема 8.5. Подъемный кран. Учить строить знакомую конструкцию по карточке, соотносить ее элементы с частями предмета.
Тема 8.6. Самолет. Закрепить знания о профессии летчиков. Учить строить самолет по схеме.
Тема 8.7. Измерительная машина. Изучение методов стандартных и нестандартных измерений. Развивать внимание, конструктивные навыки.
Тема 8.8. Ракета. Дать начальное представление понятия «космос». Учить строить ракету.
Тема 8.9. Луноход. Познакомить с луноходом, учить строить из деталей конструктора.
Тема 8.10. Пусковая установка для машинок. Знакомство с основами движения механизмов. Развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях
Тема 8.11. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание.

Раздел 9. Растения

Тема 9.1. Комнатные растения. Развивать чувство формы при создании конструкции. Вспомнить названия комнатных растений.
Тема 9.2. Растения садов. Закреплять конструктивные навыки: располагать детали в различных направлениях, соединять их, соотносить постройки со схемой.

Тема 9.3. Овощи. Учить строить овощи по схеме из деталей конструктора.
Развивать интерес и творчество.
Тема 9.4. Пугало. Познакомить с историей появления пугало. Закреплять умения обыгрывать постройку.
Тема 9.5. Бабочка. Анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей.

Раздел 10. Lego-театр

Тема 10.1. Театр зверей. Формирование навыка сборки деталей. Развитие умения оценивать полученные результаты.
Тема 10.2. Кукольный театр. Развитие фантазии и воображения. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.
Тема 10.3. Детский сад будущего. Учить строить детский сад. Развивать фантазию и воображение.
Тема 10.4. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание.

Календарный учебный график на весь период обучения

№	месяц	Время проведениязанятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Место	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с конструктором							
1	Сентябрь	15.45-16.15.	Ознакомительное	1	Знакомство с новыми конструкторами Lego	Группа	Беседа
2		15.45-16.15.	Контрольное	1	Лицензия на Лего-конструирование - 2	Группа	Педагогическая диагностика
Раздел 2. Природа и сооружения							
3	Сентябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Башенька	Группа	Беседа
4		15.45-16.15.	Тематическое	1	Пирамидка	Группа	Беседа
5		15.45-16.15.	Тематическое	1	Ворота для заборчика	Группа	Беседа
6		15.45-16.15.	Тематическое	1	Жизнь леса осенью	Группа	Беседа
7		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мы в лесу построимдом!	Группа	Беседа
8		15.45-16.15.	Тематическое	1	Домик для котят	Группа	Беседа
9	Октябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Мебель для комнаты	Группа	Беседа
10		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мебель для кухни	Группа	Беседа
11		15.45-16.15.	Тематическое	1	Русская печка	Группа	Беседа
12		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мельница	Группа	Беседа
13		15.45-16.15.	Тематическое	1	Наша улица	Группа	Беседа

14		15.45-16.15.	Тематическое	1	Наш детский сад	Группа	Беседа
15		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование по замыслу	Группа	Контрольное занятие
Раздел 3. На ферме							
16	Октябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Ферма	Группа	Беседа
17		15.45-16.15.	Тематическое	1	Загон для коров и лошадей	Группа	Беседа
18		15.45-16.15.	Тематическое	1	Постройка ограды для животных	Группа	Беседа
19	Ноябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Животные на ферме	Группа	Беседа
20		15.45-16.15.	Тематическое	1	Новая собака Димы	Группа	Беседа
Раздел 4. Вода и ее обитатели							
21	Ноябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Утята в реке	Группа	Беседа
22		15.45-16.15.	Тематическое	1	Аквариум	Группа	Беседа
23		15.45-16.15.	Тематическое	1	Волшебные рыбки	Группа	Беседа
24		15.45-16.15.	Тематическое	1	Улитка	Группа	Беседа
25		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мостик через реку	Группа	Беседа
26	Декабрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Парусник	Группа	Беседа
27		15.45.-16.15.	Контрольное	1	Конструирование по замыслу	Группа	Контрольное занятие
Раздел 5. Зоопарк и его обитатели							
28	Декабрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Животные в зоопарке	Группа	Беседа
29		15.45-16.15.	Тематическое	1	Вольер для тигров ильвов	Группа	Беседа
30		15.45-16.15.	Тематическое	1	Крокодил и черепаха	Группа	Беседа
31		15.45-16.15.	Тематическое	1	Слон	Группа	Беседа
32		15.45-16.15.	Тематическое	1	Обезьяна	Группа	Беседа

33	Декабрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Биология из кубиков	Группа	Беседа
Раздел 6. Дети и их развлечения							
34		15.45-16.15.	Тематическое	1	Дети	Группа	Беседа
35	Январь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Автопортреты	Группа	Беседа
36		15.45-16.15.	Тематическое	1	Качели	Группа	Беседа
37		15.45-16.15.	Тематическое	1	Карусели	Группа	Беседа
38		15.45-16.15.	Тематическое	1	Жаркий день	Группа	Беседа
39		15.45-16.15.	Тематическое	1	Горка	Группа	Беседа
40		15.45-16.15.	Тематическое	1	Хоккеист	Группа	Беседа
41	Февраль	15.45-16.15.	Тематическое	1	Проект парка	Группа	Беседа
42		15.45-16.15.	Тематическое	1	Снеговик	Группа	Беседа
43		15.45-16.15.	Тематическое	1	Украшения	Группа	Беседа
44		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование позамыслу	Группа	Контрольное занятие
Раздел 7. В гостях у сказки							
45		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мы в лесу построим теремок	Группа	Беседа
46		15.45-16.15.	Тематическое	1	Попугай	Группа	Беседа
47		15.45-16.15.	Тематическое	1	Лабиринт	Группа	Беседа
48		15.45-16.15.	Тематическое	1	Избушка Бабы-Яги	Группа	Беседа
49	Март	15.45-16.15.	Тематическое	1	Сказочные герои	Группа	Беседа
50		15.45-16.15.	Тематическое	1	В мире фантастики	Группа	Беседа
Раздел 8. Транспорт и профессии							
51	Март	15.45-16.15.	Тематическое	1	Светофор	Группа	Беседа
52		15.45-16.15.	Тематическое	1	Безопасность преждевсего	Группа	Беседа
53		15.45-16.15.	Тематическое	1	Машины спец.назначения	Группа	Беседа
54		15.45-16.15.	Тематическое	1	Машины-помощники	Группа	Беседа
55		15.45-16.15.	Тематическое	1	Подъемный кран	Группа	Беседа
56		15.45-16.15.	Тематическое	1	Самолет	Группа	Беседа

57	Март	15.45-16.15.	Тематическое	1	Измерительнаямашина	Группа	Беседа
58	Апрель	15.45-16.15.	Тематическое	1	Ракета	Группа	Беседа
59		15.45-16.15.	Тематическое	1	Луноход	Группа	Беседа
60		15.45-16.15.	Тематическое	1	Пусковая установкадля машинок	Группа	Беседа
61		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование позамыслу	Группа	Контрольноезанятие
Раздел 9. Растения							
62	Апрель	15.45-16.15.	Тематическое	1	Комнатные растения	Группа	Беседа
63		15.45-16.15.	Тематическое	1	Растения садов	Группа	Беседа
64		15.45-16.15.	Тематическое	1	Овощи	Группа	Беседа
65		15.45-16.15.	Тематическое	1	Пугало	Группа	Беседа
66		15.45-16.15.	Тематическое	1	Бабочка	Группа	Беседа
Раздел 10. Lego-театр							
67	Май	15.45-16.15.	Тематическое	1	Театр зверей	Группа	Беседа
68		15.45-16.15.	Тематическое	1	Кукольный театр	Группа	Беседа
69		15.45-16.15.	Тематическое	1	Детский сад будущего	Группа	Беседа
70		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование по замыслу	Группа	Педагогическая диагностика
71		15.45-16.15.	Творческое	1	Конструирование по замыслу	Группа	Беседа
72		15.45-16.15.	Творческое	1	Конструирование по замыслу	Группа	Беседа

Формы представления итогов

Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей.

Выставки по конструированию.

Конкурсы.

«Игры эксперименты» - это игры на основе эксперементирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определённым предметом на основании сюжета.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск.

Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних предметов другими (реальные и условные)
«Игра этюд» - это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.

Для образовательной деятельности используются следующие объекты:

Функциональные помещения	Функциональное использование	Техническое обеспечение
Групповые помещения	Предназначены для организации и проведения воспитательно-образовательного процесса, игровой, совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.	ноутбук – 1 телевизор – 1 музыкальный центр-1

Развивающая предметно-пространственная среда программы предусматривает:
– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы, кабинета и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы;
- материалы, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения ребенка со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.
При создании РППС придерживались требований ФГОС ДО:

1. *содержательно-насыщенной*;
2. *трансформируемой*
3. *полифункциональной*
4. *доступной*
5. *безопасной*

При проектировании РППС учтено целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.
В помещении имеется компьютерно - техническое оснащение, которое используется:
– для демонстрации детям познавательных мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию программы;
– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Формы взаимодействия с родителями

Направления взаимодействия с семьей	Формы взаимодействия		Формы отчета
	Традиционные	Инновационные	
Познавательное направление содействует повышению психолого-педагогической культуры родителей.	- родительские собрания (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием Программы); - тематические консультации (ответы на интересующие вопросы родителей); - индивидуальные консультации (квалифицированные ответы специалистов СП);	-выставки - детских работ (индивидуальных, коллективных), объединенных одной тематикой; - индивидуальные выставки детских работ на свободные темы; - мастер-классы (позволяют показать родителям различные приемы ознакомления детей с профессиями) как в групповых помещениях, - презентация Программы (информация о содержании работы с детьми)	выставки детского творчества;
Наглядно-информационное направление	- информационные проспекты для родителей, - организация дней (недель) открытых дверей, - открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	организация детских выставок, при участии и совместной работе с родителями	выставки творчества.
Информационно-аналитическое направление (выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности)	- проведение социологических опро-сов.	анкеты	оформление стендов

Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Групповое помещение. Совместная деятельность проводятся в группе, соответствующей требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Группа имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Предметно-развивающая среда: столы, стулья (по росту и количеству детей), демонстрационный столик.

Технические средства обучения (ТСО)- компьютер, презентации и учебные фильмы (по темам занятий).

Материалы для конструктивной деятельности.

Наборы конструкторов, набор фотографий, схем, графических моделей, технологические и креативные карты, образцы, чертежи, игрушки для обыгрывания.

«Дары Фрёбеля»,
электронный конструктор «Знаток»,
металлический конструктор,
конструктор «Архитектурные сооружения»,
конструктор «Городок»,
пластмассовый конструктор «Техник»,
Наборы конструкторов LEGO (простейшие).

Список литературы

-Аленина Т.И, Енина Л.В, Колотова И.О, Сичинская Н.М, Смирнова Ю.В. Шаульская Е.Л «Образовательная робототехника во внеурочной деятельности дошкольников: в условиях внедрения ФГОС НОО: учеб.- метод. пособие» / М-во образования и науки Челяб. обл., - Челябинск: Челябинский Дом печати, 2015.
-Бедфорд А. «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
-Дыбина О. В. «Творим, изменяем, преобразуем»; М.: Творческий центр «Сфера», 2021 г.
-Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в• условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2016 г.
-Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском• саду»; Творческий центр «Сфера», 2017 г.
-Комарова Л. Г. «Строим из Лего»; М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
-Мирошина Т.Ф, Соловьева Л.Е, Могилёва А.Ю, Перфильева Л.П
.-«Образовательная робототехника в ДОУ» Челябинск: Взгляд, 2017.
- Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду» 4 М Творческий центр «Сфера», 2017 г.

Программа «Юный эколог» под редакцией С. Николаевой

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять

объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопродукцию, ухаживать за животными и растениями).

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности и в совместный деятельности педагога с детьми. Осуществляется в форме проведения занятий, наблюдений, экспериментов, просмотр видеофильмов, праздников с детьми второй младшей (3-4лет), средней (4-5 лет), старшей (5-6) и подготовительной к школе группы (6-7 лет).

В течение года с детьми младшей группы проводятся 36 занятий (1 раз в неделю, 15 мин.),

с детьми средней группы проводятся 36 занятий (1 раз в неделю, 20 мин.),

с детьми старшей группы 36 занятий (1 раз неделю, 25 мин.),

с детьми подготовительной к школе группы – 36 занятий (1 раз неделю, 30 мин.).

Цель: Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

Задачи:

- ***образовательная:*** расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;
- *развивающая:* развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи;
- ***воспитательная:*** формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

1.Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2.Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3.Постепенное познавательное продвижение детей.
4.Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5.Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.
Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в группе и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

Планируемые результаты

Требования к уровню освоения рабочей программы детей 3-4 лет.
К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):
знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

Требования к уровню освоения рабочей программы детей 4-5 лет.
К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):
знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).

Требования к уровню освоения рабочей программы детей 5-6 лет.
Требования к уровню освоения рабочей программы детей 4-5 лет.

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):
знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

Требования к уровню освоения рабочей программы детей 6-7 лет.
К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):
объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
Делать элементарные выводы и умозаключения.
Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
Иметь представление о родном крае.
Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень). Результаты освоения программы:
Количественный анализ:

• посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; проведения мониторинга два раза в течение учебного года, основанного на наблюдениях за детьми, заполнив следующую диагностическую карту (см. приложение 1.), практические материалы.

Качественный анализ:

• формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в викторинах, развлечениях, праздниках, досугах, посвященных экологическим темам, детские выставки в детском саду и за его пределами.
Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.
Программа может быть использована в работе кружков, как специализированная, для дополнительного образования детей по экологическому воспитанию.

Календарно-тематический план

Разновозрастная дошкольная группа

№	Тема ОД	Программное содержание
	Сентябрь	
1.	***Знакомство с корнеплодами репы и моркови***	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, сладкая, сладкая и вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя. Повторять за ним определение предметов.
	Октябрь	
1.	***Наблюдение «Кто живет в аквариуме»***	Обратить внимание детей на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции на его обитательницу. Сообщить ее название (это рыбка, золотая рыбка); сказать, что она живет в аквариуме, плавает в воде, хочет есть, ее надо кормить.
2.	***Знакомство со свеклой и картофелем***	Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия. Особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей. Умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.
3.	***Наблюдение за погодными явлениями***	Обратить внимание детей на небо, облака, солнце, тучи; с помощью ветряка продемонстрировать действие ветра, обращая внимание на деревья. Продолжить наблюдение за дождем, образовавшимися лужами. Учить вести календарь природы, используя условные обозначения. Продолжать концентрировать внимание детей на цветы, траву, деревья, находящихся на участке.
4.	***Знакомство с помидором, огурцом капустой***	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их название, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы.
	Ноябрь	
1.	***Наблюдение «Что есть у рыбки?»***	Дать первоначальные представления о строении рыбы – вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза. Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от рыбки – игрушки: живая плавает в

		аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.
2.	***Знакомство с куриным семейством***	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), из внешних отличиях: петух большой у него на голове гребешок, бородка, пышный круглый хвост яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на карте и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издает петух, курица, цыплята, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.
3.	***Наблюдение за погодными явлениями***	Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы: наблюдать на небом, солнцем, облаками; обратить внимание на деревья – дует ли ветер? Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.
4.	***Знакомство с фруктами***	Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло – сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно – синяя или темно – красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды.
Декабрь		
1.	***Знакомство с коровой и теленком***	Знакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на ее вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.
2.	***Знакомство с козой и козленком***	Учить узнавать козу на картине. Находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы как и у коровы, есть рога; коза тоже есть сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя. Отвечать на вопросы. Повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.
3.	***Наблюдение «Наша елка»***	Показать детям новое дерево, назвать его, объяснить, чем оно отличается от березы; дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостное чувство. Показать, что у ели есть

		ствол, ветки с иголками. Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели. Показать отличие живой ели от искусственной елки.
4.	***Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»***	Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам.
	Январь	
1.	***Наблюдение «Птицы нашего участка»***	Учить замечать птиц в ближайшем окружении, которые садятся на кормушку в ожидании корма вблизи кормушки. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия. Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске. Познакомить с голубями.
2.	***Заяц и волк – лесные жители***	Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).
3.	***Наблюдение за погодными явлениями***	Продолжать ежедневные наблюдения за погодой: обратить внимание на небо (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также ветер или его отсутствие. Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.
4.	***Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса***	Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем).
	Февраль	
1.	***Наблюдение «Наша птица»***	Познакомить с еще одним обитателем экологической комнаты: это птица, она называется…, похожа на птиц, которые живут на улице: у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тельце покрыто перьями, она очень красивая. Показать зерносмесь, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как птица клюет ее, чем можно еще кормить птицу. Учить замечать действия птицы – скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и т.д.
2.	***Посадка репчатого лука***	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.
3.	***Наблюдение «Что такое вода?»***	Показать, как снег становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывается кран – она льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло. Развивать тактильные ощущения детей – учить различать холодную и горячую воду,

		правильно обозначать ее словами.
4.	***Знакомство с фруктами***	Дать представление о 3 – 4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин и мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запах. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.
Март		
1.	***Наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной»***	Показать, что живая птица сама двигается, сама клюет зерно, сама пьет воду, о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть. Игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не клюет, не пьет. Ее можно брать в руки и играть с ней – кормить понарошку, летать и скакать с ней, укладывать спать и т.д.
2.	***Айболит проверяет здоровье детей***	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.
3.	***Наблюдение «Вода – друг человека»***	Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. Напомнить, что вода прозрачная, но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно. Из такой воды можно сделать льдинки, разлив ее по формочкам, показать, что цветная вода на морозе превращается в цветной лед. Цветные льдинки красивые, блестящие, в них можно играть.
4.	***Знакомство с комнатными растениями***	Уточнить представления детей о двух уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспедистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширять представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее.
Апрель		
1.	***Наблюдение «Снег на участке»***	Продолжать наблюдение за таянием снега на участке. Обратить внимание на то, что снег чернеет, появляются проталины, ручьи, что недавно воды не было, а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Показать детям, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить деревья и другие растения, но не люди.
2.	***Знакомство с лошадью и жеребенком***	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от коза с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных,

		сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослыми, развивать игровые умения.
3.	***Наблюдение за погодными явлениями***	Продолжать ежедневные наблюдения за погодой. Совместно находить и выставлять нужные картинки календаря. Ежедневно одевать куклу Машу, обращая внимание на ее одежду (стала легче: на улице теплее, наступила весна).
4.	***Корова, коза, лошадь – домашние животные***	Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве дома из кубиков.
Май		
1.	***Знакомство с кошкой и собакой***	Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами, учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит, собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами, учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.
2.	***Собаки, кошки, мышки. Сравнение и игра***	Уточнить и закрепить представление детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши стоячие, глаза, нос, рот, усы, на лапках подушечки и острые ногти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать; у собаки тоже есть четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).
3.	***Наблюдение «Знакомство с одуванчиком и мать-и-мачехой»***	Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности. Показать различие и сходство растений, листья первоцветов, их отличительные особенности, превращение одуванчиков – желтых цветов в пушистые шарики, красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков.

Старшая компенсирующая группа

№	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь		
1.	***Наблюдение***	Определить названия цветущих растений, закрепить части растения, учить сравнивать по

	«Цветущие растения нашего участка»	высоте, форме, окраски листьев, цветов, стеблей, по запаху, определить их назначение (корень впитывает влагу, питательные вещества, стебель приносит их к листьям, цветкам, листья поглощают свет, из цветов потом будут семена.
2.	***Наблюдение «Что было сначала, что будет потом?»***	Развивать логическое мышление (какое было растение до того, как на нем появились цветы? С чего начиналось растение? Что будет после цветов?), организовать деятельность по сбору семян.
3.	***Как заполнять календарь природы?***	Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
4.	***Овощи и фрукты на нашем столе***	Уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах употребления их в пищу; закреплять представление о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.
	Октябрь	
1.	***Экскурсия в библиотеку***	Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следить и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством В.Бианки.
2.	***Растения в нашем уголке природы***	Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засушливых; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.
3.	***Наблюдение «Знакомьтесь, дети, я – хомяк»***	Вызвать у детей эмоциональное отношение к зверьку, желание наблюдать за ним. Установить, что хорошие условия для хомяка, в которых он будет себя нормально чувствовать, не болеть, - это просторная клетка. Познакомить с набором кормов для хомяка, внешним видом животного, особенностями жизни.
4.	***Корова и коза – домашние животные***	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные, не боятся человека и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу; человек заботится о них, создает все условия для жизни.
	Ноябрь	
1.	***Жизнь хомяка в природе***	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе4 уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное. А хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни которого создает человек.

2.	***Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме***	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.
3.	***Лошадь и овца – домашние животные***	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том. Что корова и коза – домашние животные.
4.	***Уходит золотая осень***	Уточнять представление детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения. Смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
	Декабрь	
1.	***Письма заболевшим детям***	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит, всему радуется, приветлив со всеми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больной ребенок должен лечиться, принимать лекарства. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям.
2.	***Станем юными защитниками природы***	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относится к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.
3.	***Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу***	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима для них трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.
4.	***Наблюдение «Красивый снег»***	Наблюдать с детьми свойства снега; показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне.
	Январь	
1.	***Наблюдение «Чудо вода»***	Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется теплая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому брать снег в рот не следует; показать, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние.
2.	***Что за зверь?***	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.
3.	***Наблюдение «Как птицы летают?»***	Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле; садятся на землю, деревья, крышу дома, птица складывают крылья и хвост, чтобы они не мешали. Познакомить с явлением затаивания птиц, с их маскировочной окраской.
4.	***Лес – это дом для многих жильцов***	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей

		зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища.
Февраль		
1.	***Как люди помогают лесным обитателям***	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.
2.	***Наблюдение «Сколько чего у попугаев?»***	Уточнить с детьми, что у каждого попугая один клюв и один хвост, два глаза, два уха. Два крыла. Две ноги. По два пальца впереди и сзади, много перьев. Развивать наблюдательность – умение замечать, что каждая часть тела нужна птицам для разных действий.
3.	***Наблюдение «Выращиваем лук»***	Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий, учить создавать ситуацию опыта. Делать зарисовки. Учить замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц.
4.	***Пришла зима холодная***	Уточнить представление детей о зиме как сезоне, наиболее благоприятном для жизни растений и животных в природе; развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.
Март		
1.	***Наши четвероногие друзья***	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину. Ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак можно использовать на разных службах. Воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно общаться с ними.
2.	***Как люди заботятся о своем здоровье весной.***	Уточнить представление детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тема есть скелет, сердце, легкие, что все органы нужны для человека; что организм надо развивать и укреплять; что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами.
3.	***Наблюдение «Кто живет в нашем аквариуме»***	Уточнить, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки. Уточнить названия рыб, особенности внешнего строения, характерные различия, отметить красоту водных обитателях, о различных кормах для рыб
4.	***Сравним кошку с собакой***	Уточнить представление детей о кошке как домашнем животном.
Апрель		
1.	***Весна в жизни лесных зверей***	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее

		время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные.
2.	***Береги деревянные предметы***	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом; познакомить с богородской резной игрушкой.
3.	***Наблюдение «Мать и мачеха – первые цветы на нашем участке»***	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, познакомить с их названием, с особенностями строения; учить устанавливать причинно – следственные связи.
4.	***Бережно относимся к бумаге***	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна.
Май		
1.	***Экскурсия в лес***	Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу; показать, что лес – «многоэтажный дом», в котором на разных «этажах» живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизнь. Воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое.
2.	***Экскурсия на пруд***	Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения.
3.	***Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки***	Уточнить представление детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличие от карасей, рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью.
4.	***Как человек охраняет природу***	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники. Рассказать, что есть охраняемые растения и животные, познакомить с красной книгой.

Подготовительная компенсирующая группа

№	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь		
1.	***Планета Земля в опасности!***	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть. На земном шаре два полюса. На планете много живых существ. Всем нужна чистая земля, вода, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности. Чтобы спасти нашу планету, надо любить ее с детства, изучать ее, правильно с ней обращаться.
2.	***Начинаем читать книгу «Экология в картинках»***	Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, рассуждать, делать предположения.

3.	***Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях***	Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Рассказать о строении тела, о способах питания, корме. Их можно встретить в теплое время года. Зимой они зарываются в ил, весной просыпаются, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик.
4.	***Где зимуют лягушки***	Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.
	Октябрь	
1.	***Простые и ценные камни в природе***	Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках, морях, поэтому их называют речными и морскими, их легко узнать. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшений построек, показать изделия из драгоценных камней.
2.	***Почему белые медведи не живут в лесу?***	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Белые медведи приспособлены к жизни в суровых условиях. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства.
3.	***Беседа о кроте***	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.
4.	***Что делает человек из глины?***	Познакомить детей с различными изделиями из глины. Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой.
	Ноябрь	
1.	***Сравнение песка глины и камней***	Уточнить представление детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойсвами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать творчебство в лепке.
2.	***Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения***	Сформировать у детей представления о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Поливать разные растения по разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым и влаголюбивым.
3.	***Где у саксаула листья?***	Дать первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном и каменистым, где летом жарко и сухо, так как редко льют дожди. В пустыне мало растительности. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены.
4.	***Беседа об осени***	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года. Учить по

		значкам и рисункам календаря описывать события природы.
	Декабрь	
1.	***Через добрые дела можно стать энным экологом***	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что энный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах.
2.	***Беседа о лесе***	Уточнять и расширять знания детей о лесе. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа в картинах.
3.	***Экскурсия в зимний лес***	Дать представление о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса. Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.
4.	***Солнце, Земля и другие планеты***	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.
	Январь	
1.	***Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу***	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между при родными явлениями, делать выводы.
2.	***Земля – живая планета***	Уточнить представление детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли.
3.	***Волк и лиса – лесные хищники***	Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.
4.	***Сравнение белого и бурого медведей***	Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные при знаки для сравнения – устанавливать сначала сходства, а затем различия.
	Февраль	
1.	***Цепочки в лесу***	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных. Которые не могут жить друг без друга.
2.	***Кто главный в лесу***	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представления о леснике.
3.	***Пройдет зима холодная***	Уточнить представление детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи.
4.	***Что мы знаем о птицах***	Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в

		жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных.
	Март	
1.	***Сравнение домашних и диких животных***	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что домашние животные отличаются от диких.
2.	***Сравнение кроликов и зайцев***	Уточнить представление детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов.
3.	***Когда животных в природе становится много или мало?***	Уточнить представление о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных. Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочки чаще всего происходит из за резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.
4.	***Олени и хищники***	Уточнить и расширить представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищников в равновесии лесного сообщества.
	Апрель	
1.	***Как черепахи живут в природе***	Уточнить представление детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях, приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства.
2.	***Морские коровы и Красная книга***	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности.
3.	***Лес в жизни человека***	Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.
4.	***Птичий город на деревьях***	Дать представление о заповедниках, как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить с Астраханским заповедником. Уточнить детей отражать впечатления о природе в рисунках.
	Май	
1.	***Кому нужна вода?***	Уточнить представление детей в том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговороте воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязнения воздуха.
2.	***Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером***	Уточнить представление детей о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней. Упражнять в установлении цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов.

3.	***Море бывает в беде***	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море.
4.	***Праздник посвящения в юные экологи***	Создать ощущение праздника. Воспитывать у дошкольников ответственность в деле сохранения природы.

Результативность и целесообразность работы по программе выявляется с помощью мониторинга, осуществляемого в начале и конце каждого года обучения, который направлен на выявление у детей:

1. Знаний, умений и навыков детей в области экологического воспитания.
2. Отношения к миру природы.

Мониторинг осуществляют воспитатели всех возрастных групп, используя определенные формы: наблюдение, тесты, беседу, дидактическую игру, естественный эксперимент.

Данные мониторинга вносятся в таблицу.

Диагностическая карта

	ФИ ребенка	Отношение к природе		Знания, умения и навыки детей						Общие показатели ознакомления детей с миром природы
		Проявление ярко	Проявление бережного отношения к природе,	Владение навыками	Стремление к исследованию объектов	Неживая природа	Живая природа		Навыки экспериментирования	
							Растения	Животные		

						Знание характерных признаков разных времен года	Знание причины времен года	Вода, ее свойства, значение для живого	Воздух, его свойства, значение для живого	Земля, почвы, их свойства и значение	Деревья	Кустарники	Травы	Растения леса, сада, луга, поля	Комнатные растения	Условия, необходимые для роста растений	Уход за растениями: рыхление, полив, прополка	Домашние животные и их детеныши	Дикие животные средней полосы и их детеныши	Животные и птицы полярных районов Земли	Животные и птицы жарких стран	Декоративные животные, животные живого уголка	Зимующие и перелетнбые птицы	Насекомые	Навыки ухода за животными: кормление, уборка клетки, чистка аквариума	Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы	Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности	

II.Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

-содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий)

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи: Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; Трудовое воспитание; Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

-Формировать элементарные представления: о себе. близких людях, ближайшем предметном окружении;

-Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми

и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание

участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться,

отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

Развивать игровой опыт ребенка,помогая детям развивать в игре представления об окружающей действительности;

Поддерживать доброжелательные мвзаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей,
используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией
голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их,
рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о
важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность
ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и
т.п.).

от 3-4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко
выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:
развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и
трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет
умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость,печаль,грусть,гнев,страх,удивление) и пониманию ярко
Выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный
эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между
детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине:
Регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места
времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине вразличных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы виграх, разворачивает сюжет и т. д.).В сфере трудового воспитания.Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметыделаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для
игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметови знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна длятого, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основнымисвойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомыеребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающиенеобходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на
раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой
моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе,
рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой
площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность
ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья
растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: оспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;
развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут. В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в
качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о правилах безопасного использования
электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и
фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтовмежду сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношенияребенка ксоблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связаннуюс желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий

детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.В области формирования основ безопасности поведения.Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных

праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы В сфере трудового воспитания:формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию,труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей сОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилахоказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к

результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности сосверстниками.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные

связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачам**и образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии ивзаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет

представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с

основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий

современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: вмагазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей

дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Социальный мир	**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**	**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**	**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**
1-3 года			
Задачи Программы	• Пробуждать интерес к игре Развивать умение сопереживать настроению сверстников в играх, совместных праздниках.	• Развивать симпатию к другим детям. • Осваивать способы взаимодействия в игре • Приучать выполнять правил поведения. Воспитывать радостные переживания от положительного поступка.	• Развивать чувство • привязанности к близким • Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
	• Дидактические игры	• Следование примеру взрослого	• Игровые упражнения

Образовательная деятельность	• Подвижные игры. • Хороводные игры. Подвижные игры имитационного характера.	Чтение произведений художественной литературы. • Беседы. • Наблюдения.	• Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам
Образовательна я деятельность в ходе режимных моментов	**Праздники**, досуги, развлечения. Игры возникающие по инициативе взрослого **Обучающие игры**: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные **Народные игры**		
Самостоятельна я деятельность детей	Дидактические игры. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).		
3-4 года			
Задачи Программы	Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка. Помогать открывать новые возможности игрового отра- жения мира. Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Развивать умение передавать разные эмоциональные со- стояния в имитационно- образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.	Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев *сказок,* животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас- ковое слово. Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения. Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.	Развивать любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Развивать гуманистическую направленность отношения де- тей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям. Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		

Образовательная деятельность	• Дидактические игры. • Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). • Игровые упражнения. Дидактические игры с элементами движения. • Подвижные игры. • Хороводные игры. • Игры-драматизации. Подвижные игры имитационного характера. • Игры с правилами.	Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства. • Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. • Дидактические игры. • Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные). Чтение произведений художественной литературы. • Беседы. • Наблюдения. • Решение проблемных ситуаций. • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.	• Дидактические игры. Творческие игры (сюжетно- ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные). Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе). • Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Просмотр и обсуждение мультфильмов и видео.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	**Праздники**, досуги, развлечения. **Реализация детских проектов**. Игры возникающие по инициативе детей; Игры возникающие по инициативе взрослого; **Игры-экспериментирования**: Игры с природными объектами; игры с игрушками **Обучающие игры**: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные **Досуговые игры**: интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные, игрища, игры – забавы, тихие игры. **Народные игры** **Обрядовые игры**: семейные, сезонные, культовые. **Тренинговые игры:** интеллектуальные, сенсомоторные. **Сюжетно – самодеятельные игры**: сюжетно – отобразительные, режиссерские, театрализованные и т.д.		

	Дидактические игры. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные,игры- имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). Игровые упражнения. Дидактические игры с элементами движения. Подвижные игры. Хороводные игры. Игры-драматизации. Подвижные игры имитационного характера. Игры с правилами.	Рассматривание и сравнение картинок и игрушек. Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. Чтение художественной литературы. Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности.	Чтение художественной литературы. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада). Просмотр видеоматериалов.
		Ситуативные разговоры Решение проблемных ситуаций. Беседы; Игры.	
Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры. Творческие игры. Просмотр мультфильмов. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).		
4-5 лет			
Задачи Программы	• Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. • Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для	Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах. Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению. • Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь. • Развивать умение понимать окружающих	Развивать интерес к жизни родного города и страны; Воспитывать гордость за достижения своей страны; Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных

	этого реальные предметы и их заместители, действовать в ре- альной и воображаемой игровых ситуациях). Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектак- лей, развивать воображение и творчество.	людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. • Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения. Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.	отношениях. • Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения де- тей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям. • Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы. Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	Реализация детских проектов. Праздники, развлечения, досуги Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) Дидактические игры. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Самарской области, других городов. Наблюдения. Решение проблемных ситуаций. Ситуативные разговоры с детьми. Экскурсии. Беседы после чтения., Беседы социально-нравственного содержания. Праздники, развлечения, досуги.		
Самостоятельная деятельность	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые,	• Все виды игр • Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций	

детей	строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) Рассматривание фотографий города, микрорайона, Самарской области, других городов.	
5 -7 лет			
Задачи Программы	Обеспечить условия для раз- вития детской самостоятельности, инициативы. • Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству. Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности**.**	• Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству. • Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждаю- щие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. • Показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят за- мечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. • Формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий. • Способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание	• Развивать уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; Воспитывать восхищение народным творчеством; • Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле. • Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности. Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. • Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника. • Развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных

		у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.	предметах и явлениях природного и социального характера Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	• Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). • Дидактические игры. Праздники, развлечения, досуги.	• Решение проблемных ситуаций. • Игры. • Чтение. • Беседы. • Наблюдения. • Экскурсии. • Ситуации морального выбора. • Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		• Праздники, развлечения, досуги. • Реализация детских проектов. • Решение проблемных ситуаций. • Ситуативные разговоры с детьми. • Ситуации морального выбора. • Беседы после чтения. • Беседы социально-нравственного содержания. • Игры.	
Самостоятельная деятельность детей	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные	• Все виды игр. • Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)	

Взаимодействие	Фотовыставки, Консультации, Совместная проектная деятельность, Устные журналы, памятки для родителей • Тестирование, анкетирование • Родительские гостиные • Видеоролики Семинары-практикумы, экскурсии	

Труд	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, роли в обществе и жизни каждого человека
3-4 года			
Задачи Программы	Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д. Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы	Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; Учить использовать предметы в соот- ветствии с назначением и свойствами; Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата.	• Поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых; • Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях

	Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания		
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Непосредственно образовательная деятельность	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Самообслуживание		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений,уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание		
Самостоятельная деятельность детей	- Наблюдение за трудом взрослых, Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Самообслуживание		
4-5 лет			
Задачи Программы	• Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.) Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания. • Побуждать ребенка помогать	Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей	• Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат). Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в

	сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания		играх. Учить узнавать и называть людей отдельных профессий.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание		
Самостоятельная деятельность детей	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками, просмотр тематических видео-фильмов - Самообслуживание		
5-7 лет			
Задачи Программы	Способствовать освоению некоторых видов ручного труда. • Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда. • Способствовать закреплению	Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых. • Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.	Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех. Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование,

	навыков самообслуживания. Побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.		трудовые действия, результат). • Расширять знания детей о профессиях.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание - Хозяйственно-бытовой труд		
Самостоятельная деятельность детей	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видео-фильмов - Хозяйственно-бытовой труд - Самообслуживание		

Безопасность	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально

			пассажира транспортного средства	опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
3-4 года				
Задачи Программы	• Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи; • Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”	• Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	• Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**			
Образовательная деятельность	• Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами • Наблюдение • Ситуативный разговор • Рассматривание иллюстраций • Беседа • Чтение			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				
Самостоятельная деятельность детей	Все виды самостоятельной детской деятельности			
4-5 лет				
Задачи Программы	• Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи; • Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен	• Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения	Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного	• Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего

	понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);		средства	мира природы ситуациям
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**			
Образовательная деятельность **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	• Простейшая поисковая деятельность • Наблюдения • Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия • Рассматривание иллюстраций • Ситуативный разговор • Решение проблемных ситуаций • Беседа; Чтение • Проектная деятельность			
Самостоятельная деят-ть детей	Все виды самостоятельной детской деятельности			
5-7 лет				
Задачи Программы	• Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них. • Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). • Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком. • Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма.	• Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения. Дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).	Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	• Дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**			
Образовательная деятельность	• Совместные действия • Наблюдения • Игра • Чтение тематических рассказов			

	• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Чтение; Беседа • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Решение проблемных ситуаций
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Совместные действия • Наблюдения • Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) • Чтение литературных произведений • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Чтение; Беседа
Самостоятельная деят-ть детей	Все виды самостоятельной детской деятельности
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Родительские собрания; Анкетирование; Просмотр видеороликов; Составление альбомов; Интервьюирование; Походы Дни здоровья

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
КорепановаМ.В., Харлампова Е.	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста	М., «Издательство «БАЛАСС»,2019
Н.Н.АвдееваО.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2020 г.
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом «Воспитаниешкольника», 2021
Голицына Н.С.	Перспективное планирование в детском саду.	М., «Линка-Пресс»,2019
Новосѐлова С.Л.	Игра дошкольника	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»,2018
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду	Издательский дом «Воспитание дошкольника»,
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание	Материалы для работы сдетьми 4 – 7 лет.Смоленский обл. институт,2017

Кошелев В.М.	«Художественный и ручной трудв детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение,2020
ГрибовскаяА.А.,Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском садуи семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение,2020
ТопорковаЛ.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом поручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение,2020
Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	
Р.С. Буре	Дошкольник и труд	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»,2020

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Познавательное развитие»
Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие
Задачи: Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Основные направления: экспериментирование с природным материалом; различные виды деятельности; развитие познавательной мотивации; формирование специальных способов ориентации; использование схем, символов, знаков и т.д
От 1 года до 2 лет.
В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечатьявления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры- манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства- различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появлениенастойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»;

«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла,

лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливатьэмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире- уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и

потребностях;
обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказываетсяболее тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на

необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация ит. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур,

использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познанияокружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасногоиспользования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное

и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматическихцветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использованиезнаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определятьвремя по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельностичеловека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережноеи заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Познавательное развитие	Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
1-3 года				

Задачи Программы	• Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру)Развивать интерес детей к совместной деятельности • Знакомить детей с сенсорными эталонами	• Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов и предметов**.**	• Способствовать освоению свойств предметов,	Обогащать представления детей о растениях, животных, объектах природы
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**			
ОД	• Наблюдение • Дидактические игры. • Практические действия с предметами. • Чтение художественной литературы.			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). Творческие игры. Практические действия с картинками и предметами.			
Самостоятельная деят-ть детей	Рассматривание картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, Дидактические игры.			
3-4 года				
Задачи Программы	Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию	В конструировании способствовать овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома, пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции. осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; учить дополнять задуманное игрушками.	Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, че- ловеке, а также об объектах неживой

	предметов, разнообразным действиям с ними. • Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (пред- ставления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий. • Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.	Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы. • Поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании. • Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	использованию результатов с целью совершенствования игр практических действий.	природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голо- сом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть. • Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание,

				сочувствие.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**			
Образовательная деятельность	• Элементарные опыты. • Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). • Дидактические игры. • Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). • Подвижные игры. • Практические действия с предметами. • Чтение художественной и природоведческой литературы. • Наблюдения под руководством взрослого.			
		Беседы. Просмотр и обсуждение мультфильмов.		
Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	• Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). • Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). • Творческие игры. • Практические действия с картинками и предметами.			
		Наблюдения под руководством взрослого Беседы Просмотр и обсуждение мультфильмов Чтение книг		
Самостоятельная деятельность детей	• Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). • Просмотр мультфильмов. • Прослушивание аудиокниг. • Творческие и дидактические игры.			
4-5 лет				
Задачи	• Развивать у детей простейшие	Развивать познавательную	Формировать умения:	• Развивать

Программы	способы сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности. Привлекать детей к рассматриванию предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.	активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем. Упражнять в умении сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений. Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата. Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления.	оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру; • сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.	представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни. Формировать конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных. Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**			
ОД **Образователь ная деятельность осуществляе мая в ходе режимных моментов**	• Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). • Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. • Чтение книг, энциклопедий. • Дидактические игры. • Развивающие игры. • Беседы. • Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами. • Экспериментирование, конструирование, моделирование.			
Самостоятельная	• Рассматривание книг, картин, предметов. • Наблюдение за объектами природы.			

деятельность детей	• Дидактические и развивающие игры. • Беседы. • Экспериментирование, конструирование. • Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).			
5 -7 лет				
Задачи Программы	• Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета. • Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств) • Развивать умение различать геометрические фигуры, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.	Способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей. • Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать Желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений. • Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами. • Активно включать в коллективные	Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа-ющего мира. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций.	• Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире: продолжать конкре-тизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизиров ать и обобщать знания детей. Привлекать детей к экологически ориентированно

		познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.		й деятельности Обогащать личный опыт по-ложительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; укреплять познавательный интерес, любовь к природе.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**			
ОД	• Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • Элементарные опыты. • Реализация детских проектов. • Наблюдения под руководством взрослого. Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). • Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация	Реализация детских проектов. Решение проблемных ситуаций. Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве- личительными стеклами и пр.). • Развивающие игры. • Решение головоломок. • Изготовление игрушек-	• Дидактические игры. • Решение задач. • Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. • Развивающие игры.	Реализация детских проектов. • Экспериментир ование. Экскурсии, целевые прогулки. • Составление рассказов о природе. • Наблюдения.

	Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	самоделок, простейших механизмов и моделей. Конструирование из различных материалов. Просмотр видеоматериалов.		Просмотр видеоматериал ов. Рассматривани е книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. Ведение экологических дневников наблюдений. Экологические игры. Ситуативные разговоры
Образоват. деятельность осуществляе мая в ходе режимных моментов	• Развивающие игры; • Экспериментирование с природным материалом; • Вопросы к детям; • Дидактические игры. • Развивающие игры. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. • Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности • Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.			
Самостоятельная образоательная деятельность детей	• Самостоятельные наблюдения.	• Элементарные опыты.	• Развивающие игры.	• Элементарные

	• Прослушивание аудиокниг. • Просмотр мультфильмов. • Компьютерные познавательные игры.	• Развивающие игры. • Решение головоломок. Конструирование из различных материалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • Наблюдения.	• Конструирование из различных материалов. • Наблюдения.	опыты. • Наблюдения. Рассматривани е книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Экологические игры.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Совместная проектная деятельность Тематические практикумы Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами			

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательноеразвитие».

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.	«Игралочка». Части 1-2.	М., «Издательство «БАЛАСС»,2020
Л.Г. Петерсон,Н.П. Холина	«Раз - ступенька, два ступенька…».	М., «Издательство, «БАЛАСС»,2020
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!». Окружающий мирдля дошкольников	Москва,Просвещение,2019
Л. Королева	Познавательно- исследовательская деятельность вДОУ. Тематические дни.	Детство-Пресс,2019
Дыбина О.В.	Ребенок в мире поиска	Москва, «Торговый Центр»,2019
Рахманова Н.П.,Щетинина В.В.	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	Москва,Просвещение,2019
Рожков О.П.,Дворова И.В.	«Упражнения и занятия по сенсорно моторному воспитаниюдетей 2 - 4 года жизни»	Москва,Просвещение,2019
ТитоваЮ.,ФроловаО., Винникова Л.	«Играть с ребенком. Как?» Развитие восприятия, памяти	Москва, Эксмо,2018

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

1. **Развитие словаря**: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
3. **Формирование грамматического строя:** изменение слов по родам, числам. падежам; освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование;
4. **Развитие связной речи:** развитие диалогической (разговорная) и монологической речи (рассказывание);
5. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову. Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики .

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека,

повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

Формирование словаря.

Развиваь понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями иформировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимениях глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе.

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонацийхудожественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей,домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речипредложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильныйтемп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов,песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовыватьзвукоподражательные глаголы (чирикает).Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляетв речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающимзначением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при

вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать

коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче,чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;

использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь.
Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.
Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.
Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, покартинкам.
Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте.
Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
От 5 лет до 6 лет.
В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:
Формирование словаря.
Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположнымизначениями (антонимы).
Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборепроизведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительноечтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельноеизменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи

сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки,

определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить

слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренныеслова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенногожанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания иповествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

«Речевое развитие»	тие свободного общения со взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
2-3 года			
Задачи Программы	Способствовать развитию речи детей • Формировать умение пользоваться установленными формами вежливого общения.	Развивать связную речь (диалогическую и монологическую). • Формировать звуковую культуру речи. • Расширять словарный запас. Способствовать освоению грамматически правильной речи.	• Формировать навыки вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), • Поощрять детей к освоению и применению речевых умений
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
ОД	Индивидуальное общение со взрослым Организации речевой среды Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.		
Образовательная деят-ть в режимных моментах	Индивидуальное общение со взрослым Чтение книг Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.		

Самостоятельная деят-ть детей	Индивидуальное общение со взрослым Организации целесообразной речевой среды		
3-4 года			
Задачи Программы	Способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Совершенствовать умение слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от те- мы беседы. Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.	Развивать связную речь (диалогическую и монологическую). Формировать звуковую культуру речи. Расширять словарный запас. Способствовать освоению грамматически правильной речи.	Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения. Поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
ОД	Индивидуальное общение со взрослым Организации целесообразной речевой среды Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.		
Образовательная деятельность Осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальное общение со взрослым Организации целесообразной речевой среды Чтение книг Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Просмотр и обсуждение мультфильмов.		
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальное общение со взрослым Организации целесообразной речевой среды		
4-5 лет			

Задачи Программы	• Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. • Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом	Упражнять в умении сочинять рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением. • Пользоваться элементарными формами *о*бъяснительной речи. • Расширять словарный запас.	• Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в
	общении со взрослыми и сверстниками. Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.	Способствовать освоению грамматически правильной речи. • Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. Учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.	пересказе известных текстов с помощью воспитателя. Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	Индивидуальное общение со взрослым. Организации целесообразной речевой среды. Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений). Составление рассказов из личного опыта. Пересказ литературных произведений. Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальное общение со взрослым. Организации целесообразной речевой среды. Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.		
Самостоятельная деят-сть детей	Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми Организации целесообразной речевой среды.		

5-7 лет			
Задачи Программы	• Развивать интерес к словесному творчеству. Совершенствовать выразительности речи. Развивать индивидуальные способности к речевой дея-	• Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога). • Подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи. • Способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые	• Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного,
	тельности. • Закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения. Совершенствовать разговорную речь.	обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении. • Обогащать словарь детей. Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики. Обучать детей правильному произношению автономных звуков. • Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов. • Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.	спокойного тона общения. • Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия. Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного. Создавать целесообразную речевую среду.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		

Образовательная деятельность	• Деловое общение • Познавательное общение • Личностное общение • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя). • Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7- летних детей - на тему)). • Сочинение загадок, сказок.
Образовательная деятельностьосуществляемая в ходе режимных моментов	• Деловое общение • Познавательное общение • Личностное общение • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.
	• Викторины. • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
Самостоятельная деятельность детей	• Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Организации целесообразной речевой среды.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Тематические консультации и практикумы • Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях • Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок • Чтение книг • Просмотр и обсуждение мультфильмов

Чтение художествен ной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Развитие литературной речи	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3-4 года			
Задачи Программы	Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	• Развивать связную речь Формировать звуковую культуру речи. • Расширять словарный запас. • Способствовать освоению грамматически правильной речи. Учить с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать разнообразные слова- определения, характеризующие явление или образ.	Воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям. Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы. Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образователь ная деятельность	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий Пересказ знакомых сказок Запоминание стихов Игра-драматизация литературного сюжета Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Инсценирование		

Образовательная деятельносто существляемая в ходе режимных моментов	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий Пересказ знакомых сказок Запоминание стихов Игра-драматизация литературного сюжета Инсценирование Рассматривание иллюстраций Участие в постановках мини-спектаклей Вечера литературных развлечений Театрализованные игры		
Самостоятел ьная деятельность детей	Театрализованные игры Рассматривание книг		
4-5 лет			
Задачи Программы	• Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений. Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	• Запоминать и воспроизводить поэтические произведения, • При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки; Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения; • Выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного	Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений; • Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; Устанавливать причинные связи в тексте; • Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события; Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

		произведения • Побуждать к участию в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг; Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений. Продолжать расширять словарный запас.	Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
ОД **Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов**	• Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. • Пересказ знакомых сказок. • Запоминание стихов. • Игра-драматизация литературных сюжетов. • Инсценирование • Рассматривание иллюстраций • Участие в постановках мини-спектаклей • Вечера литературных развлечений • Театрализованные игры.		
Самостоятельная деятельность детей	Театрализованные игры. Инсценирование. Рассматривание книг.		
5 -7 лет			
Задачи Программы	• Расширять и систематизировать представления детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями. Формировать представление о книге как источнике новых знаний**.** Упражнять в сравнении предметов, умении находить существенные при-	Совершенствовать содержательность и связность речи; • Способствовать развитию выразительности речи. Развивать индивидуальные способности к речевой дея- тельности. • Способствовать овладению	• Побуждать к проявлению словесного творчества. Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; • Создавать свои образные сравнения, эпитеты; • Подготовить к обучению чтению.

	знаки, объединять на их основе предметы. • Способствовать освоению детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения	понятийным содержанием слов, пониманию и использованию слов в их переносном, иносказательном значении; Совершенствовать умение использовать формы речи- рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь- планирование; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты).	
Образовательная деятельность	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). Драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры.		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Пересказ литературных произведений. Запоминание стихов. Игра-драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры. Сочинение сказок. Вечера литературных развлечений. Экскурсии в библиотеку.		
Самостоятельная деят-ть детей	Театрализованные игры. Игры-драматизации. Инсценирование. Рассматривание иллюстраций. Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.		
Взаимодействие с семьями	Викторины по творчеству разных авторов; Тематические выставки книг; Литературные досуги. Советы по организации домашнего чтения; Посещение библиотеки		

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор	Составитель	Наименование изданияИздательство
Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова	«По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи иподготовке к обучению грамоте. Части 1-4.	М., «Издательство «БАЛАСС»,2018
Т.М. Бондаренко	«Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей.	М. Просвещение,2019
Н.А. Карпухина	«Программная разработка образовательныхобластей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в старшей группе детскогосада».	М. Просвещение,2019
Н.А. Карпухина	«Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественнаялитература)»	М. Просвещение,2020
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение,2021
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение,2015
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5лет	М. Просвещение,2015
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение,2015
О.С. Ушакова	Развитие речи детей	М. Просвещение,2015
Баева Н.А	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ	М., АРКТИ,2019
Гербова В.В	Учусь говорить. Метод. реком. жля воспитателей, работающих с детьми 3-6 летпо программе «Радуга»	М. Просвещение,2016
Гербова В.В	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение,2020
Гербова В.В	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение,2020
Гербова В.В	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение.2020

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие художественно – эстетических способностей, воображения, творческих способностей.

Задачи: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления: детское конструирование; развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального;

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:От 1 года до 1 года 6 месяцев.
формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровыхдействиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет,

зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального,изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре сперсонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что- то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:Приобщение к искусству:
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве,

театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развивать у детей эстетическое восприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средствколористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.Конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.Музыкальная деятельность:
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективныевзаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессетеатрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях икукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формыдиалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей поинтересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговойдеятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиваниюмузыкальных и литературных произведений. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладныхизделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и

способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских

музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и яснопроизносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачетзайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:Приобщение к искусству:
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусстваИзобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследоватьпредметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке,по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
Конструктивная деятельность:
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивныхсвойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительностив музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для созданиямузыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальныхинструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальнойдеятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия дляразвития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств(интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный,детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждатьнравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению сосверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной,словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традицияминародов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать кхудожественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие впраздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образыв изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явленияхокружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам

вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша;в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что тыхочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать

в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**образовательной деятельности являются:Приобщение к искусству:
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасноев окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную

деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкальногоискусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.Изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства иразличия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерныхпризнаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношениепредметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисыи т.д.);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;тспособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подаркии пр.);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать внародных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединенияхдополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности какпо собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета

простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два

жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение

работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:Приобщение к искусству:
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности,ее

особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательностьи любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного иуважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановогоэкспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительнойдеятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора,строителя и пр.;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельнуютворческую конструктивную деятельность детей.
Музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучениеГосударственного гимна РФ;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитыватьмузыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
Театрализованная деятельность:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральныхсистемах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучатьправильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новыхперсонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничнойподготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка,архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношениек произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).
Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность:
Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для

изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный

день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,

силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыкихудожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию

творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания вразных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Мир искусства и художественная деятельность	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества	ение к изобразительному искусству
2-3 года			
Задачи Программы	• Воспитывать у детей интерес и желание рисовать, лепить • Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть	Воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на эстетическую сторону явлений • Способствовать проявлению желание рисовать, лепить	Формировать умение рассматривать картинки, рисунки, понимать сюжет
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
ОД	• Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым • Продуктивная деятельность (рисование, лепка)		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	• Рассматривание • Беседы • Наблюдения		
Самостоятельная деятельность детей	• Продуктивная деятельность		
3-4 года			

Задачи Программы	Воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью. Формировать у детей основы культуры	Воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические	Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную
	изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также правила поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда. Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения. Закреплять умение правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.	свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет. Способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.	отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
ОД	• Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым • Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым • Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку		
Самостоятельная деятельность детей	• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку		
4-5 лет			

Задачи Программы	• Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах	Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной деятельности Побуждать к созданию образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя	• Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориен- тации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам
	изобразительного языка). Отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом.	технические и некоторые изобразительные навыки и умения. Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов. Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений	сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, добро-желательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям). Способствовать развитию художественного восприятия произведений искусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		

Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;		
	рисование, лепка сказочных животных.		
5-7 лет			
Задачи Программы	• Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.	Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Формировать умения включать познанное — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.	• Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации. • Развивать последовательное, целенаправленное, целостное художественное восприятие. • Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобра- зительного искусства. • Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых ху-дожников, графиков, скульпторов. • соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств. Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. • Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Виды деятельности	Формы организации деятельности
	-Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.
Образовательная деятельность	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельное рассматривание произведений искусства. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.

Мир музыки	Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
3-4 года		

Задачи Программы	Развивать у ребенка позицию активного участника, исполнителя- создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания. Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта. Развивать музыкально-ритмические движения. Развивать координированность движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах. ормировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.	Развивать музыкальную культуру дошкольника, способствовать накоплению у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать метроритмическое чувство.
	-Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**	
Образовательная деятельность	Исполнение детских песен (подпевание) Слушание музыкальных произведений Игра на детских шумовых и звучащих инструментах Рассказывание сказок с музыкальным вступлением Двигательные образные импровизации под музыку Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Исполнение детских песен (подпевание) Слушание музыкальных произведений Рассказывание сказок с музыкальным вступлением Двигательные образные импровизации под музыку Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах	
Самостоятельная деятельность детей	Исполнение детских песен Двигательные образные импровизации под музыку Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки)	
4-5 лет		

Задачи Программы	Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков. Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулировать желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Воспитывать навыки культурного слушания музыки Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. Способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты. Развивать метроритмическое чувство.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**	
ОД	Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Слушание музыкальных произведений. Двигательные образные импровизации под музыку. Игра на детских шумовых и звучащих инструментах	
моментов		
Самостоятельная деятельность детей	Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. Игра на детских шумовых и звучащих инструментах	
5-7 лет		
Задачи Программы	Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности.	Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально- ценностные ориентации. Приобщать детей к искусству.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**	
ОД	Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Слушание музыкальных произведений. Двигательные образные импровизации под музыку. Игра на детских шумовых и звучащих инструментах Театрализованные музыкальные игры	

Самостоятельная деятельность детей	Игра на детских шумовых и звучащих инструментах Слушание музыкальных произведений. Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен Двигательные образные импровизации под музыку. Музыкально-дидактические игры Игровая музыкальная деятельность
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. Совместная деятельность взрослых и детей Театрализованные представления. Совместное музицирование. Оркестры Ансамбли.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	Составитель	Наименование издания Издательство
И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветныеладошки» /Лепка, рисование, аппликация/.	г.Москва КарапузДидактика,2019
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный трудв детском саду»	Издательство:Просвещение,2018
Н.А. Ветлугина	«Методика музыкального воспитания вдетском саду»	Издательство:Просвещение,2019
Грибовская А.А.,Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение,2015
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве.Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста	М. Просвещение,2016

Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение,2018
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников сживописью	М. Просвещение,2018
К. Л. Тарасова	Программы по музыкальному воспитаниюдошкольников «Гармония»	М. Просвещение,2019
Доронова Т.,Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение,2020
Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры». 2020г.	СПб,2020
Н. Ветлугина И. Дзержинская	«Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 2021	М «Музыка»,2021
Э.П.Костина	«Камертон»	М. Просвещение,2018
Т.Э. Тютюнникова	«Элементарное музицирование»	М. Просвещение,2017

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Физическое развитие»

Задачи: Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

Основные направления физического развития: Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Принципы физического развития:

- **Дидактические (**Систематичность и последовательность; Развивающее обучение; Доступность; Воспитывающее обучение; Учет индивидуальных и возрастных особенностей; Сознательность и активность ребенка; Наглядность);
- **Специальные** (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);
- **Гигиенические (**Сбалансированность нагрузок; Рациональность чередования деятельности и отдыха; Возрастная адекватность; Оздоровительная направленность всего образовательного процесса; Осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания);

От 1 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельностипедагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных

играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основные движения.

Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.

Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).
Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.
Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
Общеразвивающие упражнения**.** Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются

упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
Формирование основ здорового образа жизни**.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).
От 2 лет до 3 лет.
Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом внебольших подгруппах;
формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной

гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье**.** Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спускс нее произвольным способом.

Ходьба**.** Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м.

Прыжки**.** Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения**.** Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками,платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору,

приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры**.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, какцыплята, и т. п.).

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающими гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физическойкультурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья

привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье**.** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки**.** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения**.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и

перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.
Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).
Строевые упражнения**.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом,с поворотами переступанием.
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
Формирование основ здорового образа жизни**.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых.
Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участкаДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельныхвидах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения вдвигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание**.** Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об

пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье**.** Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег**.** Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.ьУпражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса

вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения**.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможениепри спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, покругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни**.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой,

важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью неболее 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физическогоразвития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальнойдвигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно

выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества вподвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасностив двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей

разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2

раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на

двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;«ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения**.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне,

шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры**.** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору,с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правилабезопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно

влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правилагигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность,творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом,темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в

баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье**.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения**.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-

оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное подниманиеи опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику,различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения**.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей,желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе взависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой,объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

«Физическая культура»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
2-3 года			
Задачи Программы	Развивать у детей координацию Содействовать развитию общей выносливости	Содействовать гармоничному физическому развитию детей Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других:	Развивать у детей потребность в двигательной активности Побуждать детей к активному участию в подвижных играх.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	Игровые упражнения; Подвижные игры; Хороводные игры; Пальчиковые игры Спортивные упражнения Физкультминутки в процессе других видов ОД		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренние и корригирующие гимнастики; Подвижные игры; Динамические паузы Физкультурные праздники и развлечения; Дни здоровья		
Самостоятельная деятельность детей	Подвижные, хороводные, пальчиковые игры; Игровые упражнения; Спортивные упражнения.		
3-4 года			
Задачи	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		

Программы	Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества,реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.	Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. Самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения с предметами и без них.	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Побуждать детей к активному участию в подвижных играх. Развивать представления о важности двигательной культуры.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	Игровые упражнения Подвижные игры Хороводные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Физкультминутки в процессе других видов ОД		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Утренние и корригирующие гимнастики Подвижные игры Пальчиковые игры Игровые упражнения Спортивные упражнения		

	Динамические паузы Физкультурные праздники и развлечения Дни здоровья		
Самостоятельная деятельность детей	Подвижные, хороводные, пальчиковые игры Игровые упражнения Спортивные упражнения.		
4-5 лет			
Задачи Программы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	Целенаправленно развивать быстроту, скоростно- силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации.	Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений; соблюдению и контролю правил в подвижных играх; самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений; умению ориентироваться в пространстве; восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения; развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.	Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	Физкультминутки в процессе других видов ОД Игровые упражнения Хороводные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Подвижные и спортивные игры		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подвижные и спортивные игры Утренние и корригирующие гимнастики Игровые упражнения		

	Динамические паузы Спортивные упражнения Физкультурные праздники и развлечения Дни здоровья		
Самостоятельная деятельность детей	Подвижные, хороводные, пальчиковые игры Игровые упражнения Спортивные упражнения		
5-6 лет			
Задачи Программы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	• Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.	Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным на- пряжением выполнения всех видов упражнений. Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах. Приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.Следить за точным соблюдением исходногоположения,четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности. Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнения; Оценивать свои движения и движения товарищей.
6-7 лет			
Задачи Программы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	• Продолжать развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость,	• Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и	• Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование).

	ловкость движений.	вариативного выполнения движений. Закреплять двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.	Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.
Виды деятельности	**Формы организации деятельности**		
Образовательная деятельность	Физкультминутки в процессе других видов ОД Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры Ходьба на лыжах Эстафеты Соревнования Дополнительное образование		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Утренние и корригирующие гимнастики Физкультурные праздники и развлечения Дни здоровья Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис) Катание на санках Ходьба на лыжах Эстафеты Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке Динамические паузы		
Самостоятельная деятельность детей	Хороводные, пальчиковые игры Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей).		
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Дни здоровья Физкультурные праздники и развлечения		

«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	льтурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
3-4 года			
Задачи Программы	Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении следующих требований (учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; создавать позитивный эмоциональный настрой; проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; соблюдать методику выбранного вида	Развивать представления о важности гигиенической культуры. Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их. Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом. Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям. Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого. Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и уго- щаем гостей), правила	Формировать представления о здоровье и средствах его укрепления. Формировать представления о здоровом образе жизни Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).

	закаливания.	здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.	
Образовательная деятельность	Рассказ воспитателя Наблюдение практических действий Упражнение в практических действиях Игры-экспериментирования Дидактические игры Игры-этюды Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни Беседа (индивидуальная и подгрупповая) Чтение художественной литературы Релаксационные паузы Гимнастика для глаз		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни Осуществление закаливающих мероприятий Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице) -Ситуативный разговор,Беседа. Рассказ, Чтение, Игровая беседа, Проблемная ситуация		
Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)		
4-5 лет			
Задачи Программы	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.	Способствовать освоению основ гигиенической культуры. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и	Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.

	Развивать представления о функционировании организма. Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утом- ление разумным чередованием разнообразной активной деятель-ности и отдыха. Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет. Следить за сохранением правильной осанки детей. Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы.	раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.	
образовательная деятельность	Игры-экспериментирования Игровые поисковые и познавательные ситуации Дидактические игры Игры-этюды, Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни Ситуативный разговор, Беседа (индивидуальная и подгрупповая) Рассказ, Чтение, Решение проблемных ситуаций, Релаксационные паузы, Гимнастика для глаз		
Образовательная деятельность, осуществляемая в	Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника» Игры-экспериментирования		

де режимных моментов	Игровые поисковые и познавательные ситуации Дидактические игры Игры-этюды Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни Ситуативный разговор Беседа (индивидуальная и подгрупповая) Рассказ Чтение Решение проблемных ситуаций Релаксационные паузы Закаливающие мероприятия		
Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)		
	5-7 лет		
Задачи Программы	Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Способствовать укреплению здоровья, развитию двигательной культуры детей. Осуществлять постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка. Следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятель- ности. Рационально организовывать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.	Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек. Способствовать развитию гигиени-ческой культуры детей. Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды. Побуждать самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание). Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.	Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

	Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, ОД,	Побуждать показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Формировать представления о гигиенических основах ор- ганизации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).	
Образовательная деятельность	Осуществление закаливающих мероприятий Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице) Чтение художественной литературы Создание игровых ситуаций Инструкции по выполнению самостоятельных заданий Разучивание пословиц, поговорок, стихов Дидактические игры Беседа Артикуляционная гимнастика Рассказ Игровая задача Проектная деятельность Тематический досуг Решение проблемных ситуаций Проектная деятельность Тематический досуг		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)		
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Совместная простейшая проектная деятельность Дни здоровья Анкетирование родителей Тематические консультации, практикумы		

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий организация здоровьесберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров. Составление планов оздоровления, определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
предупреждение острых заболеваний
оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическоеразвитие»

Автор	Составитель	Наименование издания Издательство

Н.А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендациипо физическому развитию дошкольников.	М., «Издательство «БАЛАСС»,2018
Н.В.ПолтавцеваН.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. Просвещение,2017
Глазырина Л. Д.	«Занимательная физкультура для детей 4-7лет». Планирование, конспекты занятий	М. Просвещение,2017
Зимонина В.Н.	Программно-методическое пособие «Растуздоровым».	М. Мозаика-Синтез,2017
Н.В.ПолтавцеваН.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада вшколу	М. Просвещение.2017
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	М. Просвещение.2017
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	М. Просвещение,2017
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6лет	М. Просвещение,2017
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет	М. Просвещение,2018
М.А.Рунова	Движение день за днем	М., ООО "Линка-пресс",2018
Галицына Н. С.	Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении	М. Просвещение,2018
Н.М. Соломенникова	«Организация спортивного досугадошкольников 4-7 лет»	Волгоград, «Учитель»2021 г.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает: образовательную деятельность,осуществляемую в процессе организациираз личных видов детской деятельности;образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности: совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;совместная деятельность

группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.
№ 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
Культурные практики: Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу к празднику» и пр.).
Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми

деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатнымирастениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающиемероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесссотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для

детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; периментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги,слушание аудиокассет и др);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями). Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры;речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте трех-четырех лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремиться через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.),в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особе внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить вниманиена те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувствоорадости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*.

№ п/п	Наименование образователь ной области	Формы поддержки детской инициативы		Приемы и средства поддержки детской инициативы	
		Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность

1	Социально – коммуникативное развитие	Праздники, досуги, развлечения. Создание проектов Игры возникающие Обучающие игры Тренинговые игры Дидактические игры. Творческие игры (сюжетно-ролевые строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации,хороводные,игры-экспериментирования с различными материалами). Игровые упражнения. Подвижные игры. Хороводные игры. Игры-драматизации.	Наблюдения Сюжетная игра Игры – инсценировки Драматизация сказок -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей	Народные игры Ситуативные разговоры с детьми Решение проблемных ситуаций. Беседы; Игры. Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий. Реализация детских проектов Игры возникающие по инициативе взрослого Игры-экспериментирования Обрядовые игры Беседы социально–нравственного	Игры возникающие по инициативе детей Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам музыкальные игры и импровизации; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивна деятельность по

		Подвижные игры имитационного характера. Игры с правилами. Чтение произведений художественной литературы Беседы после чтения Наблюдения	Сюжетно – ролевые игры	содержания Просмотр презентаций Ситуации морального выбора.Беседы социально–нравственного содержания	выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др. сюжетно–самодеятельные игры просмотр мультфильмов по теме игры – имитации самообслуживание
2	Познавательное развитие	ОД Проектная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность Опыта и эксперименты Клуб математических игр, праздников, турниров и забав совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Чтение художественной литературы Элементарные опыты Наблюдения под руководством взрослого Беседы Тематический практикум КВН Викторины Кружки	развивающие и логические игры; Наблюдение и труд в уголке природы Практические действия с предметами Дидактические игры Наблюдения Творческие игры Экспериментирование. Конструирование Моделирование Самостоятельные наблюдения Компьютерные познавательные игры Решение головоломок Конструирование из различных материалов Рассматривание детских энциклопедий Рассматривание книг,картин, фотографий. Предметов.	Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы. Показ наиболее простого и оптимального способа действия. Непосредственное участие в играх и деятельности детей. Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. Встречи с родителями: Вопросы к детям,экологические игры.	видео-экскурсии: сбор гербариев, коллекций практические действия с предметами , картинками рассматривание и сравнение предметов прослушивание аудиокниг Игры экспериментирования с различными материалами Экспериментирование с природным материалом Использование разнообразного дидактического материала способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами

3	Речевое развитие	ОД Проектная деятельность Беседа Экскурсия Викторины Кружки Праздники Досуги Развлечения Мини – спектакли Вечера литературных развлечений Экскурсии в библиотеку Конкурсы	показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) драматизация литературных сюжетов речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; Игра с правилами Чтение художественной литературы	Организация речевого общения детей Разучивание стихов, потешек, загадок, скороговорок Организация целесообразной речевой среды Чтение книг Познавательное общение Личностное общение Театрализованные игры Тематические выставки книг	Индивидуальное общение со взрослым Просмотр и обсуждение мультфильмов Рассматривание детских иллюстрированных книг Сочинение сказок, загадок Игры – драматизации Инсценирование
4	Художественно – эстетическое развитие	ОД Продуктивная деятельность Проектная деятельность Выставки Организация этнографического уголка в группе Беседа Наблюдение Праздники	Исполнение песен Слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах Сольное, ансамблевое и хоровоеисполнение детских песен Двигательные образные импровизации под музыку	Рассматривание произведений искусства Дидактические игры Творческие задания Совместное музицирование Музыкально – дидактические игры Оркестр	Игра на детских шумовых инструментах Создание музыкальных инструментов использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских
		Развлечения Музыкально – литературные викторины Фольклорные народные праздники Выставки рисунков, поделок Выставки семейного творчества, семейных коллекций Конкурсы	Театрализованные музыкальные игры Игровая музыкальная деятельность	Ансамбль Создание и постоянное пополнение музыкального уголка в группе	праздников; прослушивание музыкальных произведений

	Физическое развитие	ОД Спортивные праздники, Развлечения Эстафеты Соревнования, Мини-Олимпиады Физкультурные досуги Развлечения Физкультминутка Утренняя гимнастика День здоровья Динамическая пауза	Подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Хороводные игры Легкоатлетические пробеги Коррегирующая гимнастика Физические упражнения (в помещении и на улице) Игры – этюды	Пешие прогулки Спортивные игры Беседы(индивидуальная подгрупповая) Релаксационная пауза Проблемная ситуация Гимнастика для глаз Закаливание в повседневной жизни Создание игровых ситуаций	Ходьба на лыжах Катание на санках Катание на коньках Просмотр мультфильмов на спортивную тему Эстафеты Прогулки Игры – путешествия связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни Самостоятельная двигательная деятельность

Циклограмма ОД в СП «Детский сад Теремок » ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы

Циклограмма ОД в первой младшей группе

День недели	***Образовательная деятельность***	***Время, отведенное на образовательную деятельность***
Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	9.30.-9.40.
Вторник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.30.-9.40. 15.50.-16.00.
Среда	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.30.-9.40.
Четверг	Чтение худ. литературы	9.30.-9.40.
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка, физкультура) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	9.20.-9.30. 9.35.-9.45.

Циклограмма ОД во второй младшей группе

День недели	***Образовательная деятельность***	***Время, отведенное на образовательную деятельность***
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) Познавательное развитие (ознакомление окружающим/экология)	9.20.-9.35. 9.45.-10.00.
Вторник	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.20.-9.35. 9.45.-10.00.
Среда	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) Познавательное развитие (РЭМП) Физическое развитие на прогулке	9.20.-9.35. 9.45.-10.00. 10.10-10.25.
Четверг	Физическое развитие Речевое развитие	9.20.-9.35. 9.45.-10.00.
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) Чтение худ. литературы	9.15.-9.30. 9.40.-9.55.

Циклограмма ОД в разновозрастной дошкольной группе
(утренняя гимнастика ежедневно 8.30.-8.40.)

День недели	***Образовательная деятельность***	***Время, отведенное образовательную деятельность***
Понедельник	**Музыка** Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	**9.40.-10.05.** 10.05.-10.30. 10.30.-10.10.55.
Вторник	**Физическое развитие** Познавательное развитие (РЭМП) Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	**9.45.-10.10.** 10.10.-10.35. 10.35.-11.00.
Среда	**Музыка** Познавательное развитие (РЭМП) Познавательное развитие (ОБЖ/экология)	**9.40.-10.05.** 10.05.-10.30. 10.30.-10.55.
Четверг	**Физическое развитие** Познавательное развитие (Конструирование)	**9.45.-10.10.** 10.10.-10.45.
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Чтение худ. литературы **Физическое развитие (на прогулке)**	9.30.-9.55. **10.00.-10.25.**

Циклограмма ОД в разновозрастной компенсирующей группе
(утренняя гимнастика ежедневно 8.20.-8.30.)

День недели	***Образовательная деятельность***	***Время, отведенное на образовательную деятельность***
Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) Логопедическое **Музыка** Познавательное развитие (Конструирование)	9.30.-10.50. **10.10.-10.30.** 10.50.-11.10.
Вторник	Познавательное развитие (РЭМП) Логопедическое **Физическая культура**	9.25.-10.10. **10.20.-10.40.**
Среда	Логопедическое Художественно-эстетическое развитие (рисование) Чтение художественной литературы **Физическая культура**	9.25.-10.10. 10.10.-10.30. **10.50.-11.10.**
Четверг	Художественно-эстетическое развитие(аппликация/лепка) Логопедическое **Музыка** **Логоритмика**	9.25.-10.10. **10.15.-10.35.** **11.15.-11.40.**
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (рисование)/ Логопедическое Познавательное развитие (экология/ОБЖ) **Физическое развитие (на прогулке)**	9.30.- 10.20. 10.20.-10.40.

Циклограмма ОД в подготовительной компенсирующей группе

День недели	***Образовательная деятельность***	***Время, отведенное на образовательную деятельность***
Понедельник	Познавательное развитие(ознакомление с окружающим)/логопедическое Художественно-эстетическое развитие (рисование) **Музыка**	9.30- 10.30. 10.30.-11.00. **15.45.-16.15.**
Вторник	Познавательное развитие (РЭМП)/логопедическое Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) **Логоритмика** Чтение художественной литературы	9.30-10.30. 10.30.-11.00. **11.15.-11.45.** 15.50-16.20
Среда	Познавательное развитие (конструирование) **Физическое развитие** Логопедическое	9.30.-10.00. **10.10.-10.40.** 10.40-11.10.
Четверг	Познавательное развитие(РЭМП)/логопедическое **Музыка** Художественно –эстетическое развитие (рисование) **Физическое развитие (на прогулке)**	9.30-10.35. **10.40.-11.10.**
Пятница	Познавательное развитие (экология /обж) **Физическое развитие** Логопедическое	9.30.-10.00. **10.10.-10.40.** 10.40.-11.10.

Циклограмма игровой деятельности

Режимные моменты	***1-2 года***		***2-4 года***		***4-5 лет***		***5-6 лет***		***6-7 лет***	
	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть
Прием, осмотр, игры, инд. работа	7.00-7.55	30 мин	7.00-8.00	30 мин.	7.00-8.00	30 мин.	7.00-8.10	40 мин	7.00-8.20	50 мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	-	8.00-8.10	-	8.00-8.10	-	8.10-8.20	-	8.20-8.30	-
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	10мин.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к ОД	8.30-8.50	20 мин.	8.35-8.50	15 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.50-9.00	10 мин.	8.50-9.00	10 мин.
ОД	8.50-9.20	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-10.35	-	9.00-10.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40 мин	9.30-11.30	40 мин.	9.50-11.50	40 мин.	10.35-12.30	40 мин.	10.50-12.30	50 мин.
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	30 мин.	11.50-12.10	20 мин.	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем,закаливающие процедуры	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-

Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
ОД, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	30 мин.	15.35-16.00	15 мин.	15.40-16.20	30 мин.	15.50-16.20	20 мин	15.50-16.20	20 мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20		16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20 мин.	16.20-17.00	25 мин.	16.40-17.00	10 мин.	16.40-17.00	20 мин.	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	40 мин.	17.00-18.00	30 мин.	17.00-18.00	30 мин.	17.00-18.00	40 мин.	16.40-18.00	50 мин.
Уход детей домой	18.00	-	18.00	-	18.00	-	18.00		18.00	-
Всего:	3ч. 00 мин		3ч. 05 мин		3ч 00 мин		3ч.00 мин		3ч. 00 мин	

Циклограмма двигательной активности

Режимные моменты	***1-2 года***		***2-4 года***		***4-5 лет***		***5-6 лет***		***6-7 лет***	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55	15мин	7.00-8.00	10мин	7.00-8.00	20мин	7.00-8.10	20мин	7.00-8.20	20мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	5мин	8.00-8.10	10мин	8.00-8.10	10мин	8.10-8.20	10мин	8.20-8.30	10мин

Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.50	-	8.35-8.50	-	8.40-9.00	-	8.50-9.00	-	8.50-9.00	-
Занятия	8.50-9.20	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-10.35	-	9.00-10.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40мин.	9.30-11.30	40мин.	9.50-11.50	40мин.	10.35-12.30	40мин.	10.50-12.30	40мин.
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	-	11.50-12.10	-	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.
Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.15-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
Занятия, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	-	15.35-16.00	10мин.	15.40-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20	-	16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-

Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20мин.	16.20-17.00	15мин.	16.40-17.00	10мин.	16.40-17.00	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	30мин.	16.40-19.00	30мин.
Уход детей домой	19.00	-	19.00	-	19.00	-	19.00		19.00	-
Всего:	1ч45мин		1ч50мин		1ч55мин		1ч55мин		1ч55мин.	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Каждую неделю в ДОО проводятся разнообразные культурно-досуговые мероприятия. В ходе которых дети показывают театрализованные представления, играют в театральные игры, показывают мини спектакли для малышей с использованием настольных театров, ростовых кукол

№	*Название*	*Ответственные*	*Сроки*
1	«День знаний»	воспитатели	Сентябрь
2	День воспитателя Воспитатель-призванье моё»	Воспитатели	сентябрь
3	Праздник «Бабушка любимая…..»	воспитатели	Октябрь
4	«Мамочка родная я тебя люблю»	музыкальный руководитель, воспитатели	Ноябр
5	«Рождественские колядки»	Музыкальный руководитель, воспитатели	Январь
6	«Широкая масленица…»	музыкальный руководитель, воспитатели	февраль

7	«Миром правит доброта»	музыкальный руководитель, воспитатели	Март
8	«День смеха»	музыкальный руководитель, воспитатели	Апрель
9	«День здоровья» викторина в старших группах «Здоровый образ жизни»	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Апрель
10	«День земли» «Каждую соринку в корзинку»	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Апрель
11	День победы «Памяти павших будьте достойны» конкурс -чтецов	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Май
12	«Счастье, солнце, дружба -вот что детям нужно»	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Июнь
№	Наименование праздника	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Осень в гости к нам пришла»	октябрь	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
2.	«Новогодняя сказка»	декабрь	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
3.	Спортивно-музыкальный праздник «Праздник смелых людей»	февраль	Музыкальный руководитель, Инструктор по физической

			культуре, воспитатели всех возрастных групп
4.	Праздник «Женский день-8-е марта отмечает вся страна!»	март	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
5.	Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	Май	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатоедело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей

активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызыватьу них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма- схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные исложные вопросы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив структурного подразделения считает, что успешное решение задач воспитания и соблюдения прав ребенка возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и взаимодействие ребенка. Родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления.

В структурном подразделении выбран родительский комитет, разработано Положение о работе родительского комитета. Родители имеют возможность присутствовать в ДОУ (на занятиях, в адаптационный период и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов:педагоги постоянно организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические

выставки, семинары и прочее);
воспитатели и специалисты оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещение семей на дому);
используются различные средства информации для родителей;
оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.
оформление фотоальбомов о жизни в детском саду;
семейные круглые столы;
день открытых дверей;
В структурном подразделении проводятся:
консультации, семинары-практикумы для родителей;
встречи с интересными людьми;
проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников с участием родителей;
анкетирование и тестирование родителей;
индивидуальные консультации.
Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	***Мероприятия***	***Сроки***	***Ответственные***
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Руководитель делопроизводитель
2	Составление плана работы родительского комитета СП	Сентябрь	Старший воспитатель Председатель род.комитета
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Старший воспитатель Воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОО	Октябрь Апрель	Руководитель Старший воспитатель
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах	Еженедельно	Старший

	ДОО «Наши успехи»		воспитатель Воспитатели
6	Оформление информационного стенда для родителей «Страничка психолога»	1 раз в месяц	Педагог-психолог
7	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОО, проблемным вопросам	Еженедельно	Воспитатели Узкие специалисты
8	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы	В течение года	Старшая медсестра Медсестра
9	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август	Воспитатели
10	«Секреты воспитания!».	Март	Педагог-психолог
11	Фотовыставка «Ах,лето»	Сентябрь	Воспитатели
12	Анкетирование	Ноябрь	Воспитатели
13	Редактирование информации на сайте	в течение года	Старший воспитатель
14	«Ваш ребенок первоклассник. Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?»	В течение года	Педагог-психолог
15	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении».	Октябрь	Старший воспитатель
16	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
17	Заполнение социального паспорта групп ДОО	Октябрь	Старший воспитатель
18	Участие родителей в спортивных соревнованиях: «Веселые старты» и «Неделя здоровья»	Феврал ь Апрель	Воспитатели Руководитель ФИЗО
19	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Апрель-май	Старший воспитатель

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности ивозрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год – 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьетиз кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое сосверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающиеупражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игрыс дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки,подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:
организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровыеметоды);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развитияэмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); др.).

Виды детской деятельности	*Формы организации*
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.

Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты.
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы
Музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
Изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры,
Конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) *- самообслуживание*	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта

2.3. Программа воспитания в соответствии с ФОП

(Пояснительная записка)

Программа воспитания для образовательных организаций, реализующихобразовательныепрограммыдошкольногообразования (далее – Программа воспитания) является документом, представляющим модель воспитательного процесса СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы. В основе процесса воспитания детей в СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы

(далее- ДОО) лежат **Федеральная образовательная программа**, конституционные и национальные ценности российского общества.

Назначение рабочей Программы воспитания – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели, специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

1).Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[9].

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[10].

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[11].

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с

другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа разработана на основе:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Обязательная часть программы воспитания основана на **ФГОС ДО, ФОП ДО**. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает <u>парциальные программы:</u>

Парциальная программа «Лего» -конструирование и робототехника, шаг к творчеству». Л.А. Коростелева.

Парциальная образовательная программа «юный эколог» под ред С.Н.Николаевой.

Нормативно-правовой базой для выбора событий праздничного событийного календаря является:Календарь образовательных событий приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, утвержденный министром просвещения Российской Федерации.

Программа воспитания является компонентом ООП ДО. Программа воспитания включает в себя три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Ценностные ориентиры, заложенные в Программе:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.
Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания – это описание системы возможных форм и способов работы с детьми, включающая вариативный годовой перечень мероприятий.
Программа воспитания включает в себя три основных раздела:
Раздел I *«***Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы. Цель Программы воспитания**», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые ДОО предстоит решать для достижения цели, а также кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания и планируемые образовательные результаты в соответствии с возрастной спецификой. Здесь размещена информация: о специфике расположения ДОО, особенностях ее социального окружения.
Раздел II **«Содержательный раздел***»*, в котором ДОО показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания по основным направлениям воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных ДОО задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы.
- *Раздел III «***Организационный раздел***»*, включающий общие требования к условиям реализации Программы воспитания, взаимодействие взрослого с детьми (события ДОО), организация развивающей предметно-пространственной среды, кадровое и нормативно- методическое обеспечение воспитательного процесса, а также особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ и примерный календарный план воспитательной работы. В разделе показано, каким образом в ДОО осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы

Целевой раздел Программы воспитания.

Цель воспитания	личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: • формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; • формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; • становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Задачи воспитания	1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

	2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
Направления воспитания **Патриотическое направление воспитания**	**Патриотическое направление воспитания.** 1)Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.	**Духовно-нравственное направление воспитания.** 1)Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания.	**Социальное направление воспитания.** 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

	3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	**Познавательное направление воспитания.** 1)Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания. 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания.	**Физическое и оздоровительное направление воспитания.** 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.	**Трудовое направление воспитания.** 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить

	пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания.	**Эстетическое направление воспитания.** 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программыдошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое;

		стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье,' жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

		окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного впродуктивных видах деятельности.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников,не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных ***задач***:

1) адаптировать ребенка к новой социальной роли – воспитанник детского сада;

2) развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; реализовывать потенциал взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников, поддерживать детско- родительские проекты;

3) способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО;

5) реализовывать воспитательные возможности праздничного событийного календаря и проектной деятельности, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в дошкольном сообществе;

6) использовать в воспитании детей возможности занятий по социально-коммуникативному развитию, поддерживать использование на них интерактивных форм образовательной деятельности;

7) развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;

8) организовать работу с семьями дошкольников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются **Федеральная образовательная программа дошкольного образования**, антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».
Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма,ответственности,правовойкультуры, бережногоотношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Содержательный раздел Программы воспитания.

-Уклад образовательной организации

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Перечисленные выше принципы реализуются в укладе ДОО включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.
Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Самарской области, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.
Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Режим функционирования: в режиме 5-ти дневной рабочей недели Выходные: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни Режим работы: с 6.30.до 18.30. Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. Продолжительность учебной недели 5 дней (понедельник-пятница) Сроки проведения каникул с 1 по 9 января. Максимально допустимый объём недельной нагрузки для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности регламентируется санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20
Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования.

-Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия:
поддержка разнообразия детства;
сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного образования и детей;
уважение личности ребенка.
Для реализации Программы уклад спроектирован командой ДОО и принят всеми участниками образовательных отношений. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в ДОО: в процессе непосредственно - образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах, и самостоятельной деятельности воспитанников.
-Принципы жизни и воспитания ДОО:
1. воспитание должно быть направлено на развитие личности и формирование творческой индивидуальности;
2. воспитание должно осуществляться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитуемых;
3. воспитание должно проходить в процессе освоения воспитанниками культуры и в соответствии с особенностями культурной среды, окружения;
4. вовлечение детей при воспитании в активную сознательную развивающую деятельность;
5. связь воспитания с жизнью окружающего общества, с трудом, с опытом и жизнью воспитанника
6. осуществление воспитания в коллективе и с помощью коллектива;

7. опора в воспитании на положительные стороны воспитанника;
8. сочетание в воспитании педагогического руководства с самостоятельностью воспитанников.

-Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж

Под «имиджем образовательной организации» понимается сложившийся в массовом сознании эмоционально окрашенный образ, определяемый соотношением между различными сторонами его деятельности и транслируемый во внешнюю среду.

Имидж ДОО имеет следующие составляющие: представление социального окружения о качестве образования; представление об уровне комфортности среды; представление о цене на образовательные услуги; образ руководителя иперсонала; стиль детского сада; внешняя атрибутика.

Результат имиджа определяют все члены коллектива, каждый сотрудник осознает и понимает ответственность за свою работу, находящихся в его компетенции. Анкетирование показало, что педагоги ДОО обеспечивают условия и услуги. 92% воспитанников переходят в школу подготовленные на оптимальном уровне.

В ДОО создана предметно-развивающая среда, созданы все условия для обьучения и воспитания дошкольников.

-Отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО

Одним из важнейших аспектов деятельности ДОО является работа с семьёй. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. В ДОО постоянно совершенствуются содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи во всестороннем развитии ребёнка. Практика показывает, что родители выбирают детский сад, который находится недалеко от их места жительства и имеет позитивные характеристики взаимодействия ДОО и семьи, которое закладывается на уровне ежедневных дел, встреч, совместной деятельности, во время реализации совместных проектов и т.д.Педагогический коллектив проводит огромную работу по созданию и поддержаниюдоверительных отношений с семьей.Процесс взаимодействия развивается последовательно.в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов в ходе мастер-классов, педсоветов, «Дня открытых дверей», открытых мероприятий, праздников, развлечений, родительских собраний, встреч, конференций.

В ДОО осуществляется рейтинг педагогов, который находит свое отражение в стимулирующих выплатах. 2 педагога ДОО являются молодыми специалистами. За ними закреплены наставники, которые оказывают им методическую помощь.

Главные направления сотрудничества:

- Единство требований к ребенку в процессе воспитания творческой личности;
- Педагогическое просвещение родителей (через наглядные и словесные формы работы);
- Изучение лучшего опыта семейного воспитания;
- Ознакомление родителей с жизнью ДОО

Таким образом, ДОО является открытым социально-педагогическим комплексом с широким участием родителей в его работе, где главным вопросом является взаимодействие и сотрудничество в интересах развития воспитанников.

-Ключевые правила ДОО

В основе уклада детского сада лежат ключевые правила ДОО – **единые ценности** и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.

Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.

Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа любой организации, и детский сад не исключение. Чтобы сохранить значимые события в ДОО ведется летопись. Это стало одной из традиций нашего детского сада. Исторические фотографии строительства и первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию, истории выпускников – все это бережно хранится и размещено на сайте. Особую атмосферу создает стенд на эту тему в холле ДОО.

Совместный интересный досуг – эффективный способ создать команду. В зависимости от возможностей и желания это могут быть не только День воспитателя и всех дошкольных работников, Новый год, 8 Марта. Коллектив детского сада систематически организует отдых на природе: пикники и походы; культурные мероприятия: совместный выход в музей, на спектакль или концерт.

-Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада. Поэтому в рамках проектирования уклада в ДОО уделяется внимание следующим компонентам.

Нормы общения. Составлены инструкции для педагогов, как общаться с родителями (обращение к ним допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против). В речи педагогов и других сотрудников не должен быть сленг и ненормативная лексика. Тон общения всегда должен быть ровный и дружелюбный, без повышения голоса. В ДОО все педагоги знают о границах своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к руководителю СП или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п. Педагоги ДОО всегда приветствуют родителей и детей первым, выходят к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

Информационная политика детского сада. Работа воспитателей с семьей является ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в ДОО. Этой цели служат стенды: стенд в коридоре с общей информацией, стенд «славы» детского сада, тематические стенды, групповой стенд. Также события в детском саду отражают выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах. Еще один инструмент, чтобы реализовать информационную политику в детском саду, – информация на руки для родителей (визитка – с эмблемой, названием детского сада, контактной информацией, адресом сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры, перечень необходимых документов для приема ребенка в детский сад, перечень необходимых вещей, рекламный буклет).

Воспитатели составляют **ежедневный отчет**, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду. Также педагоги проводят с ними ежемесячные мероприятия: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы. Страница группы ВК – один из современных инструментов, чтобы реализовать информационную политику детского сада. Основные средства для этого – публикации, фотоотчеты и т .д. Также педагоги создают свои чаты для командной работы, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.

Традиции жизни группы. Традиции помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции могут быть разными, но с воспитательным компонентом. Общие праздники. Праздники – часть

воспитательной работы, а также одна из традиций в детско-взрослом сообществе. Это могут быть разные праздники: сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, встреча весны; общегражданские праздники: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая; профессиональные праздники: День земли, День воды, День птиц, День моря; международные праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо. Традиционными в группе могут стать совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали, а также праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей, – праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

-Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Совместно с родителями в группах ДОО создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям воспитанников. Среда в группах имеет гибкое зонирование, позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Предметно-пространственная среда группы организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Педагоги ДОО проявляют педагогическую активность, осуществляют авторский подход к организации в группе центров, зон, уголков и их наполняемости по всем направлениям развития дошкольников. В группах функционируют речевые, музыкальные, спортивные, книжные уголки, центры экспериментирования и исследований, зоны коллекций, сюжетно-ролевых, творческих игр и т.д.

Таким образом в ДОО осуществляется творческий, авторский подход при организации развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС ДО И ФОП ДО.

-Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными.

Правила совместной общей жизни детей в группе созданы таким образом, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм, правил и традиций ДОО – прежде всего социализация малышей, их социально-коммуникативное развитие. Среди норм поведенияв группе: не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. В любой ситуации педагоги ДОО придерживаются единого стиля общения с детьми: находить индивидуальный личный контакт с каждым, уметь слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни:

Основные традиции воспитательного процесса в СП:

Событийные мероприятия являются стрежнем годового цикла воспитательной работы. Это праздничные события, цель которых создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную атмосферу, моральные и нравственные качества, художественный вкус. Событийные мероприятия позволяют развивать полезное сотрудничество, сплачивают взрослых и детей. Здесь

дети не являются пассивными созерцателями, наблюдателями и слушателями, а становятся активными участниками событий: участвуют в играх, танцах, инсценировках, принимают активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

- Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детскихсообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- В ДООсуществует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- В ДОО функционирует система психолого-педагогического, методического сопровождения семьи.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

- Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды педагогами ДОО учитывается:

-условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

-условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

-условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.Воспитывающая среда определяется целью и задачамивоспитания,духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

-Воспитывающая среда строится в ДОО:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы воспитывающая среда помогла приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научила ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания,

В группах в центре социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки в ходе сюжетно-ролевых игр, участия в дидактических играх, в ходе общения «Утренний сбор». В Центрах познавательного и речевого развития происходит расширения словаря ребенка. В творческой игре дети осуществляют виды действий, которые способствуют развитию чувств, стимулируют творческую мысль, повышают самооценку, развивают способы выражения эмоций и чувств.

В центрах«Литературы и грамматики» овладевают языковыми навыками, включая чтение и буквенный анализ. Центр ОБЖ: ПДД (правила дорожного движения) находтся большое разнообразие книг, газет «Добрая дорога» по ПДД - плакаты, дорожные знаки - задания, викторины - картотека подвижных игр и дидактических по ПДД. Дети усваивают правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д. Имеется необходимый материал по изучению с детьми ППБ (правила пожарной безопасности).

В центре «Математики» имеются цифры, магнитная доска, предметные картинки, счетные палочки, формы, часы, геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.), картотека математических игр «Головоломки», лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели, электронные дидактические математические игры.В центре строительства и конструирования «Архитерик» дети играют используя элементы конструкторов. Дети называют строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок), используют ихс учетом конструктивных свойств. В группах имеются центры изобразительного и технического творчества, деятельность в которых способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей.

-Общности общеобразовательной организации ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, выделяются следующие общности:педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться,

заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям духдоброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- коллективные:родительские собрания, групповые консультации, круглые столы, развлечения;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы, анкетирования;
- наглядные:фотовыставки, папки – передвижки, стенды, выставки, фото, дни открытых дверей, ширмы, памятки, рекомендации.
- ***устные журналы***, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей
- Информационно – аналитические;
- Досуговые;
- Познавательные;
- Наглядно – информационные.

Использование разнообразных форм работы с семьёй позволило пробудить чувство расположения и доверия родителей к ДОО.

События ДОО:

В ДОО проводятся различные мероприятия воспитательной направленности:

Проектная деятельность родителей детей и педагогов по различным темам и актуальным направлениям.

Праздники и развлечения: «Космос», «День защитника отечества», «День Победы», «День космонавтики», «День защиты детей», «День Государственного флага Российской Федерации», «День народного единства». И т.д.

Общие дела: Акции, субботники, подготовка и участие в конкурсах «КосмоФест», «Мои первые открытия», «Мультфеейрверк» и т.д.

Ритмы жизни: «Утренний сбор», «Вечерний сбор», «Общее приветствие всех детей группы», «Чествование именинника», «Минутки общения» и т.д.

Режимные моменты в соответствии с ООП ДО.

Свободная игра в сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т.д.

Свободная деятельность в различных центрах групп, технического творчества, природном, театральном и т.д.

ДОО взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности:

МБОУ ДОД ДШИ с.Исаклы
ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы
СП «Калейдоскоп» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы
Исаклинская районная детская библиотекас.Исаклы
Межпоселенческий дом культуры с.Исаклы
Историко-краведеческий музей с.Исаклы
Дом молоджежных организаций м.р.Исаклинский

ПМПК г. Похвистнево- обследованиедля выбораваріантов дальнейшего обучения дошкольников;
ОГИБДД МО МВД России м.р.Исаклинский работа с дошкольниками по безопасности;
ГАУ ДПО СО «Институт развития образования» - курсовая подготовка педагогов, сетовое взаимодействиев рамках региональной опроной площадки по реализации ФОП ДО;
ФГБНУ«Институтизученияетства,семьи и воспитания Российской академии образования» сетевое взаимодействие по реализации ипарциальнойпрограммы

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельнаяактивность, в рамках которой онреализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенныхценностей).

В совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровыхумений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Музыкальнаягостиная - форма организациихудожественно-творческой деятельности детей,предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей, общение

Детский досуг организуемый взрослыми для развлечения,отдыха. Организация досугов осуществляетсявсоответствии с интересами и предпочтениями детей. Спортивные и оздоровительные мероприятия предусматривают различные виды двигательной деятельности (дни здоровья, физкультурные досуги, соревнования, эстафеты и др.), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. Выставки. Конкурсы, викторины. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Чтение книг. Игры-драматизации(инсценировки).

Особенности организуемого в ДОО воспитательного процесса.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных

отношений по её созданию, поддержанию.
В группах созданы различные уголки:
Экологический - отражающий экологичность, природосообразность и безопасность;
Игровой - обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
Познавательный - обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
Трудовой - обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
Физкультурный -обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.
Источники положительного или отрицательного влияния на детей.
Положительное влияние на процесс воспитания оказывают посещения сетевых партнеров (библиотеки), участие в городских и районных социальных акциях, конкурсах, экологических городских акциях, встречи с представителями профессионального сообщества.
Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранним и зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, бесконтрольный доступ в Интернет в семье, низкая социальная активность родителей.
Особенности контингента воспитанников:
ДОО посещают воспитанники в возрасте от 1,3 года до 7 лет. Функционируют общеразвивающие и компеснирующие группы.
Оригинальные воспитательные находки ДОО:
- поддержка традиций семейного воспитания
- наличие педагогической поддержки для родителей детей раннего возраста по вопросам адаптации детей к детскому саду;
- культурные практики воспитательной направленности.
Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих *принципах взаимодействия участников образовательных отношений в области воспитания:*
-неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в ДОО;
-ориентир на создание в ДОО психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;
-реализация процесса воспитания главным образом через реализацию в ДОО праздничного событийного календаря, который объединяет детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
-системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.
Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:
-стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации является ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого праздничного события и большинства используемых для воспитания других совместных проектов педагогов, родителей и воспитанников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);
-в ДОО создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора;
-в проведении общих для ДОО проектов отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;
-педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

воспитатель, реализует по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции

Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программыобразования;

Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;отоплению и вентиляции;водоснабжению и канализации;организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;организации режима дня;

организации физического воспитания;личной гигиене персонала;

2.Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране трудаработников Организации;
Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.
Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы образования;
помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
административные помещения, методический кабинет;
помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.
Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.
В зависимости от возможностей, Организация может создать условия для материально- технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Организации, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.
Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программой образования предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга еѐ материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программыи других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО
Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, ФОП ДО одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:
социально-коммуникативноеразвитие;

познавательноеразвитие;
-речевоеразвитие;
-художественно-эстетическоеразвитие;
физическоеразвитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Направления	***Ценности***	***Задачи***
Социально-коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостнойкартины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,умениясоблюдатьправила,
		Активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребѐнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребѐнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительноотноситьсякрезультатам своего труда и труда других людей.

«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретениепервогоопытадействий по сохранению природы.
«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	• владение формами речевого этикета, отражающимипринятыев обществеправилаи нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности,умениячувствоватькрасотуязыка, стремленияговорить красиво(направильном, богатом, образном языке).
«Художественно-эстетическое развитие»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитаниеэстетическихчувств(удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культурысцельюраскрытияценностей «Красота»,«Природа»,«Культура»; • становлениеэстетического,эмоционально-

		ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребѐнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • созданиеусловийдлявыявления,развитияи реализации творческого потенциалакаждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчествусдругимилюдьми(детьмии взрослыми).
«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребѐнка возрастосообразных представлений ожизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности,нравственныхиволевых качеств.

Патриотическое воспитание

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.Патриотизм-этовоспитаниевребенкенравственныхкачеств,чувствалюбви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традицияхсвоего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачипатриотическоговоспитания:

1) формированиелюбвикродномукраю,роднойприроде,родномуязыку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви,уважения к своим национальномособенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитаниеуважительногоотношениякгражданамРоссиивцелом,своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

ПриреализацииуказанныхзадачвоспитательДООдолженсосредоточитьсвое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлениидетейсисторией,героями,культурой,традициямиРоссиии своего народа;
- про организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельностичеловека.

Социальное воспитание

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моментуподготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитыватьудетейнавыкиповедениявобществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учитьдетейанализироватьпоступкиичувства-своиидругихлюдей;
- организовыватьколлективныепроектызаботыипомощи;
- создаватьдоброжелательныйпсихологическийклиматвгруппе.
-

Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**.
Цель познавательного направления воспитания -формирование ценности познания.
Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение кмиру, людям, природе, деятельности человека.
Задачипознавательногонаправлениявоспитания:
Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).
Направлениядеятельностивоспитателя:
совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования),организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное воспитание
Ценность - **здоровье.** Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.
Задачипоформированиюздоровогообразажизни:
обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающихтехнологий,иобеспечениеусловийдлягармоничногофизического и эстетического развития ребенка;

закаливание,повышениесопротивляемостикводействиюусловийвнешнейсреды;
укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
организациясна,здоровогопитания,выстраиваниеправильногорежимадня;
воспитаниеэкологическойкультуры,обучениебезопасностижизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
организацияподвижных,спортивныхигр,втомчислетрадиционныхнародныхигр, дворовых игр на территории детского сада;
созданиедетско-взрослыхпроектовпоздоровомуобразужизни;
введениеоздоровительныхтрадицийвДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формироватьуребенканавыкиповеденияповремяприемапищи;
формироватьуребенкапредставленияоценностиздоровья,красотеичистоте тела;
формироватьуребенкапривычкуследитьзасвоимвнешним видом;
включатьинформациюогигиеневповседневнуюжизньребенка,вигру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое воспитание

Ценность - **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать
участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказываетнадетей
определенноевоспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных инравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание нанескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связыватьразвитиетрудолюбиясформированиемобщественныхмотивовтруда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое воспитание

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубокосоциальноенравственноечувство-уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

-Формирование культуры общения,поведения,этическихпредставлений;

-Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

-Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

-Развитие творческого отношения к миру, природе,быту и к окружающей ребенка действительности;-

-Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющейвнутреннегомираребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраиваниевзаимосвязихудожественно-творческойдеятельностисамихдетей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительноеотношениекрезультатамтворчествадетей,широкоевключение их произведений в жизнь ДОО;

организациювыставок,концертов,созданиеэстетическойразвивающейсредыидр.

формированиечувствапрекрасногонаосновевосприятияхудожественного слова на русском и родном языке;

реализациявариативностисодержания,формиметодовработысдетьмипо разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса. Региональный компонент содержания программы

Воспитательно-значимые проекты и программы, в которых участвуетДОО:

Федеральные:XIIМеждународнаяАкция «Читаемдетямо войне»,

Всероссийский конкурс чтецов Фонда «Подари добро детям» «Мы о войне стихами говорим»

Региональные: Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»

ДОО планирует участвовать в воспитательно-значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального и т.д.;

Ключевые элементы уклада ДОО

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые(педагоги,родители)Намероприятиямогутприглашатьсяпредставителидругих организаций – инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.

Экологическая, патриотические акция – также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально- активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- родительскоесобрание;
- педагогическиелектории;
- родительскиеконференции;
- круглыестолы;
- родительскиеклубы,клубывыходногодня;
- мастер-классы;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальнойситуацииразвитияребенкаработасродителями(законнымипредставителями) детей дошкольного возраста в ДОО строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

На всероссийском уровне:

предоставление родителям информации об участии, а также совместное участие педагогов, родителей и детей во Всероссийских конкурсах.

На региональном уровне:

- участие в разных методических мероприятиях, проводимых по направлению модуля;

На районном уровне:

-участиепредставителейродительскойобщественностиобразовательнойорганизациив районных конкурсах и соревнованиях;

-участиеорганизациивконкурсахдетско-родительских проектов;

-участие организации в методических районных мероприятиях в рамках направления модуля.

На уровне ДОО:

-для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;

-Совет родителей (законных представителей) участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

-родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного

взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
-общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

На групповом уровне:

-реализуютсяобразовательныепроектысовместноссемьейнаосновевыявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
-помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

-работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
-участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случаевозникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
-индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные **формы работы**:

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо,как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с

обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде ДОО и в групповых уголках.

2. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законныхпредставителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить егоповторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3. Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяетсяпрограммными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительнопедагогпроводитцеленаправленныенаблюдениязаповедениемдетей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления,проводит анкетирование

представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собранияхнеобходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОО.

6. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОО и на информационных стендах для родителей, хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОУ и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты ДОО Очень привлекают родительскую общественность заметки о детях группы: об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, о любимых книжках, игрушках, детские вопросы, суждения и т. п.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественнойлитературы;рольпримерародителей,семейныхтрадиций,семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

III раздел Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания Программа воспитания ОО реализуется через формирование

Устав ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы локальные нормативные акты, в том числе правила внутреннего трудового распорядка,

-правила внутреннего распорядка обучающихся, кодекс этики сотрудников; внутренняя символика (эмблема организации, эмблемы и названия групп и другое).

-отражение ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфике организации видов деятельности; обустройстве развивающей предметно пространственной среды; организации режима дня; разработки традиций и ритуалов; праздниках и мероприятиях: ООП-ОП ДО СП «Детский сад Теремок » ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы;

-Рабочая Программа воспитания СП «Детский сад Теремок » ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы

-обеспечение принятия уклада всеми участниками образовательных отношений: должностные инструкции сотрудников образовательной организации, договоры о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с социальными партнерами образовательной организации. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса ДОО

В образовательном процессе принимают участие 11 педагогов, из них 7 воспитателей, 1 старший воспитатель, 2 учителя – логопеда, 1 педагог - психолог

Квалификационная категория	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшая	0	0%
Первая	5	45%

Образовательный ценз:

Образование	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшее (педагогическое)	7	64%
Среднее специальное (педагогическое)	4	36%

ДОО обеспечивает повышение квалификации педагогических работников по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, проводится в рамках плана повышения квалификации ДОО на учебный год, включенного в годовой план в соответствии с реализацией Программы развития «Кадровый потенциал».

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Разработаны в соответствии с ФГОС ДО И ФОП ДО:

1. ООП ДО СП «Детский сад Теремок » ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы разработана в соответствиями ФГОС ДО и ФОП ДО;

2. Программа развития «Детский сад Теремок » ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы на 2025-2027 годы;

3. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ЗПР «Детский сад Теремок » ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы;

4. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР «Детский сад Теремок » ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы;

5. Должностные инструкции воспитателя, старшего воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, заведующего хозяйством, помощники воспитателей, узких специалистов ДОО (педагог-психолог, учитель логопед, учитель-дефектолог).

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая

такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО. На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деят-ти; 5)активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются: 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для детей с ОВЗ в СП, созданы специальные условия, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания

коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуация создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественноэстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

К работе в группах компенсирующей направленности привлекаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель, помощник воспитателя, необходимый обслуживающий и медицинский персонал.

. Занятие с ребенком может быть также в течение этого времени разбито на несколько частей. Таким образом «чистое» время деятельности с ребенком будет соответствовать СаНПИН. Основным содержанием работы педагога-психолога в группах компенсирующей направленности является формирование межличностных взаимоотношений, сотрудничества между ребенком и родителями, между детьми, между родителями разных детей, между ребенком и другими родителями. Музыкальный руководитель ДОО также участвует в изучении особенностей детей и

составлении ИКРП воспитания и развития детей. Инструктор по физической культуре также участвует в изучении воспитанников и составлении индивидуальных программ для каждого ребенка, консультирует родителей по вопросам закаливания и физического развития ребенка. Медицинский и педагогический персонал СП «Теремок» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы ппроводит комплексное оздоровление детей с учетом состояния их здоровья, включающее: щадящий режим; лечебную физкультуру, закаливающие процедуры и прогулки. С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в ДОО функционирует ППк. Организация ППк регламентируется Положением о ППк, договором между ППк и родителями (или законными представителями).

2.4.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы, специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

КРР и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации,обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческомуразвитию;
выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
КРР в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.
В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:
проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышеннаясамооценка, завышенный уровень притязаний).
КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых/индивидуальных занятий.
КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.
При реализации Федеральной образовательной программы проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1).индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2).оптимизации работы с группой детей.
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).
Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).
Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения

квалифицированной коррекции развития детей.
Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.
Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
установление правил взаимодействия в разных ситуация создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
-оценку индивидуального развития детей;
-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:
-профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
-консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
-организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Коррекционно-педагогическая работа в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР)и детй с задержкой психического развития далее(ЗПР)

Коррекционный процесс сливается с учебно - воспитательным, различия между ними существуют на уровне целей, педагогических методов, приемов и результатов обучения. Содержание образовательного процесса в группах основывается на результатах углубленной психодиагностики

и педагогической диагностики. Учитываются индивидуальные особенности воспитанников: возраст, структура дефекта, уровень психического развития.
Активно используются подгрупповые формы работы с детьми. Задачи ОД определяются степенью выраженности речевого нарушения. Постоянный рост числа детей с ограниченными возможностями выдвигает на первый план диагностико - коррекционное и профилактическое направления деятельности ДОО.
Основными целями коррекционного обучения являются:
Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с проблемами в развитии.

Развитие единой комплексной системы психологической и медико-педагогической помощи и коррекции задержки психического и речевого развития у детей дошкольного возраста.

В соответствии с поставленными целями в ходе реализации программы воспитания и обучения решаются следующие **задачи:**

- системное, комплексное изучение личностных психофизических особенностей ребенка. Накопление количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;
- сочетание изучения развития детей с целенаправленным педагогическим воздействием, позволяющим программировать динамику перехода ребенка из зоны актуального развития в зону ближайшего развития;
- систематическая регистрация результатов обследования всеми специалистами в Карте развития ребенка, позволяющая проследить эффективность коррекционно-педагогического воздействия на него, помогающая определить перспективу его развития и выработать рекомендации по дальнейшему обучению и воспитанию;
- интеграция полученных в результате обследования данных;
- включение педагогов в исследовательскую деятельность с использованием традиционных и новейших методик и методов изучения личности ребенка;
- использование новейших методик для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**:

- Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.
- Единство диагностики и коррекции.
- Приоритетность коррекции каузального типа.
- Деятельностный принцип коррекции.
- Комплексность методов психологического воздействия.
- Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Мероприятия	*Работа в ДОО*	*Рекомендации родителям*
Режим	Увеличивать время пребывания малыша в группе постепенно: 1-2часа до обеда с постепенным подключением сна (согласно графика и рекомендаций специалистов).	Максимально приблизить домашний режим к режиму детского сада.
Питание	Строго следить за выбором блюд для каждого конкретного ребенка.	Познакомиться с десятидневным меню ДО. Согласовать с аллергологом питание каждого ребенка индивидуально.
Снижение эмоциональной перегрузки у ребенка	Спокойно реагировать на возможные необоснованные капризы, и проявление упрямства ребенка в период адаптации.	Поддерживать дома спокойную обстановку, не перегружать ребенка новой информацией, не посещать многолюдные места и не принимать дома шумные компании. Приводить ребенка в ДО тому родителю или родственнику, с которым ребенок легче расстается. Возможно приводить ребенка в д/сад со своей любимой игрушкой, которая будет олицетворять его связь с домом и облегчит привыкание на новом месте. Спокойно реагировать на возможные необоснованные капризы, и проявление упрямства ребенка в период адаптации.
Гигиенические процедуры	Продолжать прививать ребенку навыки самообслуживания.	Выполнять обязательные требования: отучить ребенка от груди, бутылочек, сосок, памперсов; научить ребенка держать ложку в руках; научить ребенка сидеть на горшке.
Игры - занятия	Содержание игр-занятий планировать соответственно возраста детей, обязательно учитывая их реакцию.	Проводить игры-занятия, соответственно возрасту ребенка. Особое внимание родители должны уделять развитию умения у ребенка занимать себя.
Закаливание	Постепенно приучать ребенка к закаливающим процедурам.	Проводить закаливающие процедуры, учитывая состояние здоровья ребенка и следуя рекомендациям медицинских и педагогических работников

использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программно-методическое обеспечение коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ

- Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб.: ООО Изд ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014
- Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Министерство Просвещения СССР, научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.
- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».-СПб.: ООО Изд.«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

- Н.В. Нищева «Конспектыподгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».-СПб.: ООО Изд.«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно» Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М,: Издательство «ГНОМ и Д»,2018.
- Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога» -М.: изд. ВЛАДОС,2018.
- Е.В.Мазанова Методические рекомендации учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи» рекомендовано МО и Н Самарской области. 2017.
- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс,2014.
- Е.А. Стребелева, Г.А.Мишина Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие- М.:Просвещение,2019.
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго «Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». -М.:Айрис-пресс,2015
- В.Л.Жевнерова. Сенсорная комната-волшебный мир здоровья. Учебно -методическое пособие. Часть I-Темная сенсорная комната. - СПб.: ХОКА,2017 г.
- Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц. — М.: Айрис-пресс, 2019.
- Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З. - М.: Айрис-пресс, 2019.
- Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2017.
- Игры в логопедической работе с детьми/ Под ред. В.И. Селиверстова. М. 2017.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. — М.: Просвещение,2017
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.- М.:
  «Гном-Пресс»,2017.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018.
- Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно.СПб: «Дельта»,2017.
- Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]. Пособие для логопедов. — СПб.: КАРО, 2016.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей— М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов,

дефектологов и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук С. Логопедический альбом — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2017. — 24 с.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Месяц	**Лексические темы**
Сентябрь	1. Обследование речи детей. 2. Обследование речи детей. 3. Золотая осень. 4. Огород, овощи. Сад, фрукты. 5. Пожарная безопасность.
Октябрь	1. Ягоды садовые и лесные. 2. Цветы садовые и луговые. 3. Сезонная одежда, обувь 4. Зимующие и перелётные птицы 5. Деревья и кустарники.
Ноябрь	1. Игры, игрушки. 2. Квартира, мебель. 3. Посуда, столовые приборы 4. Продукты питания
Декабрь	1. Бытовые приборы 2. Семья 3. Зима. 4. Зимние забавы детей, новый год.
Январь	1,2.Каникулы 3.Что за прелесть эти сказки. 4.Дикие и домашние животные зимой.
	5.Домашние и дикие птицы.
Февраль	1. Животные жарких и холодных стран. 2. Наша Родина 3. Защитники Отечества 4. Почта

Март	1. Женский день «8 Марта». Женские профессии. 2. Профессии. Инструменты 3.Комнатные растения. 4.Весна, живая и неживая природа.
Апрель	1. Книги. 2. Космос. Планеты.Земля. 3. Лес: деревья, грибы, цветы. 4. Вода. Рыбы.
Май	1.Моё тело, предметы гигиены. 2.История В.О.В. День Победы. 3.Обследование речи детей. 4.Обследование речи детей.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников

Должность	**Наименование мероприятий**
Педагог - психолог	• психодиагностика;; выявление компенсаторных возможностей; тренинговые упражнения.
Учитель - логопед:	• диагностика, • постановка и автоматизация звуков; • развитие фонематического слуха; • речевое и языковое развитие.
Родители детей с ОВЗ	• выполнение рекомендаций всех специалистов; • закрепление навыков и расширение знаний.
Музыкальный руководитель	• логоритмика; • постановка диафрагмально-речевого дыхания; • развитие координации движений;
	• музыкотерапия; • развитие общей и мелкой моторики.

Воспитатель	• автоматизация звуков; • развитие фонематического слуха; • расширение словаря; • профилактика дислексии и дисграфии; • развитие связной речи; • сказкотерапия; •
Инструктор по физической культуре:	• дыхательная гимнастика; • развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях; • развитие ОВД;

Особое внимание уделяется:

- индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС);
- проектной форме организации всех культурных практик

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми ОВЗ:

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы с детьми ОВЗ:

- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

-принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научнообоснованными и практически апробированными методиками

-принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности

-принцип результативности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

-принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы с детьми ОВЗ:
Создание условий организация здоровьесберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима Организационно-методическое и педагогическое направление пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров. Составление планов оздоровления, определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

Физкультурно-оздоровительное направление работы с детьми ОВЗ:
решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

Профилактическое направление работы с детьми ОВЗ:
проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
предупреждение острых заболеваний
оказание скорой помощи при неотложных состояниях.
Культурные практики в работе с детьми с ОВЗ: Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу к празднику» и пр.).
Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры,

логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающиемероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами. Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; периментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства мастерские,просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями). Во вторую половину дня педагог может организовывать

культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста с ОВЗ всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности,

трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры

человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:
когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своемународу, народу России в целом;
регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.
Задачи патриотического воспитания обучающихся с ОВЗ:
формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
Социальное направление воспитания
Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.
В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка с ОВЗ к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у обучающегося с ОВЗ представлений о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.
Выделяются основные задачи социального направления воспитания. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в

фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. П.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка с ОВЗ, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

-совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с ОВЗ совместно со взрослыми;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни обучающихся с ОВЗ:

укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям,формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучениебезопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.
Направления деятельности воспитателя:
организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр натерритории детского сада;
создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ. Формирование у дошкольников с ОВЗ культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальнымсоциальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться напротяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.
В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.
Формируя у детей с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красотеи чистоте тела;
формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд**.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными.

Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.
Основная цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основныезадачи трудового воспитания.
Ознакомление с доступными детям с ОВЗ видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников, воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении посильной работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности, связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)
В СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников с ОВЗ. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материалпри фронтальной работе и т.д.
В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности в СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с особенностями воспитанников с ОВЗ:
установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой назанятии информации, активизации их познавательной деятельности;
побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
-привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
-использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
-применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают

дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ; организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как Lego-конструирование и образовательная робототехника.

Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становиться архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Дети начинают заниматься Lego- конструированием со старшей группы. Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность на данном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети уже могут строить не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки.

Подготовительная группа к школе – завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности детей дошкольного возраста.

Но возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие детей дошкольного возраста можно реализовать в образовательной среде с помощью основ образовательной робототехники. Кроме того, актуальность образовательной робототехники значима в свете ФГОС, так как основа ее - конструирование, излюбленный продуктивный вид деятельности для дошкольников:

во-первых, является великолепным универсальным инструментом для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию

образовательных областей;
во-вторых, позволяет педагогу сочетать образование, воспитание иразвитие дошкольников в режиме игры;
в-третьих, формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
в-четвертых, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность создавать свой собственный мир, где нет границ.
Особенность и новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность Lego-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в программе «Lego-конструирование и робототехника в ДОУ – шаг к техническому творчеству» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.Дополнительная общеразвивающая программа «LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА – ШАГ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТУ» дополняет, развивает, вносит новые элементы в организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками в использовании конструкторов «Lego». В ней представлена система и алгоритм работы с дошкольниками со старшей группы по развитию технически грамотной личности.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или разновозрастной группе под руководством взрослого. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Наглядно-образное мышление становится ведущим. Совершенствуется воображение. Внимание становится произвольным. Дети закрепляют навыки работы с конструктором Lego: учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Происходит активное развитие ребенка в различных видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и последовательному запоминанию и припоминанию. Внимание приобретает большую сосредоточенность устойчивость.
У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели. Конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создаватьконструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала,

смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д..
Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче.
Возраст обучающихся участвующих в реализации программы дополнительного образования детей: обучающиеся 5-7 лет.
Срок реализации программы:Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Lego- конструирование и робототехника – шаг к техническому творчеству» проводятся в течение всего учебного года.
Начало учебного года: 1 сентября ежегодно.
Окончание учебного года: 31 мая ежегодно. Продолжительность учебного года – 36 недель.
Начало каникул – 1 июня ежегодно;
Окончание каникул – 31 августа ежегодно.
Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на два года обучения. Курс обучения включает второй год обучения по 72 часа в каждый год обучения.
Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня.
Состав групп – постоянный, по 10 воспитанников в каждой группе.
В старшей группе занятие проводится 25 минут, в подготовительной-30 минут.
Программа рассчитана на 2 года обучения.
Форма обучения – очная.

Нормативно-правовые документы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021).
Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года .
Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
Письмо Министерства Образования РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016г. — «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов».

Цель программы - развитие познавательно-исследовательской, конструктивной деятельности и технического творчества ребенка посредством Lego-конструирования и робототехники.
Задачи:-развитие у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского научно-технического творчества;
-формирование операций логического мышления, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
-развитие мелкой и крупной моторики, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
-совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей;
-формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастныехарактеристики возможных достижений ребенка:
-у воспитанников сформирован устойчивый интерес к конструкторскойдеятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
-у воспитанника развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
-воспитанники овладевают навыками конструировать по условиям, темам,замыслу;
-воспитанники могут использовать готовые чертежи и схемы и вносить вконструкции свои изменения;
-воспитанники овладевают приемами индивидуального и совместногоконструирования;
-воспитанники умеют использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
-созданы условия для мотивации детей к творческой деятельности по пространственному конструированию и программированию.
Результативность освоения программы отслеживается в процессе ежегодного педагогического диагностирования в начале и в конце учебного года на каждом этапе обучения. По результатам диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников в тот или иной возрастной период.
Педагогическая диагностика конструктивных способностей воспитанников по программе «Lego-конструирование и робототехника в ДОУ – шаг к техническому творчеству» осуществляется на основе диагностической методики Фешиной Е.В., выявляющий уровень первоначальных конструкторских умений у воспитанников.
моделей.

Учебный план
(на весь период обучения)

№п/п	Наименованиераздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Знакомство с конструктором			2	Педагогическое диагностирование
2	Природа и сооружения			13	Текущий контроль
3	На ферме			5	Беседа
4	Вода и ее обитатели			7	Текущий контроль
5	Зоопарк и его обитатели			6	Беседа
6	Дети и их развлечения			11	Текущий контроль
7	В гостях у сказки			6	Беседа
8	Транспорт и профессии			11	Текущий контроль
9	Растения			5	Беседа
10	Lego-театр			4	Педагогическое диагностирование
	Итого:			70+2 дополнительных часа	

Содержание учебного плана на весь период обучения.

Раздел 1. Знакомство с конструктором

Тема1.1.Знакомство с новыми наборами конструкторов «Lego», инструктаж.

Тема1.2.Лицензия на Лего – конструирование.

Раздел 2. Природа и сооружения

Тема 2.1. Башенька. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.

Тема 2.2. Пирамидка. Учить строить простейшие постройки. Закрепить приемы построек снизу вверх. Формировать бережное отношение к конструктору.

Тема 2.3. Ворота для заборчика. Учить строить ворота для заборчика.

Аккуратно и крепко скреплять детали конструктора Lego Duplo.

Тема 2.4. «Жизнь леса осенью». Познакомить детей с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить отличать одно дерево от другого.

Тема 2.5. «Мы в лесу построим дом!» Развивать творческое воображение детей, конструктивные навыки. Учить подбирать детали конструктора Lego правильно.

Тема 2.6. Домик для котят. Учить анализировать, устанавливать последовательность действий и на основе этого создавать объект.

Тема 2.7. Мебель для комнаты. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части, учить анализировать конструктивный образец. Обустраиваем комнату.
Тема 2.8. Мебель для кухни. Закрепляем умение строить мебель.
Обустраиваем кухню. Строим полочки, стол, стулья.
Тема 2.9. Русская печка. Познакомить с русской печкой. Развивать воображение, фантазию. Учить строить из кирпичиков Lego печку.
Тема 2.10. Мельница. Учить строить мельницу для фермера. Развивать воображение, фантазию.
Тема 2.11. Наша улица. Учить строить макет улицы. Развивать наблюдательность, память.
Тема 2.12. Наш детский сад. Учить детей анализировать сходные объекты, выделять в них части, определять их пространственное расположение, из каких деталей выполнен образец.
Тема 2.13. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Раздел 3. На ферме

Тема 3.1. Ферма. Развивать умения следовать инструкциям педагога.
Познакомить детей с назначением грузовых машин – фургонов.
Тема 3.2. Загон для коров и лошадей. Учить строить по заданным условиям.
Развивать глазомер, конструктивные навыки, мелкую моторику рук.
Тема 3.3. Постройка ограды для животных. Учить строить забор, доводить дело до конца.
Тема 3.4. Животные на ферме. Уточнить и закрепить знания о домашних животных села, об их пользе для человека, воспитывать любознательность, совершенствовать конструктивные навыки.
Тема 3.5. Новая собака Димы. Воспитывать умение концентрировать внимание на создании модели из конструктора. Развитие умения оценивать результаты.

Раздел 4. Вода и ее обитатели

Тема 4.1. Утята в реке. Учить слушать внимательно стихотворение, учить строить из конструктора утят.
Тема 4.2. Аквариум. Познакомить с аквариумом. Учить строить аквариум по схеме.
Тема 4.3. Волшебные рыбки. Познакомить детей с рыбами, учить строить простейших рыб.
Тема 4.4. Улитка. Познакомить детей с малым фольклорным произведением об улитке. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание. Учить строить улитку.
Тема 4.5. Мостик через реку. Учить строить лесенку, учить точному соединению строительных деталей, наложению деталей друг на друга.
Тема 4.6. Парусник. Совершенствовать умение анализировать конструктивный образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части конструкции.
Тема 4.7. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Способствовать возникновению у детей собственного конструктивного замысла, помогать в его осуществлении.

Раздел 5. Зоопарк и его обитатели

Тема 5.1. Животные в зоопарке. Познакомить с зоопарком, учить строить обитателей зоопарка.

Тема 5.2. Вольер для тигров и львов. Работа в группе. Учить работать дружно, договариваться.
Тема 5.3. Крокодил и черепаха. Продолжать знакомить с зоопарком. Учить строить крокодила по схеме.
Тема 5.4. Слон. Учить строить слона, используя карточку.
Тема 5.5. Обезьяна. Учить строить сложную постройку по схеме.
Тема 5.6. Биология из кубиков. Изучить животных, а так же места их естественного обитания.

Раздел 6. Дети и их развлечения

Тема 6.1. Дети.
Тема 6.2. Автопортреты. Развивать навык самоопределения.
Тема 6.3. Качели. Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся особенностей конструкций.
Тема 6.4. Карусели. Продолжать учить строить сложную постройку по схеме.
Тема 6.5. Жаркий день. Учить применять на практике знания и навыки, касающиеся использования вращательного движения. Развивать память, конструктивные навыки.
Тема 6.6. Горка. Учить определять состав конструктивных деталей, особенности их формы, размера и расположения.
Тема 6.7. Хоккеист Создание условий для закрепления умений и навыков конструирования по заданной теме.
Тема 6.8. Проект парка. Научится проектировать машины или оборудования для решения определенных задач.
Тема 6.9. Снеговик. Закреплять навыки анализа объекта по образцу, выделять его составные части.
Тема 6.10. Украшения. Развивать фантазию и конструктивное воображение.
Тема 6.11. Конструирование по замыслу - Подарок. Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание.

Раздел 7. В гостях у сказки

Тема 7.1. «Мы в лесу построим теремок». Развивать творческое воображение, учить строить дом из конструктора.
Тема 7.2. Попугай. Познакомить с плоскостным строительством. Развивать внимательность, мелкую моторику рук.
Тема 7.3. Лабиринт. Продолжать знакомить с плоскостным строительством.
Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук.
Тема 7.4. Избушка Бабы-Яги. Закреплять умение строить по схеме. Учить строить сказочную избушку Бабы-Яги.
Тема 7.5. Сказочные герои. Закрепить полученные навыки. Развивать наблюдательность, внимание, память.
Тема 7.6. В мире фантастики. Фигурки фантастических существ. Применять приёмы фантазирования для конструирования отдельных моделей. Различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу, контролировать правильность выполнения работы.

Раздел 8. Транспорт и профессии

Тема 8.1. Светофор. Познакомить с назначением светофора. Формировать знания правил дорожного движения. Учить строить проезжую часть, светофоры, тротуар, пешеходный переход, закрепить конструктивные навыки.
Тема 8.2. Безопасность прежде всего. Научить творчески мыслить в ходе решения проблем, связанных с безопасностью. Познакомить с элементами безопасности, например, лобовое стекло.
Тема 8.3. Машины специального назначения. Формировать навык в создании конструкции по инструкции, схемам.

Тема 8.4. Машины-помощники. Познакомить с машинами, которые помогают людям. Научить работать в команде в ходе совместной конструкторской деятельностью.
Тема 8.5. Подъемный кран. Учить строить знакомую конструкцию по карточке, соотносить ее элементы с частями предмета.
Тема 8.6. Самолет. Закрепить знания о профессии летчиков. Учить строить самолет по схеме.
Тема 8.7. Измерительная машина. Изучение методов стандартных и нестандартных измерений. Развивать внимание, конструктивные навыки.
Тема 8.8. Ракета. Дать начальное представление понятия «космос». Учить строить ракету.
Тема 8.9. Луноход. Познакомить с луноходом, учить строить из деталей конструктора.
Тема 8.10. Пусковая установка для машинок. Знакомство с основами движения механизмов. Развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях
Тема 8.11. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание.

Раздел 9. Растения

Тема 9.1. Комнатные растения. Развивать чувство формы при создании конструкции. Вспомнить названия комнатных растений.
Тема 9.2. Растения садов. Закреплять конструктивные навыки: располагать детали в различных направлениях, соединять их, соотносить постройки со схемой.
Тема 9.3. Овощи. Учить строить овощи по схеме из деталей конструктора.
Развивать интерес и творчество.
Тема 9.4. Пугало. Познакомить с историей появления пугало. Закреплять умения обыгрывать постройку.
Тема 9.5. Бабочка. Анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей.

Раздел 10. Lego-театр

Тема 10.1. Театр зверей. Формирование навыка сборки деталей. Развитие умения оценивать полученные результаты.
Тема 10.2. Кукольный театр. Развитие фантазии и воображения. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.
Тема 10.3. Детский сад будущего. Учить строить детский сад. Развивать фантазию и воображение.
Тема 10.4. Контрольное занятие. Конструирование по замыслу. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание.

Календарный учебный график на весь период обучения

№	*Месяц*	*Время проведения занятий*	*Форма занятия*	*Кол- во часов*	*Тема*	*Место*	*Форма контроля*
Раздел 1. Знакомство с конструктором							
					Знакомство с новыми	Группа	

1	Сентябрь	15.45-16.15.	Ознакомительное	1	конструкторами Lego		Беседа
2		15.45-16.15.	Контрольное	1	Лицензия на Лего-конструирование - 2	Группа	едагогическаядиагностика
Раздел 2. Природа и сооружения							
3	Сентябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Башенька	Группа	Беседа
4		15.45-16.15.	Тематическое	1	Пирамидка	Группа	Беседа
5		15.45-16.15.	Тематическое	1	Ворота для заборчика	Группа	Беседа
6		15.45-16.15.	Тематическое	1	Жизнь леса осенью	Группа	Беседа
7		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мы в лесу построимдом!	Группа	Беседа
8		15.45-16.15.	Тематическое	1	Домик для котят	Группа	Беседа
9	Октябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Мебель для комнаты	Группа	Беседа
10		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мебель для кухни	Группа	Беседа
11		15.45-16.15.	Тематическое	1	Русская печка	Группа	Беседа
12		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мельница	Группа	Беседа
13		15.45-16.15.	Тематическое	1	Наша улица	Группа	Беседа
14		15.45-16.15.	Тематическое	1	Наш детский сад	Группа	Беседа
15		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование по замыслу	Группа	Контрольное занятие
Раздел 3. На ферме							
16	Октябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Ферма	Группа	Беседа
17		15.45-16.15.	Тематическое	1	Загон для коров илошадей	Группа	Беседа
18		15.45-16.15.	Тематическое	1	Постройка ограды для животных	Группа	Беседа
19	Ноябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Животные на ферме	Группа	Беседа
20		15.45-16.15.	Тематическое	1	Новая собака Димы	Группа	Беседа
Раздел 4. Вода и ее обитатели							
21	Ноябрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Утята в реке	Группа	Беседа

22		15.45-16.15.	Тематическое	1	Аквариум	Группа	Беседа
23		15.45-16.15.	Тематическое	1	Волшебные рыбки	Группа	Беседа
24		15.45-16.15.	Тематическое	1	Улитка	Группа	Беседа
25		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мостик через реку	Группа	Беседа
26	Декабрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Парусник	Группа	Беседа
27		15.45.-16.15.	Контрольное	1	Конструирование позамыслу	Группа	Контрольное занятие
Раздел 5. Зоопарк и его обитатели							
28	Декабрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Животные в зоопарке	Группа	Беседа
29		15.45-16.15.	Тематическое	1	Вольер для тигров и львов	Группа	Беседа
30		15.45-16.15.	Тематическое	1	Крокодил и черепаха	Группа	Беседа
31		15.45-16.15.	Тематическое	1	Слон	Группа	Беседа
32		15.45-16.15.	Тематическое	1	Обезьяна	Группа	Беседа
33	Декабрь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Биология из кубиков	Группа	Беседа
Раздел 6. Дети и их развлечения							
34		15.45-16.15.	Тематическое	1	Дети	Группа	Беседа
35	Январь	15.45-16.15.	Тематическое	1	Автопортреты	Группа	Беседа
36		15.45-16.15.	Тематическое	1	Качели	Группа	Беседа
37		15.45-16.15.	Тематическое	1	Карусели	Группа	Беседа
38		15.45-16.15.	Тематическое	1	Жаркий день	Группа	Беседа
39		15.45-16.15.	Тематическое	1	Горка	Группа	Беседа
40		15.45-16.15.	Тематическое	1	Хоккеист	Группа	Беседа
41	Февраль	15.45-16.15.	Тематическое	1	Проект парка	Группа	Беседа
42		15.45-16.15.	Тематическое	1	Снеговик	Группа	Беседа
43		15.45-16.15.	Тематическое	1	Украшения	Группа	Беседа

44		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование по замыслу	Группа	Контрольное занятие
Раздел 7. В гостях у сказки							
45		15.45-16.15.	Тематическое	1	Мы в лесу построим теремок	Группа	Беседа
46		15.45-16.15.	Тематическое	1	Попугай	Группа	Беседа
47		15.45-16.15.	Тематическое	1	Лабиринт	Группа	Беседа
48		15.45-16.15.	Тематическое	1	Избушка Бабы-Яги	Группа	Беседа
49	Март	15.45-16.15.	Тематическое	1	Сказочные герои	Группа	Беседа
50		15.45-16.15.	Тематическое	1	В мире фантастики	Группа	Беседа
Раздел 8. Транспорт и профессии							
51	Март	15.45-16.15.	Тематическое	1	Светофор	Группа	Беседа
52		15.45-16.15.	Тематическое	1	Безопасность преждевсего	Группа	Беседа
53		15.45-16.15.	Тематическое	1	Машины спец.назначения	Группа	Беседа
54		15.45-16.15.	Тематическое	1	Машины-помощники	Группа	Беседа
55		15.45-16.15.	Тематическое	1	Подъемный кран	Группа	Беседа
56		15.45-16.15.	Тематическое	1	Самолет	Группа	Беседа

57	Март	15.45-16.15.	Тематическое	1	Измерительнаямашина	Группа	Беседа
58	Апрель	15.45-16.15.	Тематическое	1	Ракета	Группа	Беседа
59		15.45-16.15.	Тематическое	1	Луноход	Группа	Беседа
60		15.45-16.15.	Тематическое	1	Пусковая установка для машинок	Группа	Беседа
61		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование по замыслу	Группа	Контрольное занятие
Раздел 9. Растения							
62	Апрель	15.45-16.15.	Тематическое	1	Комнатные растения	Группа	Беседа
63		15.45-16.15.	Тематическое	1	Растения садов	Группа	Беседа
64		15.45-16.15.	Тематическое	1	Овощи	Группа	Беседа
65		15.45-16.15.	Тематическое	1	Пугало	Группа	Беседа
66		15.45-16.15.	Тематическое	1	Бабочка	Группа	Беседа
Раздел 10. Lego-театр							
67	Май	15.45-16.15.	Тематическое	1	Театр зверей	Группа	Беседа
68		15.45-16.15.	Тематическое	1	Кукольный театр	Группа	Беседа
69		15.45-16.15.	Тематическое	1	Детский сад будущего	Группа	Беседа
70		15.45-16.15.	Контрольное	1	Конструирование по замыслу	Группа	едагогическая диагностика
71		15.45-16.15.	Творческое	1	Конструирование по замыслу	Группа	Беседа
72		15.45-16.15.	Творческое	1	Конструирование по замыслу	Группа	Беседа

Итоги работы по программе являются Формы представления итогов
Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей.
Выставки по конструированию.
Конкурсы.
«Игры эксперименты» - это игры на основе эксперементирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определённым предметом на основании сюжета.
Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск.
Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних предметов другими (реальные и условные)
«Игра этюд» - это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.
Для образовательной деятельности используются следующие объекты:

Функциональные помещения	***Функциональное использование***	***Техническое обеспечение***
Групповые помещения	Предназначены для организации и проведения воспитательно-образовательного процесса, игровой, совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.	ноутбук – 1 телевизор – 1 музыкальный центр-1

Развивающая предметно-пространственная среда программы предусматривает:
– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы, кабинета и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы;
- материалы, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения ребенка со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.
При создании РППС придерживались требований ФГОС ДО:*содержательно-насыщенной*;*трансформируемой*,*полифункциональной*, *доступной Безопасной.* При проектировании РППС учтено целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.
В помещении имеется компьютерно -техническое оснащение, которое используется:
– для демонстрации детям познавательных мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию программы;
– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.
Формы взаимодействия с родителями.

Направления взаимодействия с семьей	**Формы взаимодействия**		**Формы отчета**
	Традиционные	**Инновационные**	
Познавательное направление содействует повышению психолого-педагогической культуры родителей.	- родительские собрания (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием Программы); - тематические консультации (ответы на интересующие вопросы родителей); - индивидуальные консультации (квалифицированные ответы специалистов СП);	-выставки - детских работ (индивидуальных, коллективных), объединенных одной тематикой; - индивидуальные выставки детских работ на свободные темы; - мастер-классы (позволяют показать родителям различные приемы ознакомления детей с профессиями) как в групповых помещениях, - презентация Программы (информация о содержании работы с детьми)	выставки детского творчества;
Наглядно-информационное направление	- информационные проспекты для родителей, - организация дней (недель) открытых дверей, - открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	организация детских выставок, при участии и совместной работе с родителями	выставки творчества.
Информационно-аналитическое направление (выявление интересов, потребностей, запросов родителей,	- проведение социологических опросов.	анкеты	оформление стендов

уровня их педагогической грамотности)			

Совместная деятельность проводится в группе , соответствующей требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Группа имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.
Предметно-развивающая среда: столы, стулья (по росту и количеству детей); демонстрационный столик.
Технические средства обучения (ТСО)- компьютер, презентации и учебные фильмы (по темам занятий).
Материалы для конструктивной деятельности.
Наборы конструкторов, набор фотографий, схем, графических моделей, технологические и креативные карты, образцы, чертежи, игрушки для обыгрывания.
«Дары Фрёбеля»,
электронный конструктор «Знаток»,
металлический конструктор,
конструктор «Архитектурные сооружения»,
конструктор «Городок»,
пластмассовый конструктор «Техник»,
Наборы конструкторов LEGO (простейшие).

№2 Программа «Юный эколог» под редакцией С.Николаевой

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «Юный эколог» обусловлен необходимостью решения проблемы формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к "рукотворному миру", к себе и к окружающим людям ("Концепция дошкольного воспитания"). Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и знаниях об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, о некоторых биоценозах, о приспособительных зависимостях существования живых организмов от факторов внешней среды, о взаимосвязях внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное на них реагирование.
Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут объяснить сами или понять объяснения взрослых, могут выполнить самостоятельно отдельные трудовые действия на основе понимания ситуации и знания потребностей живого существа или включиться в совместную со взрослыми деятельность, направленную на сохранение растений, животных и условий их жизни.
Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, опытничество, вопросы, стремление рассказать

о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различную деятельность (отражать в игре, создавать изопродукцию, ухаживать за животными и растениями).
Данная программа формирует у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

1. Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
3. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

В структуре программы выделяются следующие основные разделы:

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.
Непосредственно образовательная деятельность организуется фронтально в форме факультатива. Количество занятий составляет 1 занятие в неделю продолжительностью от 15 минут (младшая группа) до 30 минут (подготовительная к школе группа) в соответствии с нормами СанПин.

Особенности реализации воспитательного процесса
В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебнойдеятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в ДОУ оказывает взаимодействие с культурными образовательными учреждениями села: Детская библиотека МАУ Исаклинский МЦК Исаклинский Районный Историко-краеведческий музей, Муниципальное

автономное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств с. Исаклы, ГБОУ СОШ им. М.К Овсянникова с.Исаклы, "СП "Калейдоскоп" ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова с.Исаклы

"Конструирование воспитательной среды СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад – это система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно- ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОУ. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями исмыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействиеребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получаетопыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.7. Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Сложившиеся традиции организации

Тематическая неделя	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Разновозрастная дошкольная я группа	Старшие компенсирующие группы №1,№2	Подготовительная кмпенсирующая группа

СЕНТЯБРЬ **I неделя** **«Детский сад»**	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальнымокружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки ипр.). Познакомить с детьми,воспитателем. Способствовать формированию	Расширять представлениядетей о назначении детского сада, его помещениях Участок детского сада. Групповая комната. Дети и взрослые в детском саду. Игрушки. Дружба и взаимопомощь.	Знать ближайшее окружение, сотрудников ДОО, уметь общаться. Свободно ориентироваться в помещенияхгруппы. Экскурсии в медицинскийкабинет,накухню,в методический кабине Ролевые игры и игровые	Обращаться по имени отчеству к сотрудникам ДОО. Экскурсии в кабинеты ДОО. Самостоятельные игры и игры под руководством Свободно ориентироваться в помещениях детского сада.	Детскийсад. Проявление уважения к работникам детского сада, к малышам.Спектаклидля малышей. Совместные игры. Экскурсии в кабинетыДО.Свободное ориентирование в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах.
	положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.		ситуации: «Воспитатель учит детей», «Медсестра осматриваетдетей», «Повар готовит обед для ребят». Чтение художественной литературы про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу		

неделя **«Наши игры и игрушки»**	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки,потешкиидр.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять и уточнять представлениядетей об игрушках, их появлении и значении в жизни человека. Активизировать словарь детей по теме « Игрушки» . Формировать грамматический строй речи, упражнять в образовании прилагательных, ласковых имен в ходе дидактических игр.	Любимые игры и игрушки. Радость от общения с игрушками. Чему учат игрушки. Игрушки мягкие, пластмассовые, деревянные, металлические. Обогащать содержание игры, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла. Обогащатьсловарный запас в процессе игровойдеятельности и формировать положительные взаимоотношения между детьми,	.Любимыеигрыи игрушки. Настольные познавательныеигры, где нужно использовать свои знания. Учить самостоятельно организовыватьигры. Способствовать укреплению устойчивыхдетских игровыхобъединений. Учить выполнятьправилаи нормы поведения в совместных играх. Формироватьумение согласовывать свои действия с действиями партнеров.Развивать	Формировать интерес к истории возникновения игрушек, бережному отношению к предметам игры,желаниемастерить игрушки своими руками. Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и отрицательные персонажи. Развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды, организации всех видов игр и выполнении правилинормповедения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческиеспособности. Воспитывать умение договариваться с
			воспитывать организованность, умение выполнять правила игры. Формирование гендерных принадлежностей посредством выбора соответствующей игрушки.	творческую активность. Упражнятьвумении составлять описательный рассказ об игрушке, определять части, форму, величину, цвет, расположение, фактурность поверхности.	партнерами по игре, совместно продумывать свои действия, воспитывать чувство коллективизма. Долговременные игры детей.

III неделя **«Осень золотая. признаки осени»**	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах,фруктах,ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведениялесныхзверей и птиц осенью.	Признаки осени. Перелѐтные птицы. Рыбы. Травы. Цветы. Продукты питания Осенние измененияде ревьяи кустарники. Осенняяодежда.	Осень Признаки осени. Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды, грибы.	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Расширятьиуточнять представления о растениях осенью (деревья, кустарники, грибы, комнатные растения). Условия для жизни растений: свет, вода, воздух, земля, минеральные соли. Таких условий осенью нет. Деревья сбрасывают листья.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Экология(флораи фауна) Самарской области.

					Растительности леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы зимующиеиперелетные. Красная книга родного края. Экологические зависимостиицепочки. Взаимодействие человека с природой. Классификация животногомира:звери, птицы, насекомые, рыбы,земноводныеидр. Опытническая и исследовательская деятельность с объектами природы и окружающего мира
IVнеделя **«Овощи. Сад. Огород»**	Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша)	Дидактическиеигры на различение овощей и фруктов. Экологические опыты.	Активизировать словарь детей названиями овощей. Осенний урожай: овощи, фрукты, зерно. Исследовательская работа поизучению объектов природы.	Расширятьиуточнять представления детей об овощах, и особенностях. Познакомить с профессией овощевода. Совершенствовать умение классифицировать овощи и фрукты.	Продолжатьзнакомитьс сельскохозяйственными профессиями. Расширять и обогащать представлениявлиянии тепла, солнечного света наростовощей(природа «расцветает», созревает много овощей, ягод, фруктов; много корма длязверей,птициих детенышей);
ОКТЯБРЬ **I неделя** **«Пожарная**	Рассказать о том, чтоприумеломобращениис огнемонприносит пользу, а при неосторожном–огонь	Огонь опасен: может возникнуть пожар.Вогнемогут сгореть помещения, имущество,люди,	Показать роль огня в жизни человека, как положительную,таки отрицательную; закрепитьзнания	Как древние люди открыли огонь. Пожар–опасность. Припожарезвонить: 01. Экстренные	Формироватьинтереск профессии пожарных. Пожар–опасность.При пожаре звонить: 01. Экстренныевызовы:01,

безопасность»	приноситвред.	животные.Причины пожаров: игры со спичками, поджигание сухих листьев, тополиного пуха, бумаги и др. Запрещающийзнак «Нельзя играть со спичками».	детей о профессии "пожарник";Учить детей ценить мужествоигероизм людей этой профессии;убедитьв недопустимости шуток с вызовом пожарной команды; Формировать у детей элементарные знания обопасностишалости с огнем, опасных последствиях пожароввдоме; знакомитьдетейс правиламипожарной безопасности, учить осторожному обращениюс огнем.	вызовы:01,02,03,04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращениесгазоми электроприборами. Схемаповеденияво время пожара. Правила противопожарной безопасности «Чего нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Рассказать о том, как полезные свойства огня используют сталевары, электросварщики и люди других профессий.	02, 03. 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильноеобращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Что нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Свойства огня: без доступа воздуха огонь гаснет. Способы тушения огня: огнетушитель, вода, разные виды почвы, асбестовые и гипсовые пластины. Польза и опасность огня. Где используют огонь людивнародномхозяйстве страны.
I неделя **«Ягоды садовые и лесные»**	Формировать элементарные представления о ягодах (малина, смородина и т.д.)	Воспитывать бережное отношение к природе. Называть садовые ягоды.	Кромефруктоввсаду растут ягоды. Ягоды растут на кустах. Кусты брызгают раствором от вредителей. Из ягод варят варенье, компот, сок, ихсушат, они очень полезны.Садовые различаются по цвету идругимпризнакам	Формировать обобщающеепонятие «ягоды».Атакжео съедобных и ядовитых ягодах. Познакомить с правилами их сбора. Рассказать детям о пользе ягод для человека.	Обобщить и систематизировать представления детей о лесных и садовыхягодах. Обогащать словарь названиями лесных и садовых ягод. Закрепить правила поведения в лесу и меры безопасности.
			от дикорастущих. Различать части ягодногокуста,		

II неделя **«Садовые и луговыецветы»**	Воспитывать бережное отношение к цветам. Знакомить с их названиями.	Воспитывать бережное отношение к природе, расширять экологические представления о цветах.	Расширять представления о том, что в саду, кроме фруктов и ягод, выращивают цветы. Цветы растут на клумбах. За цветами ухаживают. Цветы цветут весной и летом. Осенью они вянут, сохнут. Знать части цветка, называть основные цвета и оттенки.	Понимать отличие садовых цветов от дикорастущих. Познакомить с профессиейсадовника. Закреплять обобщающеепонятие «Цветы», активизировать словарь по теме. Упражнять в классификации садовых и луговых цветов. Упражнять в умении составлять рассказы о цветах, закреплять названия частей цветка, их форму и величину, цвет, правила ухода за растениями.	Расширять и систематизировать представления детей о различных видах садовых и луговых цветов, их частях и особенностях. Активизировать словарь детей по теме «цветы», закрепить названия видов цветов, профессий людей, ухаживающих за цветами. Упражнять в составлении рассказов о цветах. Привлекать к объяснению пословиц и поговорок о цветах, обих пользе и вреде для человека. Рассказывать о пользе лекарственных цветов Напомнить правила безопасности.
III неделя **«Сезоннаяодежда и обувь»**	Формировать элементарные представления об одежде людей.	Расширять представления об одежде. Различать одежду для девочек и для мальчиков.	Формировать навыки дифференциации одежды и обуви, правильно подбирать и различать сезонную одежду и обувь. Провестибеседу: «Какухаживатьза	Познакомить детей с видами одежды, материалом. Пополнятьсловарный запас относительными прилагательными.	Расширять представления дошкольников о многообразии видов одежды. Формировать умение обобщать, классифицировать. Продолжатьзнакомить
			одеждойи обувью?»		детей с профессиями швеи, модельера.

IVнеделя **«Зимующиеи перелетные птицы»**	Дать представления о птицах. Знакомитьснекоторыми особенностями их поведения	Учитьнаблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го- лубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.	Познакомить детей с видами птиц, понятием «зимующие птицы» и «перелетныептицы». Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	Воспитыватьлюбовь и бережное отношениекприроде родного края. Активизировать словарьдетейпотеме «Птицы». Развивать умение составлятьнебольшойрассказ по серии картинок о птицах. Объяснить роль человека вжизни зимующих птиц.	Закреплять и систематизировать представление детейо жизни зимующих и перелетных птиц, развивать умение выделятьихххарактерные особенности (окраска перьев, повадки и т.д.) Формировать умение описывать птиц.
НОЯБРЬ **I неделя** **«Дом. Улица.Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт.Виды транспорта»**	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами: дом, улица, магазин, поликлиника, с транспортом и профессиями (водитель, врач, продавец, милиционер).	Совершенствовать активный словарь детей, расширяя обобщающее понятие «транспорт», закреплять названия видов транспорта и профессий людей, управляющих транспортом.	Закреплять правила поведениянадорогах, знание сигналов светофора.Рассказать детям о том, что дорога представляет собой опасность. Закреплять умение различать тротуар и проезжую часть дороги. Называть и различать части машин, грузовой и пассажирский транспорт. Ходить по улицам только со взрослым за руку по тротуару. Знать сигналысветофора,	Расширить представления о дорожных знаках. Совершенствовать знания детей о дорожной безопасности. Закреплять правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Знать знаки: «Пешеходный переход». Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения в транспорте. Подземный переход. Знаниевсехвидов	Познакомить дошкольников с историей транспорта. Соблюдать и знать правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Правила перехода дороги. Подземный переход. Зебра – пешеходный переход. Виды пассажирского транспорта (наземный, подземный,воздушный, водный. Строительный и технический транспорт. Знакомить с профессиями шофера, машиниста, капитана,
			их значение. Называть общественный транспорт (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход)	пассажирского транспорта: наземный, подземный, воздушный,водный.	пилота.

II неделя **Квартира. Мебель»**	Знакомить детей с мебелью группы. Назвать ее виды (стул, стол, кровать), материал из которого сделана.	Пополнять словарь детей названиями мебели, их предназначением. Как ухаживать за мебелью. Как мебельпопадаетв дом.	Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие "мебель", названия видов мебели (кровать, стул, стол, диван, кресло, шкаф).	Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей.Классификация предметов по их назначению: мебель, бытовые электроприборы.	Закреплять знания детей о назначении комнат в квартире, формировать понятие – прихожая, гостиная, детская, кухня, спальня, ванная. Знакомить с профессиями: мебельщик–сборщик, шлифовщик и
III неделя **«Посуда. Столовые приборы»**	Пополнять и активизировать словарь по теме «Посуда». Продолжать знакомить с трудом взрослых.	Уточнять и расширять представления дошкольников о посуде, ее назначении, материалахиз которых она сделана, умение обобщать и классифицировать понятия (чайная, столовая, кухонная посуда)	Предметы из различныхматериалов (глина, бумага,ткань,металл, разные пластмассы, стекло, фарфор.) Названия и назначениепредметов ближайшего окружения Свойства и качества предметов (цвет, форма, величина,вес). Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте.Закрепить	Качество материалов, классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Привлекать к составлению описательного рассказа о предметах посуды по плану (название; внешние признаки; из чего сделана; назначение)	Предметы,облегчающие труд людей. Классификация предметов по их назначению и качеству изготовления из различных материалов. Историяпредметов. Обследование предметов, опыты, собственный ручнойтруд по изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового материала, исследования, эксперименты с предметами окружающегомира.
			правилаухода.		
IVнеделя **Продукты питания»**	Расширять представления детей о продуктах питания.	Уточнятьсенсорные эталоны (величина, форма, цвет продуктов)	Различать и называть продуктыпитания,их отличия. Знать, что можно приготовитьиз разных продуктов. Знать откуда берутся продукты и как их надо хранить.	Обогащатьсловарный запас номинативной и глагольной лексикой по теме «Продуктыпитания». Познакомить дошкольников с полезными и вредными продуктамипитания	Расширятьпредставления детейо продуктах питания (молочные, мясные, хлебобулочные). Расширять словарный запас детей признаками: кислый, пресный, горький, сочный; действиями: резать, чистить, жарить,варить,печь, тд.

деля **«Правила общения»**	Расширять представления ребенка о себе как о члене кол- лектива, формировать активнуюпозициючерез взаимодействие с детьми, посильное участие в жизни группы. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (праздники и развлеченияи т.д.).	Продолжать знакомить детей с правилами общения в группе. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремлениерадовать старшиххорошими поступками;умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	Игры и игровые ситуациинаобучение детей: общаться со взрослыми, умение налаживать с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно – ролевой игре, проявление вежливости и доброжелательности, проявлять желание посочувствовать, утешить, стремиться к сопереживанию, уметь регулировать свое поведение, сдерживать себя и выражать чувства гнева,страха,злости в социально	Различные формы обучения детей коммуникативному общению и нравственным нормам: умение общаться с детьми разного возраста, использовать вежливые формы обращения, установитьконтактс помощьювербальных и невербальных (мимика,пантомима) средств,тактично,с уважением обращаться с просьбами, вопросами, попроситьпомощии оказать ее другим,	С помощью различных форм и методов учить детей общению. Каждый человек испытывает потребность в общении: вместе трудиться, играть, беседовать, познавать интересы друг друга. В словесно – дидактических играх учить детейвступать в контакт со сверстниками, формироватьгрупповые нормы поведения и правила этикета, положительные взаимоотношения, вежливость, деликатность, культуру речи.
			приемлемойформе. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст- вуйте, до свидания, пожалуйста,извините,спасибои т.д.).	проявить чувство собственного достоинства,защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников, чувствовать настроение близких, оказатьподдержкуи помощь в случаях затруднения	Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельнонаходить для этого различные речевые средства.

ДЕКАБРЬ **I неделя** **«Бытовые приборы»**	Знакомитьсбытовыми приборами.	Вызватьинтереск бытовым предметам. Закреплять знания детей о назначении бытовых приборов	Различать бытовые приборы: холодильник, телевизор, радиоприемник. Объяснить, что это приборы, которые помогают человеку. Они работают с помощью электричества. Электрический ток идет по проводам, трогать провода и розетки опасно.	Формировать умение отличать и называть бытовые приборы. Знать,какони работают, их предназначение. Соблюдать технику безопасности при использовании бытовых приборов.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах,облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт(бра, картины, ковер и т. п.).
II неделя **«Семья»**	Части тела. Предметы гигиены. Семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры); Дом. Домашние животные. Продукты питания.	Члены семьи. Имя, фамилия, пол, возраст, членов семьи, профессии родителей. Семейные праздники.	Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Первоначальные представления о родственных отношениях:каждый	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знанияо том, где работают родители, как важен дляобществаихтруд.	Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов семьи. Знать свое отчество,именаи отчество родителей. Знатьинтересысвоих
			ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат). Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому: убирать свои игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке. Знать и называть своих ближайших родственников.	Привлекать детей к посильному участиюв подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Развиватьинтереск родословной. Важность труда родителей для общества и семьи. Обязанности ребенка по дому. Домашний адрес. Семейные праздники	родственников. Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи, награды. Профессия родителей, место работы родителей. Домашний адрес. Семейные праздники

III неделя **«Зима»**	Зимние изменения в природе.Трудлюдей зимой. Зимниеявления. Одежда.	Расширять представлениедетей о зиме. Зимние явления.Зимующие птицы. Звери. Деревья и кустарники. Комнатные растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы.Зимние забавы и зимние виды спорта. Труд людей зимой.	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения,замечать красоту зимней природы. Назвать приметы зимы. Через различные виды детской деятельности учить замечать измененияв зимней погоде. На прогулке рассматриватьследы	Совершенствовать знаниядетейозиме. Знакомитьсзимними видами спорта. Формировать исследовательский интересчерезопыты с водой и льдом. Обогащать знания детей об особенностяхзимней природы (холода, заморозки,снегопады, сильные ветры)обезопасном поведении зимой. Узнаватьиназывать зимующих птиц.	Продолжать знакомить дошкольников с зимой, с зимними видами спорта, с безопасным поведение зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разныхширотахив разных полушариях Земли.Закрепитьзнания
			птиц, животных, человека. Помогать птицам выжить в холодное время года. Обращать внимание на красоту зимней природы. Дать сведения о том, как зимуют домашние и дикие животные, птицы.	Провести опыты, как разбудить сонные ветки деревьев и убедиться, что они живые. Побуждать детей замечать красоту зимних пейзажей. Через различные виды детской деятельности дать сведения о календаре, зимних месяцах, зимних развлечениях детворы, о том, как готовятся к зиме звери, птицы, люди.	о календаре, последовательности времен года. Зимние месяцы.Черезразличные виды детской деятельности рассказать о свойствах снега, различных формах осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней и т.д.) Учить замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Причины сохранении растений под снегом. Опыты и исследования.

Vнеделя **«Новыйгод. Зимниезабавыи развлечения»**	Новогодний праздник. Традиции: èлка, новогодние украшения, хороводы, ряженье, герои (Дед Мороз, Снегурочка). Безопасность поведения в праздничные дни.	Ёлочные игрушки, карнавальные костюмы и маски. Изготовление украшений. Семейныетрадиции празднования Нового Года.	Веселый праздник Новогогодаозначает, что старый год закончился, и начинается новыйгод. Люди весело празднуютначало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники, игры.	Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активноучаствоватьв его подготовке. Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый год.Людивдомах наводят порядок, чтобы вновыйгодне брать с собой плохое. Люди весело празднуют начало	Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать желение и стремление поздравить близких с праздником, сделать подарки своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушкамииогоньками, водят хороводы. К ним приходятсказочные
				нового года: К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки.Утренники.	герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки.

Vнеделя **«Основы безопасности. Опасные ситуациивжизни человека»**	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения вп омещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).	Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону«01»(при пожаре), «02» (вызовмилиции), «03» («Скорая помощь»).Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем может произойти пожар.	Формирование представлений об опасных для человека иокружающегомира природыситуацияхи способахповедения в них. Приобщение к правиламбезопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожногодвижения вкачествепешехода и пассажира транспортного средства.	Знание правил пользованиябытовых электроприборов, колюще–режущими предметами. Знание правил пожарной безопасности,правил дорожногодвижения, опасностиобщенияс незнакомымилюдьми, правил безопасного пребываниявдоме одному. Знания телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01,скорой помощи - 03, милиции–02.газовой службы–04. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомымилюдьми (не разговаривать с незнакомцами,не брать утранспорта», нихразличныепредметы; при появлении незнакомогочеловека	Отработка схем поведения в опасных ситуациях: знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами; знание правил пожарной безопасности и схемы эвакуации во время пожара, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знание телефонов экстренных вызовов: пожарной –01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовойслужбы– 04.Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходныйпереход», «Дети», «Остановка общественного
				научасткесообщить воспитателю).	«Подземный пешеход-ный переход», «Пункт медицинскойпомощи».
ЯНВАРЬ **I неделя**	КАНИКУЛЫ				

I неделя **«Чтозапрелесть, эти сказки!»**	Моялюбимаясказка. Правилаобращенияс книгой.	Пониматьсуть поступка литературного героя.Правила обращенияс книгой.	Приобщать детей к художественной литературе,развивать способность сопереживать при восприятии текста и выражать личностное отношение к содержанию. Приучать оценивать героев сказок, учить размышлять и высказывать свое мнение. Чувствовать радость от восприятия сказок, понимать, чему сказка учит. Побуждать детей инсценироватьсказки, драматизировать, обыгрывать сказочные роли, использовать различные виды театра. Знать сказки по программе: народные, авторские, зарубежные.	Отличать сказку от рассказа, определять поэтическое произведение. Через сказки закладывать основы нравственности, понимать, где правда, агдевымысел,где зло противостоит добру, почему в сказках добро побеждает. Прививать умение слушать длинные сказки, драматизировать их, смотреть в кино и мультфильмах, слушать в аудиозаписи. Различать авторские сказкиотнародных. Определять волшебные вещи в сказках, запоминать крылатые сказочные выражения, пословицы,поговорки. Чувствовать радость	Читать и рассказывать сказки друг другу в книжном уголке по иллюстрациям книг, в ролевой игре «Библиотека», представлять в театрализации, в развлечениях по сюжетам сказок. Знать сказки, понимать их главную мысль, идею, оценивать героев сказок, знать несколько сказок одного автора. Развивать творческую активностьв театрализованных играх по сказкам. Развивать артистические способности детей, предоставлять им возможность интерпретировать роль, давать выход импровизационным качествам.
				от сказок, воспитыватьлюбовьк сказкам.	
III неделя **«Домашние и дикиеживотные»**	Знакомить детей с жизнью домашних животных (кошка, собака, корова и т.д.)	Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли)улетаютв теплыекрая).	Расширять представления детейо домашних и диких животных, их повадках, названиях детенышей, чем питаются, как добывают пищуи т.д.	Познакомитьс профессией лесник. Его ролью в жизни леса. Составлять описательные рассказы о животных. Рассказать как человекпомогает выжить диким животным.	Формировать у детей умение дифференцироватьдиких и домашних животных.Придумывать иправильноотгадывать загадки о животных.

IVнеделя **«Домашние идикие птицы»**	Познакомить с домашними птицами (курица, петух, цыпленок)	Ввести понятие домашние птицы. Знать чем они питаются, Где живут. Как называются их детеныши.	Ввести понятие перелетных птиц. Различать домашнихи перелетных птиц. Познакомить детей с их особенностями проживания в нашем краю. Привлекать детей к наблюдению как обживаются скворцы в новых скворечниках. Рассказать для чего птицам помогают люди.	Уметь классифицировать домашних и перелетных птиц. Познакомить с понятием – зимующие птицы. Рассказать о роли человека в жизни зимующих птиц.	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами птиц. Пополнять словарный запас. Сформировать у детей умение описывать птиц.
ФЕВРАЛЬ **I неделя** **«Животные жарких и холодных стран»**	Рассматривать иллюстрации с изображениемживотных.Знакомитьс названиями животных.	Рассказыватьдетям об охране животных. Расширять представлениядетей об условиях, необходимых для жизниживотных,	Характерныевнешние признаки животных, их повадки,частителa. Различать на картинках животных холодныхижарких стран,ихдетенышей.	Продолжать знакомить детей с условиями жизни животных, их способности приспосабливаться: добывать пищу, спасатьсяотврагови	Формировать у детей умение классифицировать животных жарких и холодных стран, правильноописыватьи загадывать загадки. Развивать навыки
		(воздух, вода, питание и т. п.).	Условия жизни животных, их способность приспосабливаться (добывать пищу, спасаться от врагов)	т.д.	имитации и особенностей повадок животных.

II неделя **«Наша Родина»**	Воспитыватьлюбовьк родному краю. Рассматривать иллюстрации фотографии природы, родного города. Расширять представления о профессиях.	Знакомитьсородным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его историиикультуре. Воспитыватьлюбовькродному краю. Расширять представления о видахтранспортаи его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с улицами города, с главными объектамиг Похвистнево. Происхождение названия города, место работы родителей детей. Важность их работы для страны. Первоначальные сведения о государственных праздникахстраны. Расширять представления о профессиях.	Понятие Родины. Расширятьзнанияо родной стране,о государственных и народныхпраздниках, традициях и обычаях. Многонациональность нашей страны: толерантное отношение к людям разных рас и национальностей. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы. Москва – главный город страны. Кремль. Красная площадь. Герб, флаг, гимн. Бережное отношение к объектам, которые создали первостроители города	Краеведение: достопримечательности, культура, главные объекты Похвистнево, история родного края, карта Самарской области. Интерес к событиям, происходящим в нашей стране и мире. Знать символы и атрибуты России: герб, флаг,гимн. Столица России – город Москва. Карта России. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию
III неделя **«Защитники Отечества»**	Знакомить детей с «военными» профессиями: солдат, летчик,моряк.Мужчины -ЗащитникиОтечества. Традиции встречи	Дать детям представлениеоДне защитника отечества. Армия. Военныепрофессии: танкист,моряк,	Воспитыватьлюбовь к Родине. Продолжать расширять представления детей оРоссийскойАрмии.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родамивойск.Есть пехотинцы,танкисты,	Наша армия, рода войск. История Великой Отечественной войны. Встречи с ветеранами. Уважениекзащитникам Отечества.Знакомитьс

	праздника.	пограничник, повар, военный врач. Военная техника. Оружие.Форма. Личностные качествасолдата.	Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищатьРодину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать о том, как в годы ВОВ воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия– самая сильная. Рода войск: флот, авиация и др.	моряки, летчики, ракетчики, артиллеристы, пограничники. Праздники военных: 23 февраля, 9 мая.История Великой Отечественнойвойны. Встречи светеранами. Уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Приобщатькрусской истории через знакомство с былинами о богатырях.	подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Оказывать помощь ветеранам войны вместе со взрослыми, навещать, поздравлять с праздниками. Знать героев Великой Отечественной войны, известных полководцев, командиров, пионеров – героев. Осуществлять гендерное своспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникамРодины).
IVнеделя **«Почта»**	Знакомить с профессией почтальона. Просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций.	Расширять представлениядетей о профессии почтальона. Что нужно для работы почтальону.	Люди пользуются разными формами связи: почтой, телеграфом, телефоном, радиосвязью. Работа почтальона разносить письма, бандероли и т.д., которые проходят длинный путь,преждечем	Продолжать знакомить с профессией почтальона. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни общества.	Обогащать знания детей о труде почтальона и его важности для людей. Уметь составлять рассказы – описания о профессиях, используя алгоритм или план.
			попадуткадресату.	Знать, что нужно иметь, чтобы написатьписьмо.	

МАРТ **I неделя** **«Восьмоемарта. Мама – слово дорогое»**	Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, потребностьрадоватьих. Значимость мамы: она заботится о всех членах семьи.	Воспитывать любовь и уважение к маме, помогать в домашних делах, проявлятьлюбовьк ней. Труд матери в семье,заботао маме.Женские профессии. Женскийпраздник8 Марта. Традиции празднования.	Женский праздник. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме? Привлекать детей к изготовлению подарком маме, бабушке, воспитателям.	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Женские профессии. Мамины привычки,мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке.	Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.
II неделя **«Профессии»**	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер,продавец, врач.	Формировать интерес к профессиям. Назватьпрофессии; инструменты (материалы); трудовыедействия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость.	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер, почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Формировать интерес к профессиям, знать, гдеикемработаютих родители, важностьих	Употребление обобщенных названий профессий:в земледелии, транспорте, связи, швейной промышленности, строительстве, педагогике.Различать трудовые действия, характерные для специальности:	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, фермер, ткач, менеджер, рекламный агент и др. Важен труд каждого человека. Взаимосвязьпрофессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду:одниитеже
			трудадлястраныи семьи.	маляр красит, белит; продавец взвешивает, продает; швея кроит, шьет и др. Уважениек своему труду, труду взрослых и сверстников.	задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.

III неделя **«Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»**	Рассматриватьсдетьми музыкальные инструменты.Различать звучание некоторых музыкальных инструментовиназывать их (барабан, погремушка,металлофон и т.д.)	Расширять представлениядетей ото,люди какой профессии пользуются теми или иными инструментами и орудиями труда. Формировать представления о работах, проводимыхвсаду и огороде.	Совершенствовать умение называть наиболее часто используемые инструменты и орудия труда. Предметыизглины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и качества предметовиз этих материалов. Причинно – следственная связь материала,предметас пользойдлячеловека.	Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор,фаянс, полиэтилен, ткань (бархат,бумазея, вельвет), бумага (салфетная, оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость, температура поверхности) Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся, рвутся, режутся,. Сравнивать, группировать,	Предметы из разных материалов - результат труда ученых, самые удивительные достижения людей. Представления о естественных и искусственных материалах. Опыты с материалами на определение их свойстви качеств. Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся, рвутся, режутся. Сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их назначению и или определеннымпризнакам. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Совершенствовать умение самостоятельно
				классифицировать предметы по их назначению и или определенным признакам. Предметы, сделанные руками человека. Прошлоепредметови настоящее.	определятьматериалыв предметах.

IVнеделя **«Весна. Живаяинеживая природа»**	Первые весенние изменения в природе. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.	Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустилисьлистья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Показать, как сажают семена цветочныхрастений и овощей на грядки. Признаки весны.	Расширять экологическое мышление в процессе экспериментальной деятельности детей. Знать и последовательно называть времена года, признаки наступления весны. Рассказывать об измененияхвприроде – с чем это связано. Что относится к живой и неживой природе. Как реагируют объекты живой и неживой природы на приход весны. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Последовательность времен года. Признаки весны. Устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениямивесной. Углублять представления об условиях жизни растенийиживотных. Человек – часть природы. Устанавливать связь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Знакомить с нашей планетой: Земля – это громадный шар. Знакомить с планетами Солнечной системы
				опытов. Расширять знания детей о космосе,планетах, звездах.	

АПРЕЛЬ **I неделя** **«Город. Транспорт»**	Знакомить с родным городом Похвистнево. Привлекать к рассматриванию иллюстраций, фотографий. Формировать начальные представления о родном крае.	Воспитыватьлюбовьккродному краю. Расширять представлениядетей овидахтранспорта и его назначении.	Продолжать расширять представления детейо родном крае, его историиикультуре. Закреплять представления детейо правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.Расширять представления о профессиях:водитель, продавец, врач,воспитательи т.д.	Привлекать детей к соблюдению правил уличного движения, действовать по сигналу светофора. Закрепить правила перехода дороги по пешеходному переходу. Рассказать о правилах безопасного поведения в транспорте. Закрепить знание детьми всех видов транспорта:наземный,подземный, воздушный, водный. Познакомитьдетейс некоторыми выдающимися людьми, прославившиминашу страну и город.	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностям игорода Похвистнево. Воспитыватьлюбовьк «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать детям о том, что Земля наш общий дом, наЗемле есть много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаиитрадиции. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.
II неделя **«Солнечная система.Планеты. Земля. Космос»**	Рассказать о том, что человек живет на Планете Земля. Дать представлениеотом,что Солнце греет. Игры с «солнечными» зайчиками.	Деть представление отом,гденаходится Солнце – утром, днем, вечером. Рассказать о первом космонавте Ю. Гагарине.	Солнце – источник света. Где находится солнце утром, днем и вечером. Почему нельзя долго смотреть на солнце? Планета Земля.	Сведенияокосмосе,о солнечной системе, Луне,звездах,солнце. Глобус, географическиекарты, материки, моря и океаны.	Знакомить с нашей планетой: Земля-шар, на Земле - материки, два полюса - Северный и Южный.Карта.Другие страны. Глобус. Другие народы.Знакомитьс

			Почему на Земле бывает день и ночь? Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Для чегоученые изучают космос?	Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательной комнате «Что? Где? Когда?» Как людиреагируютнадневной свет и наступление ночи. Растения тоже видят свет испособны к активным перемещениям. Героическийтруд космонавтов для пользынаукистраны. 50лет космонавтике.	планетами Солнечной системы. Солнце - большая, горячая звезда. Солнце - источник света итепла,егорольвжизни человека. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательнойкомнате «Что? Где? Когда?» Героический труд космонавтов для пользы науки страны. 50 лет космонавтике.
III неделя **«Лес. Деревья. Грибы»**	Знакомить снекоторыми растениями данной местности: сдеревьями.	Познакомить со строениями деревьев, названиями: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля.	Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о строении деревьев, названиях деревьев: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли. Почему нельзя ломать деревья?	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и деревьями.Расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках. Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень,	Хвойные и лиственные деревья,кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно – следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца зависят от погодных явлений и достаточности света.Деревья– карлики, деревья – гиганты. Парковые
				кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называть и узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна, ель, тополь, карагач,	дендрарии для сохраненияредкихвидов деревьев. Южные, северные деревья.

				липа, рябина и др.	
IVнеделя **«Книги»**	Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать интерес к книгам, умение их рассматривать.	Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	Ценитьтрудмногих людей,вложенныйв книгу: работников типографии, художников, писателей.Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общатьсяскнигами. Поддерживать желание рассматривать рисунки,оформление книг,. Воспитывать читателя,способного испытывать состраданиекгероям	Знать процесс последовательности изготовления книг. Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: лесорубов, рабочих бумажной фабрики, работников типографии,художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги, как объекта познания. Воспитывать умение беречькниги.Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг, пытаться читать (кто умеет) другим детям.
				книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Объяснять с опорой на прочитанное основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.	Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Знатьосновныеразличия между сказкой, рассказом, стихотворением.

МАЙ **I неделя** **«ИсторияВеликой Отечественной войны. День Победы»**	Воспитывать любовь к Родине. Рассматривание иллюстраций, картины о ВОВ. для детей. Чтениеи заучивание стихов об армии.	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Рассказать о праздновании Дня Победы русским народом.	Осуществлять патриотическое воспитание. Рассказать детям о том, что люди чтут память погибших защитников Отечества, возлагают цветы, веснки, отдают салют. Побеседовать о том - Какая страна напала на нашу Родину в 1941 году? Чтение рассказов о войне, героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Люди чтят память погибших защитников Отечества возлагают к памятникам цветы, венки, отдают салют.	Воспитывать любовь к Родине, интерес к истории государства. Познакомить с историей начала Великой Отечественнойвойны. Весь народ поднялсяназащиту Родины:героический вкладвпобедунад врагом армии, в тылу, взрослымиидетьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитникахРодины.	Воспитывать детей в духепатриотизма,любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Рассказать детямо воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины (от древних богатырей до героев ВОВ). История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет,
					театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибшихзащитниках Родины.

II неделя **«Лето. Цветы»**	Летниеизмененияв природе. Деревья и кустарники.Летний отдых. Датьпредставлениео том, что для роста растенийнужныземля, вода и воздух.	Летниеизмененияв неживой природе. Деревья и кустарники. Домашние животные.Летний отдых.Закаливание. Безопасность: вода, солнце, дорога, ядовитые растения. Одежда. Обувь. Головныеуборы. Труд людей в природе. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления отом, что для роста растений нужны земля, вода ивоздух.	Признаки лета. Деревья:строение дерева, названия деревьев: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли. Почему нельзя ломать деревья? Расширять представления о летнихизмененияхв природе: жарко, яркоесолнце,цветут растения, люди купаются,появляютсяптенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородныхрастениях. Закреплять знания о том,чтолетом созревают многие фрукты, овощи.	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и деревьями.Расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках. Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень, кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называть и узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза,клен,сосна, ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	Хвойные и лиственные деревья,кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно – следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца зависят от погодных явлений и достаточности света. Деревья – карлики, деревья – гиганты. Парковые дендрарии для сохраненияредкихвидов деревьев. Южные, северные деревья.
III неделя	Дать представление о	Продолжать	Расширять	Воспитывать	Расширять
«Моетело. Предметы гигиены»	себекакчеловеке;об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	формировать первоначальное представление о теле. Формировать понимание о здоровом образе жизни.	представление о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать формировать первоначальное представлениеотеле.	стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своейсемье,отомгде работают родители.	представление о здоровье и здоровом образе жизни. Совершенствоватьзнания о гендерных различиях. Закреплять знание своего тела. Расширять представления детей о своем внешнем облике.

неделя **«Опыты. Экспериментирование. Детская исследовательская деятельность»**	Эксперименты с песком иводой. Дать представленияотом,что из мокрого песка можно лепить, строить.	Поддержание интереса к экспериментальной деятельность с песком и водой. Привлекать к наблюдению за предметамиживойи неживой природы. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается),песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятиясэлементами экспериментирования . Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения.	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятиясэлементами экспериментирования . Демонстрационные опыты, реализуемые педагогомсовместно с детьми. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать,	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Долгосрочные наблюдения, эксперименты, исследования и проекты. Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному экспериментированиюс предметами окружающейсреды.

				анализировать,делать выводы и обобщения. Созданиевгруппеи в саду условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельностидетей.	Научить ребенка ставить вопросы и составлять план исследовательской работы, делать зарисовки, схемы, знакив процессе исследовательской деятельности. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Привлекать родителей к исследовательским детскимпроектам
Vнеделя **«Права детей. Дети разных национальностей. 1июня–День детства, день защитыдетей. Неделя праздников, сюрпризов,игри любимых занятий»**	Закреплятьправилаигры в группе. Датьначальные представления о дружбе. Проявлять сочувствие	Закреплять правила поведения в обществе. Привлекать оказывать помощь нуждающимся	Дружно играть в группе со всеми детьми, не смотря на различия в цвете кожи, волос, других особенностей. Оказывать помощь всем нуждающимся детям, проявлять сочувствие.	Люди всех национальностей имеютравныеправа. Какие права имеют детивнашейстране. Национальности детейвнашейгруппе. Уважение и забота о каждом.	Декларация прав ребенка. Какие права имеют дети в нашей стране. Какие обязанности есть у детей в нашей стране. Дружба и уважение к людям разных национальностей. Разнообразие национальностей в Самарскойобласти.

III.Организационный раздел

Обязательная часть

3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП

Материальная база СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы полностью соответствует организации полноценного учебно-воспитательного процесса. Имеется необходимое игровое и физкультурное оборудование, разнообразные методические пособия, научнометодическая и детская литература. В методическом кабинете сосредоточен демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми, дидактические и развивающие игры и пособия, большой материал из опыта работы, разработки, перспективные планы и т.д. Весь материал систематизирован, объединен по темам.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса. Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием в музыкальном зале

Перечень оборудования для музыкального развития	***Перечень оборудования для физического развития***
Пианино «Ласточка» Набор музыкальных инструментов для оркестра Бубен средний Бубен малый Металлофон 1 Балалайка 4 Вертушка 1 Деревянные ложки 12шт Румба 1 Маракасы 2 Трещотка Треугольники 2 Колокольчики 30 Музыкальные колокольчики Свистулька	Мешочки для метания с песком Шведские стенки – 2 штуки; Гимнастические скамейки – 4 штуки; Пианино Гантели пластмассовые; Флажки разноцветные Мячи резиновые Массажный мяч Коврик массажный Обруч пластмассовый диаметром 65 см (10 шт.)

3.1.1.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП

Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова). *Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». *Проза*. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»,
«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…»,
«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева

Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница». *Проза*. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;
«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения
«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»

(в сокр.); Пушкин А.С.
«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».
*Проза***.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги
«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.
«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.
«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый èж»; Чуковский К.И. «Так и не так».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.
«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,
«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,
«Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).
Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;
«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С.

Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.
«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный
«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.
«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,
«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.
«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,
«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа èлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.
«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,
«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.
«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.
«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.
«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.
«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;
Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля». *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);

Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);
«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;
«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),
«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее

утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.
«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.«Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».
Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.
«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л.

Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. *Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. *Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова *Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; *Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. *Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. *Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;
«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;
«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;
«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;
«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,
«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.
*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;
«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; « *Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз.

Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; « *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»;

А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐрыВ.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-
Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. ФильмСериал
«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссѐр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия
«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969

3.1.3.Психолого-педагогические и кадровые условия в соответствии с ФОП В ДОО

Педагогический коллектив составляют 16 педагогов: 10 воспитателей, 3 лог, 1 псих, 1 деф, 1 инстр.по физ.культ., 1 ст восп.

Педагоги признают детство как уникальный период в становлении человека, принимают воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями. Проявляют уважение к развивающейся личности, как высшей ценности, поддерживают уверенность в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

Образовательные задачи в ДОО решаются с использованием различных форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

В ДОО обеспечивается преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

Педагоги учитывают специфику возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); В группах создана развивающая и эмоционально комфортная для ребѐнка образовательная среда, способствующая эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребѐнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребѐнок

реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее; Построение образовательной деятельности происходит на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребѐнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребѐнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

Совершенствование образовательной работы основывается на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества. Родители воспитанников (законных представителей) вовлекаются в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; В ДОО совершенствуется работа по формированию и развитию профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений обеспечивает вариативность его содержания, направлений и форм в соответствии с ФОП ДО и согласно запросам родительского и профессионального сообществ; ДОО взаимодействует с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использует формы и методы взаимодействия, востребованные современной педагогической практикой и семьей, привлекает к участию все стороны взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; Педагоги используют широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса социализации; Родителям предоставлена информация о Федеральной программе; В ДОО обеспечена возможность для обсуждения ФОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих еѐ реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Каждую неделю в ДОО проводятся разнообразные культурно-досуговые мероприятия. В ходе которых дети показывают театрализованные представления, играют в театральные игры, показывают мини спектакли для малышей с использованием настольных театров, ростовых кукол

№	Название	Ответственные	Сроки
1	«День знаний»	воспитатели	Сентябрь
2	День воспитателя Воспитатель-призванье моё»	Воспитатели	сентябрь
3	Праздник «Бабушка любимая…..»	воспитатели	Октябрь
4	«Мамочка родная я тебя люблю»	музыкальный руководитель, воспитатели	Ноябрь
5	«Рождественские колядки»	Музыкальный руководитель, воспитатели	Январь

6	«Широкая масленица…»	музыкальный руководитель, воспитатели	февраль
7	«Миром правит доброта»	музыкальный руководитель, воспитатели	Март
8	«День смеха»	музыкальный руководитель, воспитатели	Апрель
9	«День здоровья» викторина в старших группах «Здоровый образ жизни»	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Апрель
10	«День земли» «Каждую соринку в корзинку»	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Апрель
11	День победы «Памяти павших будьте достойны» конкурс -чтецов	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Май
12	«Счастье, солнце, дружба -вот что детям нужно»	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Июнь
№	Наименование праздника	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Осень в гости к нам пришла»	октябрь	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возр.групп
2.	«Новогодняя сказка»	декабрь	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возр.групп
3.	Спортивно-музыкальный праздник «Праздник смелых людей»	февраль	Музыкальный руководитель, Инструктор по физической культуре, воспитатели всех возр.групп
4.	Праздник «Женский день-8-е марта отмечает вся страна!»	март	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возр.групп
5.	Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	Май	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели всех возр. групп

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды РППС в ДОО рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребѐнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учѐта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. Требования ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В ДОО создано единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОО учитывало: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учѐта особенностей и коррекции недостатков их развития. Среда содержательно-насыщенна, трансформируемая полифункциональная, доступная, безопасная. Обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. для детей старшего возраста. Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. Среда ДОО обеспечивает полноценное и своевременное развитие ребенка; побуждает детей к деятельности; способствует развитию самостоятельности и творчества; обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; развитие субъектной позиции ребенка. РППС в группах ДОО разнообразная и постоянно меняющаяся. Развивающая предметно-пространственная среда групп СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им.М,К.Овсянникова с.Исаклы спроектирована в соответствии с требованиями к построению развивающей предметнопространственной среды и принципами ФГОС ДО: содержательнонасыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. При организации предметно-пространственной среды групп и ДОО в целом осуществляется творческий подход: педагогами ДОО совместно с детьми созданы уголки театрализованной деятельности. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей каждой возрастной группы и содержанию Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей. Обстановка в группах даѐт каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности. Образовательное пространство оснащено: средствами

обучения и воспитания и материалами, оборудованием и инвентарѐм: игровыми: во всех группах детского сада оснащено игровое пространство для сюжетноролевых игр: кухня, больница, магазин, гараж, парикмахерская и т.д. РППС оснащена атрибутами, подобранными с учетом возрастных особенностей и гендерной принадлежности детей, отражающих различные сюжеты: «Семья», «Детский сад», «Стройка» и др.; спортивными: имеются мячи, кегли, скакалки, обручи, султанчики, мешочки, платочки, веревочки, мишени; оздоровительными: массажные дорожки, массажеры для стоп, гимнастические палки и др.; техническими: музыкальные центры, проекторы, интерактивные доски, коллекциями дисков и записей с музыкой и сказками. Трансформируемость группового пространства в ДОО обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от: образовательных ситуаций; от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и переносные корзины и контейнеры. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Полифункциональность материалов группового пространства обеспечивается: возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.); наличием полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре) из них: не обладающих жестко закрепленным способом употребления: природных материалов; игры, пособия, мебель полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности (например: крупногабаритный конструктор в групповом помещении используются, как для конструктивной деятельности, так и в качестве маркеров пространства во время проведения сюжетно-ролевых и подвижных игр и т.д.). Вариативность среды группового пространства достигается за счет: различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.): разнообразия материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей периодической сменяемости игрового материала внесения новых предметов для стимулирования разных видов детской активности. Вариативность предметно-развивающей пространственной среды заключается в том, чтобы создать детям ситуацию выбора и эффект новизны. Игровое оборудование имеется в достаточном количестве и соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Уголки достаточно мобильны, могут менять свое расположение в зависимости от ситуации. Организация предметно-пространственной среды групп ДОО обеспечивает доступность для всех воспитанников. Каждый ребенок имеет возможность найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно. Предметно-развивающая среда групп меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. В ясельной группе имеется круглый стол для занятий, а так же для совместной и игровой деятельности. Во всех группах столы для занятий расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей. В группах ДОО размещены: центры творчества, уголки природы, мини

библиотеки, музыкальные уголки, патриотические уголки, уголки экспериментирования, уголки конструирования. ясельной и младшей группе есть уголки сенсомоторного развития, предназначенные для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, застегивать пуговки и др. В центрах творчества имеется широкий спектр изобразительный материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности: белая и цветная бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти разного диаметра, самоклеющаяся бумага, пластилин, доски, стеки, предметы искусства, бросовый и природный материал для художественного труда. В природных уголках созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Здесь имеются гербарии, лэпбуки и дидактические игры, книги и иллюстрации о временах года, а так же календари природы, комнатные растения, лейки. В уголках экспериментирования имеются природные материалы, сыпучие материалы, емкости разной вместимости, весы и т.д. В уголках есть альбомы и энциклопедии по детскому экспериментированию. Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. В ДОО создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря). Патриотические уголки способствуют формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны. Здесь есть флаг, гимн, герб России, портрет президента. В мини-библиотеках представлены книги в соответствии с возрастом детей: в группах есть как авторские книги, так и произведения устного народного творчества, загадки. Так же представлены портреты авторов (поэтов и писателей). Книги периодически обновляются. Уголки ПДД включают в себя переносные макеты улиц, различного размера и назначения машины, светофор, полицейский жезл и фуражку. Это предметное наполнение способствует усвоению материала о БДД через сюжетно-ролевую игру. Так же в группах имеются уголки физического развития, цель которых - развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей. Во всех группах так же имеются материалы по развитию речи, для развития математических представлений, дидактические игры, материалы на развитие логики. При создании развивающего пространства в групповых помещениях СП, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, свою очередь, должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребѐнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества. В уголках конструирования находятся строительные наборы и разнообразные конструкторы разной величины и с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки и дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

В соответствии с программой предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные уголки (зоны) развития ребенка. Наполнение функциональных уголков позволяет жить в детском саду в соответствии с девизом “Чувствовать – познавать – творить!”

Первая младшая группа

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- коврики для занятий - дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных	- крупногабаритный напольный конструктор (из полимерных материалов) - игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и	Уголок природы - комнатные растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы	- Разноцветная юла «Волчок» - музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные	- пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - объемные вкладыши - матрешки - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши	- набор цветных карандашей (6 цветов) - набор фломастеров - (6 цветов) - гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-
- качалки - корзина для хранения мячей - колечко с лентой - мини-мат - вертушки	принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки	содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы, - пластины, - кирпичики	для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментир	игры - металлофон - барабон - дидактические игры по музыкальному	- мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с	кисти от краски - подставка для кистей - бумага для рисования - глина	печатные игры - наборы картинок для группировки: животные. птицы. овощи, фрукты, одежда,

- мягкие модули - мячи - обручи малые - палки гимнастические - шнур короткий плетеный - шнур длинный плетеный - шапочки-маски для подвижных игр	- песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов домика - гладильная доска, утюжки - ящик с предметами заместителями	- разнообразные модульные конструкции	ование ия с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - наглядные пособия	развитию	одним видом застежки (шнуровки, - пуговица,кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек - звучащие игрушки - игрушки из материала разного по фактуре - логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	- пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - кисти для клея - клеевой карандаш - гуашь	посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности действий - сюжетные картинки крупного формата

Вторая младшая группа

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности

			в				
- дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия - качалки - корзина для хранения мячей	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов	- игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы,	- оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания –	- музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - металлофон	- объемные вкладыши - матрешки - пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши	- гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания кисти от краски - набор цветных карандашей (6 цветов) - подставка для кистей	Книжный уголок: - художественная литература - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки:
- колечко с лентой - мини-мат - вертушки - мягкие модули - мячи - обручи малые - палки гимнастические	- комплект постельных принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки	- пластины, - кирпичики - разнообразные модульные конструкции	черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки	- барабон - дидактические игры по музыкальному развитию	- мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с одним видом застежки (шнуровки,	- бумага для рисования - глина - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора	животные. птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные

- шнур короткий плетеный - шнур длинный плетеный - шапочки-маски для подвижных игр	- песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов домика - гладильная доска, утюжки - ящик с предметами заместителями		- наглядные пособия		- пуговица,кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек - звучащие игрушки - игрушки из материала разного по фактуре - логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	- салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - кисти для клея - клеевой карандаш - гуашь	кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности действий - сюжетные картинки крупного формата

Разновозрастная дошкольная группа

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр наук и	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- доска с ребристой поверхностью - дуги - шнур длинный - мяч-попрыгунчик	- куклы - куклы знакомых профессий (моряк, врач, повар)	- коврики-трансформеры - тематические строительные	- Подборка из бросового материала. Уголок природы - растения	- Музыкальные инструменты: - - шумовые	- набор геометрических фигур - наборы по величине - развивающие	- салфетка из ткани - глина, подготовленная для лепки - пластилин	Книжный уголок: художественная литература - столик для

- скакалка короткая - скакалка длинная	- «животные» крупные и средние - звери и птицы объемные и	наборы - крупногабаритные напольные конструкторы	- оборудование для труда	коробочки - колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки,	игры «Цвет и форма»,	- доски (20х20) - цветной картон	общения с книгой - детские книги по программе и любимые книги
- кегли (набор) - кольцебросы в виде сюжетных игрушек - обруч большой - серсо (набор) - мешочек с песком - обруч малый - мячи - мишени - шнур короткий - шнур длинный - палки гимнастические - флажки - шапочки-маски для подвижных игр - желоб для прокатывания	плоскостные - набор солдатиков - набор фигурок «семья» - фуражка; бескозырка - набор чайной и кухонной посуды - молоток - комплекты одежды для кукол по сезонам - комплект постельных принадлежностей для кукол - грузовик (крупный) - автомобиль, - пожарная машина - машина «скорой помощи» - подъемный кран	- наборы игрушек - конструкторы - -конструкторы серии «ЛЕГО» - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования -	- одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: психологический центр «Песок-вода» - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - Подборка из природного материала: Шишки, мох, камешки, семена,	трещотки, дудочка. фортепиано - музыкальные игры	- «Геоконт», - «Логический поезд», -«Играем в математику», - «Пазлы», - «Мозаика», - «Танграм» - логические блоки Дьенеша; - цветные счетные палочки Кюизенера; - «Кубики для всех», «Сложи узор» - часы круглым циферблатом - ленты широкие и узкие	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - цветные восковые мелки (12 цветов) - гуашь(12 цветов) - палитра - губки - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - печатки для нанесения	детей - детские журналы - энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериал - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для обобщения и группировки - наборы парных картинок, типа «Лото» - логические таблицы - наборы

	- набор «железная дорога» - кораблики, самолеты - автомобили - кукольная коляска - набор медицинских принадлежностей - бинокль - телефон - руль на подставке - весы		орехи, сухоцветы, набор пластин из разных пород деревьев		- набор кубиков с цифрами - наборы моделей: деление на части - кассы настольные - набор карточек с изображением количества предметов и цифр	узора - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - клеевой карандаш - розетки для клея - подносы	предметных картинок для группировки по разным признакам - серия картинок «Времена года» - серии картинок для установления последовательности событий - складные кубики с сюжетными картинками

Разновозрастная компенсирующая группа

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр наук и	Центр Музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- балансир - коврик массажный	- набор кукол «семья» - комплекты одежды	- крупногабаритные напольные конструктор	Уголок природы - растения	Музыкальные инструменты: аккордеон	• геометрическая мозаика - логические блоки	- набор цветных карандашей (24 цвета)	Книжный уголок стеллажи и открытая витрина для книг

		ы					
со следами - шнур короткий плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - кольцеброс (набор) - мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер - обруч большой - серсо (набор) - мишени - комплект мягких модулей - гантели детские - кольцо малое - лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая - мишень с дротиками - летаю	для кукол по сезонам - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики - фуражка; - бескозырка - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной посуды - набор кухонной посуды - набор медицинских принадлежностей - весы - чековая касса - кукольная коляска - бинокль - телефон, часы - автомобили - корабль, лодка - самолет, вертолет	- комплект больших мягких модулей - наборы игрушек - конструкторы - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-83) - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк»,	- оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментирования с песком и водой, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций - весы с набором разновесок - термометр спиртовой - часы песочные - календарь погоды; - энциклопедии - часы	бубен кастаньеты колокольчик коробочки рожки маракасы металлофон пианино трещетка дудочка набор шумовых инструментов	Дьенеша; • «Танграм» • объемные фигуры • набор цилиндров. брусков • развивающие игры • счетные палочки Кьюзинера • головоломки • линейки • набор лекал • счеты • наборы карточек с цифрами • конструктор цифр • занимательные примеры • задачи-шутки • кассы настольные • веревочки разной длины и толщины ленты широкие и узкие линейки	- набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - графитные карандаши (2 М- 3М) - угольный карандаш «Ретушь» - сангина «Пастель» - гуашь(12 цветов) - гуашь (белила) - палитры - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной	- столик для общения с книгой детские книги по программе и любимые книги детей детские журналы энциклопедии и песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта

щие колпачки - городки - шапочки-маски для подвижных игр	- автомобили мелкие - набор: военная техника - подъемный кран - «железная дорога» - разборные игрушки - складная ширма - стойка с рулем - дорожные знаки - мебель для кукол - набор мебели «школа»	«Крестьянское подворье», «Крепость», «Гараж»	механические - глобус, компас, лупы - микроскоп - набор зеркал, магниты - вертушки - коллекции «тканей», «гербарий», - подборка из природного материала: подборка из бросового материала		• модели: года, дней недели, частей суток • наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач • наборы карточек • доска магнитная с комплектом цифр • коллекция монет	плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги - файлы - щетинные кисти для клея - клеевой карандаш	• серии картинок • наборы картинок по исторической тематике • серия картинок: времена года • наборы парных картинок • разрезные сюжетные картинки • графические головоломки • разрезная азбука • конструктор букв

Подготовительная компенсирующая группа

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр наук и	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- коврик массажный со следами - шнур короткий	- куклы - мягкие животные, (мелкие и средние)	- крупногабаритные напольные конструкторы	Уголок природы - растения - оборудование для	Музыкальные инструменты: аккордеон бубен	• геометрическая мозаика - логические блоки Дьенеша; • «Танграм»	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор	Книжный уголок: художественная литература - столик

плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - кольцеброс (набор) - мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер - обруч большой - серсо (набор) - гантели детские - кольцо малое - лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая - шапочки-маски для подвижных игр	- набор кукол «семья» - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики - фуражка; бескозырка - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной и кухонной посуды (средний) - набор чайной посуды - набор медицинских принадлежностей - весы , часы - чековая касса - кукольная коляска - бинокль - телефон - грузовик средних размеров - автомобили разного назначения - корабль, лодка, самолет,	- комплект больших мягких модулей - наборы игрушек - конструкторы - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Крестьянское подворье», «Крепость»,	труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментов с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов - для экспериментов с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки - весы	кастаньеты колокольчик коробочки рожки маракасы металлофон пианино трещетка дудочка набор шумовых инструментов	•набор объемных тел для группировки и сериации •набор цилиндров. брусков и пр. для сериации по величине •набор разноцветных палочек с оттенками •счетные палочки Кьюзинера •коврограф •набор пластин из разных материалов •головоломки плоскостные и проволочные •„Колумбово яйцо”, •головоломки- •лабиринты •линейки •ленты разной длины и толщины •модели: года, дней недели, частей суток •набор лекал •счеты •наборы карточек	фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - графитные карандаши (2М- 3М) - угольный карандаш - сангина «Пастель» - гуашь , белила - палитры - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки	для общения с книгой детские книги по программе и любимые книги детей детские журналы энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных

	вертолет - автомобили мелкие - наборы: военная техника, самолеты, корабли, подъемный кран набор «железнаядорога» - сборно-разборные автомобиль, самолет, ракета, луноход - складная ширма - стойка с рулем - кукольный дом для средних кукол - предметы бытовой техники - набор дорожных знаков - набор мебели для средних кукол - набор мебели «школа» - набор парикмахерской - атрибуты для ряженья - зеркало,тящик	«Гараж»	- часы песочные - календарь погоды ; - энциклопедии - часы механические - глобус, компас, лупы - микроскоп - набор зеркал, магниты вертушки - коллекции Подборка из природного материала - Подборка из бросового материала.		с цифрами •конструктор цифр •стержни с насадками •кассы настольные • наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр • доска магнитная с комплектом цифр • наборы моделей: деления на части •коллекция монет	- салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - щетинные кисти - клеевой карандаш - - розетки для клея	сооружений, профессий, спорта • логические таблицы • серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) наборы картинок по исторической тематике • серия картинок: времена года • наборы парных картинок • разрезные сюжетные картинки • графические головоломки • разрезная азбука

	с мелкими предметами - заместителями						• конструктор букв • карты по • мнемотехнике

3.1.6.Кадровые условия реализации Программы

В образовательном процессе принимают участие 16 педагогов, из них 8 воспитателей, 1 старший воспитатель, 3 учителя – логопеда, 1 педагог - психолог, 1 музыкальный руководитель, 1 учитель-дефектолог, 1 инструктор по физической культуре.

Квалификационная категория	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшая	1	7%
Первая	8	53%

3. Образовательный ценз:

Образование	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшее	9	60%
Среднее специальное, педагогическое	6	40%

3.1.7.Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участниковобразовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологическиетребования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		

Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузкидля детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов междузанятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий длягимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна неменее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, неменее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательнойактивности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность,не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации ирежима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна бытьувеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и«уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%. Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня

Режим дня в составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

Первая младшая группа

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-10.00
Подготовка к прогулке Прогулка	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.15
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну.	12.15-12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гимнастика -побудка	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25-15.50
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15-50-16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход домой.	16.30-18.30

Вторая младшая группа

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.30-8.50.
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20.
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-10.10.
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.10-10.30.
Подготовка к прогулке Прогулка	10.30-11.50.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.20
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, дневной сон	12.20.-15.00.
Постепенный подъем, гимнастика -побудка	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.55.
Самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход домой.	16.55.-18.30

Разновозрастная дошкольная группа

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.30-8.50.
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20.
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-11.10.
Подготовка к прогулке Прогулка	11.10-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.10-12.20
Обед	12.20-12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, дневной сон	13.00.-15.00.
Постепенный подъем, гимнастика -побудка	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.55.
Самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход домой.	16.55.-18.30

Разновозрастная компенсирующая группа

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20.
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-11.35.
Подготовка к прогулке Прогулка	11.35.-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.20-12.25
Обед	12.25-12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, дневной сон	13.00.-15.00.
Постепенный подъем, гимнастика -побудка	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, организованная образовательная деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.55.
Самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход домой.	16.55.-18.30

Подготовительная компенсирующая группа

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00.-9.20.
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30.
Организованная образовательная деятельность	9.30-11.20.
Подготовка к прогулке Прогулка	11.20-12.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.30-12.40.
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00.
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну.	13.00-13.10.
Дневной сон	13.10-15.00.
Постепенный подъем, гимнастика -побудка	15.00-15.10.
Подготовка к полднику, полдник	15 10-15.40.
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40-16.40.
Подготовка к прогулке. прогулка	16.40-17.55.
Самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход домой.	17.55.-18.30.

Годовой календарный учебный график

Ясельная группа	Разновозрастная дошкольная группа №1	Разновозрастная дошкольная группа №2 группа	Средняя компенсирующая группа	Старшая компенсирующая группа	Подг. компенсирующая группа

Годовой календарный график НОД содержит сроки проведения диагностики, осуществления НОД, адаптационного периода, творческих каникул

Вид деятельности	**Период учебного года**
адаптационный период	01.09-15.09
диагностический период	01.09-15.09
учебный период	16.09- 31.12 21.01 – 29.05
новогодние каникулы	01.01 – 11.01
творческие каникулы	12.01 –20.01
диагностический период	01.05- 29.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08
ОД по физвоспитанию и музыке	в соответствии с годовым планом работы специалистов
ОД по лепке, конструированию, в совместной деятельности	в соответствии с циклограммами и режимом дня на летний оздоровительный период

-Учебный план во всех возрастных группах

Виды организованной деятельности, количество											
Познание *(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира)*	***1***	**Познание** *(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений**.** Формирование целостной картины мира)*	***0,5*** ***1*** ***0,5***	**Познание** *(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)*	***0,5*** ***1*** ***0,5***	**Познание** *(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)*	***1*** ***1*** ***1***	**Познание** *(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)*	***1*** ***1*** ***1***	**Познание** *(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)*	***1*** ***2*** ***1***
Речевое развитие	**1**	**Речевое развитие**	**0,5**	**Речевое развитие**	**0,5**	**Речевое развитие**	**1**	**Речевое развитие**	**1**	**Речевое развитие**	**1**
Художественно-эстетическое развитие Рисование	**1** ***1***	**Художественно-эстетическое развитие** Рисование *Лепка* *Аппликация*	***1*** ***0,5***	**Художественно-эстетическое развитие** Рисование *Лепка*	**1** ***0,5***	**Художественно-эстетическое развитие** Рисование	***2*** ***0,5***	**Художественно-эстетическое развитие** Рисование	***2*** ***0***	**Художественно-эстетическое развитие**	***2*** ***0***

Лепка *Музыка* *Чтение худ.литературы*	***2*** ***1***	*Музыка* *Чтение худ.литературы*	***0,5*** ***2*** ***0,5***	*Аппликация* *Музыка* *Чтение худ.литературы*	***0,5*** ***2*** ***0,5***	*Лепка* *Аппликация* *Музыка* *Чтение худ.литературы*	***0,5*** ***2*** ***1***	*Лепка* *Аппликация* *Музыка* *Чтение худ.литературы*	***,5*** ***0*** ***,5*** ***1***	Рисование *Лепка* *Аппликация* *Музыка* *Чтение худ.литературы*	***,5*** ***0*** ***,5*** ***2*** ***1***
Физическое развитие	***3***	**Физическое развитие**	***3***	**Физическое развитие**	***3***	**Физическое развитие**	***3***	**Физическое развитие**	***3***	**Физическое развитие**	***3***
	10		**10**		**10**		**13**		**13**		**14**
Итого в год	**320**		**320**		**320**		**416**		**416**		**448**

Федеральный календарный план воспитательной работы

Сложившиеся традиции организации

Тематическая неделя	**ясельная группа**	**младшая группа**	**средняя компенсирующая группа**	**старшая компенсирующая группа**	**Подготовительная компенсирующая группа**
СЕНТЯБРЬ **I неделя** **«Детский сад»**	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с	Расширять представления детей о назначении детского сада, его помещениях Участок детского сада. Групповая комната. Дети и взрослые в детском саду. Игрушки.	Знать ближайшее окружение, сотрудников ДОО, уметь общаться. Свободно ориентироваться в помещениях группы. Экскурсии в медицинский	Обращаться по имени отчеству к сотрудникам ДОО. Экскурсии в кабинеты ДОО. Самостоятельные игрыи игры под руководством Свободно ориентироваться в	Детский сад. Проявление уважения к работникам детского сада, к малышам. Спектакли для малышей. Совместные игры. Экскурсии в кабинеты ДО. Свободное ориентирование в помещениях детского сада, на участке и
	детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Дружба и взаимопомощь.	кабинет, на кухню, в методический кабинет. Ролевые игры и игровые ситуации: «Воспитатель учит детей», «Медсестра осматривает детей», «Повар готовит обед для ребят». Чтение художественной литературы про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу	помещениях детского сада.	прилегающих улицах.

II неделя **«Наши игры и игрушки»**	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять и уточнять представления детей об игрушках, их появлении и значении в жизни человека. Активизировать словарь детей по теме « Игрушки» . Формировать грамматический строй речи, упражнять в образовании прилагательных, ласковых имен в ходе дидактических игр.	Любимые игры и игрушки. Радость от общения с игрушками. Чему учат игрушки. Игрушки мягкие, пластмассовые, деревянные, металлические. Обогащать содержание игры, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла. Обогащать словарный запас в процессе игровой деятельности и формировать	. Любимые игры и игрушки. Настольные познавательные игры, где нужно использовать свои знания. Учить самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместных играх. Формировать умение согласовывать свои	Формировать интерес к истории возникновения игрушек, бережному отношению к предметам игры, желание мастерить игрушки своими руками. Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и отрицательные персонажи. Развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды, организации всех видов игр и выполнении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и
			положительные взаимоотношения между детьми, воспитывать организованность, умение выполнять правила игры. Формирование гендерных принадлежностей посредством выбора соответствующей игрушки.	действия с действиями партнеров. Развивать творческую активность. Упражнять в умении составлять описательный рассказ об игрушке, определять части, форму, величину, цвет, расположение, фактурность поверхности.	творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать свои действия, воспитывать чувство коллективизма. Долговременные игры детей.

III неделя **«Осень золотая. Признаки осени»**	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Признаки осени. Перелётные птицы. Рыбы. Травы. Цветы. Продукты питания Осенние изменения деревья и кустарники. Осенняя одежда.	Осень Признаки осени. Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды, грибы.	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Расширять и уточнять представления о растениях осенью (деревья, кустарники, грибы, комнатные растения). Условия для жизни растений: свет, вода, воздух, земля, минеральные соли. Таких условий осенью нет. Деревья сбрасывают листья.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Экология (флора и фауна) Самарской области. Растительности леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы зимующие и перелетные. Красная книга родного края. Экологические зависимости и цепочки. Взаимодействие человека с природой. Классификация животного мира: звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные и др.

					Опытническая и исследовательская деятельность с объектами природы и окружающего мира
IV неделя **«Овощи. Сад. Огород»**	Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша)	Дидактические игры на различение овощей и фруктов. Экологические опыты.	Активизировать словарь детей названиями овощей. Осенний урожай: овощи, фрукты, зерно. Исследовательская работа по изучению объектов природы.	Расширять и уточнять представления детей об овощах, и особенностях. Познакомить с профессией овощевода. Совершенствовать умение классифицировать овощи и фрукты.	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на рост овощей (природа «расцветает», созревает много овощей, ягод, фруктов; много корма для зверей, птиц и их детенышей);

ОКТЯБРЬ	Рассказать о том, что при умелом обращении с	Огонь опасен: может возникнуть	Показать роль огня в жизни человека, как	Как древние люди открыли огонь.	Формировать интерес к профессии пожарных.
I неделя **«Пожарная безопасность»**	огнем он приносит пользу, а при неосторожном – огонь приносит вред.	пожар. В огне могут сгореть помещения, имущество, люди, животные. Причины пожаров: игры со спичками, поджигание сухих листьев, тополиного пуха, бумаги и др. Запрещающий знак «Нельзя играть со спичками».	положительную, так и отрицательную; закрепить знания детей о профессии "пожарник"; Учить детей ценить мужество и героизм людей этой профессии; убедить в недопустимости шуток с вызовом пожарной команды; Формировать у детей элементарные знания об опасности шалости с огнем, опасных последствиях пожаров в доме; знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.	Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03, 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Чего нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Рассказать о том, как полезные свойства огня используют сталевары, электросварщики и люди других профессий.	Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03. 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Что нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Свойства огня: без доступа воздуха огонь гаснет. Способы тушения огня: огнетушитель, вода, разные виды почвы, асбестовые и гипсовые пластины. Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны.

I неделя **«Ягоды садовые и лесные»**	Формировать элементарные представления о ягодах (малина, смородина и т.д.)	Воспитывать бережное отношение к природе. Называть садовые ягоды.	Кроме фруктов в саду растут ягоды. Ягоды растут на кустах. Кусты брызгают раствором от вредителей. Из ягод варят варенье, компот, сок, их сушат, они очень полезны. Садовые различаются по цвету и другим признакам от дикорастущих. Различать части ягодного куста,	Формировать обобщающее понятие «ягоды». А также о съедобных и ядовитых ягодах. Познакомить с правилами их сбора. Рассказать детям о пользе ягод для человека.	Обобщить и систематизировать представления детей о лесных и садовых ягодах. Обогащать словарь названиями лесных и садовых ягод. Закрепить правила поведения в лесу и меры безопасности.
II неделя **«Садовые и луговые цветы»**	Воспитывать бережное отношение к цветам. Знакомить с их названиями.	Воспитывать бережное отношение к природе, расширять экологические представления о цветах.	Расширять представления о том, что в саду, кроме фруктов и ягод, выращивают цветы. Цветы растут на клумбах. За цветами ухаживают. Цветы цветут весной и летом. Осенью они вянут, сохнут. Знать части цветка, называть основные цвета и оттенки.	Понимать отличие садовых цветов от дикорастущих. Познакомить с профессией садовника. Закреплять обобщающее понятие «Цветы», активизировать словарь по теме. Упражнять в классификации садовых и луговых цветов. Упражнять в умении составлять рассказы о цветах, закреплять названия частей цветка, их форму и величину, цвет,	Расширять и систематизировать представления детей о различных видах садовых и луговых цветов, их частях и особенностях. Активизировать словарь детей по теме «цветы», закрепить названия видов цветов, профессий людей, ухаживающих за цветами. Упражнять в составлении рассказов о цветах. Привлекать к объяснению пословиц и поговорок о цветах, об их пользе и вреде для человека. Рассказывать о пользе

				правила ухода за растениями.	лекарственных цветов Напомнить правила безопасности.
III неделя **«Сезонная одежда и обувь»**	Формировать элементарные представления об одежде людей.	Расширять представления об одежде. Различать одежду для девочек и для мальчиков.	Формировать навыки дифференциации одежды и обуви, правильно подбирать и различать сезонную	Познакомить детей с видами одежды, материалом. Пополнять словарный запас	Расширять представления дошкольников о многообразии видов одежды. Формировать
IV неделя **«Зимующие и перелетные птицы»**	Дать представления о птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения	Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.	Познакомить детей с видами птиц, понятием «зимующие птицы» и «перелетные птицы». Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Активизировать словарь детей по теме «Птицы». Развивать умение составлять небольшой рассказ по серии картинок о птицах. Объяснить роль человека в жизни зимующих птиц.	Закреплять и систематизировать представление детей о жизни зимующих и перелетных птиц, развивать умение выделять их характерные особенности (окраска перьев, повадки и т.д.) Формировать умение описывать птиц.
НОЯБРЬ **I неделя** **«Дом. Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. Виды**	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами: дом, улица, магазин, поликлиника, с транспортом и профессиями (водитель, врач, продавец, милиционер).	Совершенствовать активный словарь детей, расширяя обобщающее понятие «транспорт», закреплять названия видов транспорта и профессий людей, управляющих	Закреплять правила поведения на дорогах, знание сигналов светофора. Рассказать детям о том, что дорога представляет собой опасность. Закреплять умение различать тротуар и проезжую часть дороги. Называть и	Расширить представления о дорожных знаках. Совершенствовать знания детей о дорожной безопасности. Закреплять правила уличного движения,	Познакомить дошкольников с историей транспорта. Соблюдать и знать правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Правила перехода дороги. Подземный переход. Зебра –

транспорта»		транспортом.	различать части машин, грузовой и пассажирский транспорт. Ходить по улицам только со	действия на сигналы светофора. Знать знаки: «Пешеходный переход». Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения в	пешеходный переход. Виды пассажирского транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный. Строительный и технический транспорт.
			взрослым за руку по тротуару. Знать сигналы светофора, их значение. Называть общественный транспорт (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход)	транспорте. Подземный переход. Знание всех видов пассажирского транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный.	Знакомить с профессиями шофера, машиниста, капитана, пилота.
II неделя **«Квартира. Мебель»**	Знакомить детей с мебелью группы. Назвать ее виды (стул, стол, кровать), материал из которого сделана.	Пополнять словарь детей названиями мебели, их предназначением. Как ухаживать за мебелью. Как мебель попадает в дом.	Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие "мебель", названия видов мебели (кровать, стул, стол, диван, кресло, шкаф).	Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей. Классификация предметов по их назначению: мебель, бытовые электроприборы.	Закреплять знания детей о назначении комнат в квартире, формировать понятие - прихожая, гостиная, детская, кухня, спальня, ванная. Знакомить с профессиями: мебельщик – сборщик, шлифовщик и

III неделя **«Посуда. Столовые приборы»**	Пополнять и активизировать словарь по теме «Посуда». Продолжать знакомить с трудом взрослых.	Уточнять и расширять представления дошкольников о посуде, ее назначении, материалах из которых она сделана, умение обобщать и классифицировать понятия (чайная, столовая, кухонная посуда)	Предметы из различных материалов (глина, бумага, ткань, металл, разные пластмассы, стекло, фарфор.) Названия и назначение предметов ближайшего окружения Свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес). Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте. Закрепить правила ухода.	Качество материалов, классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Привлекать к составлению описательного рассказа о предметах посуды по плану(название; внешние признаки; из чего сделана; назначение)	Предметы, облегчающие труд людей. Классификация предметов по их назначению и качеству изготовления из различных материалов. История предметов. Обследование предметов, опыты, собственный ручной труд по изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового материала, исследования, эксперименты с предметами окружающего мира.

IV неделя **«Продукты питания»**	Расширять представления детей о продуктах питания.	Уточнять сенсорные эталоны (величина, форма, цвет продуктов)	Различать и называть продукты питания, их отличия. Знать, что можно приготовить из разных продуктов. Знать откуда берутся продукты и как их надо хранить.	Обогащать словарный запас номинативной и глагольной лексикой по теме «Продукты питания». Познакомить дошкольников с полезными и вредными продуктами питания	Расширять представления детей о продуктах питания (молочные, мясные, хлебобулочные). Расширять словарный запас детей признаками: кислый, пресный, горький, сочный; действиями: резать, чистить, жарить,варить,печь .тд.
V неделя **«Правила общения»**	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через взаимодействие с детьми, посильное участие в жизни группы. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (праздники и развлечения и т.д.).	Продолжать знакомить детей с правилами общения в группе. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	Игры и игровые ситуации на обучение детей: общаться со взрослыми, умение налаживать с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно – ролевой игре, проявление вежливости и доброжелательности, проявлять желание посочувствовать, утешить, стремиться к сопереживанию, уметь регулировать свое поведение, сдерживать себя и	Различные формы обучения детей коммуникативному общению и нравственным нормам: умение общаться с детьми разного возраста, использовать вежливые формы обращения, установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомима) средств, тактично, с уважением обращаться с просьбами,	С помощью различных форм и методов учить детей общению**.** Каждый человек испытывает потребность в общении: вместе трудиться, играть, беседовать, познавать интересы друг друга. В словесно – дидактических играх учить детей вступать в контакт со сверстниками, формировать групповые нормы поведения и правила этикета, положительные взаимоотношения,

			выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст-вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).	вопросами, попросить помощи и оказать ее другим, проявить чувство собственного достоинства, защитить себяот насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников, чувствовать настроение близких, оказать поддержку и помощь в случаях затруднения	вежливость, деликатность, культуру речи. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
ДЕКАБРЬ **I неделя** **«Бытовые приборы»**	Знакомить с бытовыми приборами.	Вызвать интерес к бытовым предметам. Закреплять знания детей о назначении бытовых приборов	Различать бытовые приборы: холодильник, телевизор, радиоприемник. Объяснить, что это приборы, которые помогают человеку. Они работают с помощью электричества. Электрический ток идет по проводам, трогать провода и розетки опасно.	Формировать умение отличать и называть бытовые приборы. Знать, как они работают, их предназначение. Соблюдать технику безопасности при использовании бытовых приборов.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
II неделя **«Семья»**	Части тела. Предметы гигиены. Семья (мама, папа, бабушки, дедушки,	Члены семьи. Имя, фамилия, пол, возраст, членов семьи, профессии	Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Первоначальные	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания	Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов семьи. Знать свое

	братья, сестры); Дом. Домашние животные. Продукты питания.	родителей. Семейные праздники.	представления о родственных отношениях: каждый ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат). Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому: убирать свои игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке. Знать и называть своих ближайших родственников.	о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Развивать интерес к родословной. Важность труда родителей для общества и семьи. Обязанности ребенка по дому. Домашний адрес. Семейные праздники	отчество, имена и отчество родителей. Знать интересы своих родственников. Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи, награды. Профессия родителей, место работы родителей. Домашний адрес. Семейные праздники
III неделя **«Зима»**	Зимние изменения в природе. Труд людей зимой. Зимние явления. Одежда.	Расширять представление детей о зиме. Зимние явления. Зимующие птицы. Звери. Деревья и кустарники. Комнатные растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Зимние забавы и зимние виды спорта. Труд людей зимой.	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Назвать приметы зимы. Через различные виды детской деятельности учить замечать	Совершенствовать знания детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать исследовательский интерес через опыты с водой и льдом. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) о безопасном	Продолжать знакомить дошкольников с зимой, с зимними видами спорта, с безопасным поведение зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в

			изменения в зимней погоде. На прогулке рассматривать следы птиц, животных, человека. Помогать птицам выжить в холодное время года. Обращать внимание на красоту зимней природы. Дать сведения о том, как зимуют домашние и дикие животные, птицы.	поведении зимой. Узнавать и называть зимующих птиц. Провести опыты, как разбудить сонные ветки деревьев и убедиться, что они живые. Побуждать детей замечать красоту зимних пейзажей. Через различные виды детской деятельности дать сведения о календаре, зимних месяцах, зимних развлечениях детворы, о том, как готовятся к зиме звери, птицы, люди.	разных широтах и в разных полушариях Земли. Закрепить знания о календаре, последовательности времен года. Зимние месяцы. Через различные виды детской деятельности рассказать о свойствах снега, различных формах осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней и т.д.) Учить замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Причины сохранении растений под снегом. Опыты и исследования.
IV неделя **«Новый год.** **Зимние забавы и развлечения»**	Новогодний праздник. Традиции: ёлка, новогодние украшения, хороводы, ряженье, герои (Дед Мороз, Снегурочка). Безопасность поведения в праздничные дни.	Ёлочные игрушки, карнавальные костюмы и маски. Изготовление украшений. Семейные традиции празднования Нового Года.	Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый год. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и	Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый год. Люди в домах наводят порядок, чтобы в новый год не брать с собой плохое. Люди	Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать желение и стремление поздравить близких с праздником, сделать подарки своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку

			Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники, игры.	весело празднуют начало нового года: К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники.	игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки.
V неделя **«Основы безопасности.** **Опасные ситуации в жизни человека»**	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).	Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).Рассказат ь детям, что в случае неосторожного обращения с огнем может произойти пожар.	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами. Знание правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знания телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы – 04. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы;	Отработка схем поведения в опасных ситуациях: знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами; знание правил пожарной безопасности и схемы эвакуации во время пожара, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знание телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы – 04. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»,

				при появлении незнакомого человека на участке сообщить воспитателю).	«Подземный пешеход- ный переход», «Пункт медицинской помощи».
ЯНВАРЬ **I неделя**	КАНИКУЛЫ				
II неделя **«Что за прелесть, эти сказки!»**	Моя любимая сказка. Правила обращения с книгой.	Понимать суть поступка литературного героя. Правила обращения с книгой.	Приобщать детей к художественной литературе, развивать способность сопереживать при восприятии текста и выражать личностное отношение к содержанию. Приучать оценивать героев сказок, учить размышлять и высказывать свое мнение. Чувствовать радость от восприятия сказок, понимать, чему сказка учит. Побуждать детей инсценировать сказки, драматизировать, обыгрывать сказочные роли, использовать различные виды театра. Знать сказки по программе:	Отличать сказку от рассказа, определять поэтическое произведение. Через сказки закладывать основы нравственности, понимать, где правда, а где вымысел, где зло противостоит добру, почему в сказках добро побеждает. Прививать умение слушать длинные сказки, драматизировать их, смотреть в кино и мультфильмах, слушать в аудиозаписи. Различать авторские сказки от народных. Определять волшебные вещи в сказках, запоминать крылатые сказочные выражения,	Читать и рассказывать сказки друг другу в книжном уголке по иллюстрациям книг, в ролевой игре «Библиотека», представлять в театрализации, в развлечениях по сюжетам сказок. Знать сказки, понимать их главную мысль, идею, оценивать героев сказок, знать несколько сказок одного автора. Развивать творческую активность в театрализованных играх по сказкам. Развивать артистические способности детей, предоставлять им возможность интерпретировать роль, давать выход импровизационным качествам.

			народные, авторские, зарубежные.	пословицы, поговорки. Чувствовать радость от сказок, воспитывать любовь к сказкам.	
III неделя **«Домашние и дикие животные»**	Знакомить детей с жизнью домашних животных (кошка, собака, корова и т.д.)	Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).	Расширять представления детей о домашних и диких животных, их повадках, названиях детенышей, чем питаются, как добывают пищу и т.д.	Познакомить с профессией лесник. Его ролью в жизни леса. Составлять описательные рассказы о животных. Рассказать, как человек помогает выжить диким животным.	Формировать у детей умение дифференцировать диких и домашних животных. Придумывать и правильно отгадывать загадки о животных.
IV неделя **«Домашние и дикие птицы»**	Познакомить с домашними птицами (курица, петух, цыпленок)	Ввести понятие домашние птицы. Знать чем они питаются, Где живут. Как называются их детеныши.	Ввести понятие перелетных птиц. Различать домашних и перелетных птиц. Познакомить детей с их особенностями проживания в нашем краю. Привлекать детей к наблюдению как обживаются скворцы в новых скворечниках. Рассказать для чего птицам помогают люди.	Уметь классифицировать домашних и перелетных птиц. Познакомить с понятием – зимующие птицы. Рассказать о роли человека в жизни зимующих птиц.	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами птиц. Пополнять словарный запас. Сформировать у детей умение описывать птиц.
ФЕВРАЛЬ **I неделя** **«Животные жарких и**	Рассматривать иллюстрации с изображением животных. Знакомить с названиями животных.	Рассказывать детям об охране животных. Расширять представления детей об	Характерные внешние признаки животных, их повадки, части тела. Различать на	Продолжать знакомить детей с условиями жизни животных, их способности	Формировать у детей умение классифицировать животных жарких и

холодных стран»		условиях, необходимых для жизни животных, (воздух, вода, питание и т. п.).	картинках животных холодных и жарких стран, их детенышей. Условия жизни животных, их способность приспосабливаться (добывать пищу, спасаться от врагов)	приспосабливаться: добывать пищу, спасаться от врагов и т.д.	холодных стран, правильно описывать и загадывать загадки. Развивать навыки имитации и особенностей повадок животных.
II неделя **«Наша Родина»**	Воспитывать любовь к родному краю. Рассматривать иллюстрации фотографии природы, родного города. Расширять представления о профессиях.	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с улицами города, с главными объектами г Похвистнево. Происхождение названия города, место работы родителей детей. Важность их работы для страны. Первоначальные сведения о государственных праздниках страны. Расширять представления о профессиях.	Понятие Родины. Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. Многонациональность нашей страны: толерантное отношение к людям разных рас и национальностей. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы. Москва – главный город страны. Кремль. Красная площадь. Герб, флаг, гимн. Бережное отношение к объектам, которые создали первостроители города	Краеведение: достопримечательности, культура, главные объекты Похвистнево, история родного края, карта Самарской области. Интерес к событиям, происходящим в нашей стране и мире. Знать символы и атрибуты России: герб, флаг, гимн. Столица России – город Москва. Карта России. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию

III неделя **«Защитники**	Знакомить детей с «военными»	Дать детям	Воспитывать любовь к Родине.	Воспитывать детей в	Наша армия, рода войск.
	профессиями: солдат,	представление о Дне защитника	Продолжать	духе патриотизма, любви к Родине.	История Великой Отечественной войны.
Отечества»	летчик, моряк. Мужчины - Защитники Отечества. Традиции встречи праздника.	отечества. Армия. Военные профессии: танкист, моряк, пограничник, повар, военный врач. Военная техника. Оружие. Форма. Личностные качества солдата.	расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать о том, как в годы ВОВ воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная. Рода войск: флот, авиация и др.	Знакомить с разными родами войск. Есть пехотинцы, танкисты, моряки, летчики, ракетчики, артиллеристы, пограничники. Праздники военных: 23 февраля, 9 мая. История Великой Отечественной войны. Встречи с ветеранами. Уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветык обелискам. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Встречи с ветеранами. Уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Оказывать помощь ветеранам войны вместе со взрослыми, навещать, поздравлять с праздниками. Знать героев Великой Отечественной войны, известных полководцев, командиров, пионеров – героев. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).

IV неделя **«Почта»**	Знакомить с профессией почтальона. Просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций.	Расширять представления детей о профессии почтальона. Что нужно для работы почтальону.	Люди пользуются разными формами связи: почтой, телеграфом, телефоном, радиосвязью. Работа почтальона разносить письма, бандероли и	Продолжать знакомить с профессией почтальона. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой	Обогащать знания детей о труде почтальона и его важности для людей. Уметь составлять рассказы – описания о профессиях, используя алгоритм или план.
			т.д., которые проходят длинный путь, прежде чем попадут к адресату.	деятельности, их значимости для жизни общества. Знать, что нужно иметь, чтобы написать письмо.	
МАРТ **I неделя** **«Восьмое марта. Мама – слово дорогое»**	Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их. Значимость мамы: она заботится о всех членах семьи.	Воспитывать любовь и уважение к маме, помогать в домашних делах, проявлять любовь к ней. Труд матери в семье, забота о маме. Женские профессии. Женский праздник 8 Марта. Традиции празднования.	Женский праздник. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме? Привлекать детей к изготовлению подарком маме, бабушке, воспитателям.	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Женские профессии. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке.	Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.

II неделя **«Профессии»**	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер,продавец, врач.	Формировать интерес к профессиям. Назвать профессии; инструменты (материалы); трудовые действия; специальная одежда; результат	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер, почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Формировать интерес к профессиям, знать,	Употребление обобщенных названий профессий: в земледелии, транспорте, связи, швейной промышленности, строительстве, педагогике. Различать	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, фермер, ткач, менеджер, рекламный агент и др. Важен труд каждого человека. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого
		труда; социальная значимость.	где и кем работают их родители, важность их труда для страны и семьи.	трудовые действия, характерные для специальности: маляр красит, белит; продавец взвешивает, продает; швея кроит, шьет и др. Уважение к своему труду, труду взрослых и сверстников.	труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.
II неделя **«Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»**	Рассматривать с детьми музыкальные инструменты. Различать звучание некоторых музыкальных инструментов и называть их (барабан, погремушка, металлофон и т.д.)	Расширять представления детей о то, люди какой профессии пользуются теми или иными инструментами и орудиями труда. Формировать представления о работах, проводимых в саду и огороде.	Совершенствовать умение называть наиболее часто используемые инструменты и орудия труда. Предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и качества предметов из этих материалов. Причинно – следственная связь материала, предмета с пользой для человека.	Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазея, вельвет), бумага (салфетная, оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-	Предметы из разных материалов - результат труда ученых, самые удивительные достижения людей. Представления о естественных и искусственных материалах. Опыты с материалами на определение их свойств и качеств. Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся,

				прочность, блеск, звонкость, температура поверхности) Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся, рвутся, режутся,. Сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их назначению и или определенным признакам. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее.	рвутся, режутся. Сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их назначению и или определенным признакам. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы в предметах.
IV неделя **«Весна.** **Живая и неживая природа»**	Первые весенние изменения в природе. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.	Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.	Расширять экологическое мышление в процессе экспериментальной деятельности детей. Знать и последовательно называть времена года, признаки наступления весны. Рассказывать об изменениях в природе – с чем это связано. Что относится к живой и неживой природе. Как реагируют объекты	Последовательность времен года. Признаки весны. Устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями весной. Углублять представления об условиях жизни растений и животных. Человек – часть природы. Устанавливать связь между состоянием	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской

		Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Признаки весны.	живой и неживой природы на приход весны. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	растения и условиями окружающей среды. Систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. Расширять знания детей о космосе, планетах, звездах.	деятельности детей. Знакомить с нашей планетой: Земля – это громадный шар. Знакомить с планетами Солнечной системы
АПРЕЛЬ **I неделя** **«Город. Транспорт»**	Знакомить с родным городом Похвистнево. Привлекать к рассматриванию иллюстраций, фотографий. Формировать начальные представления о родном крае.	Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении.	Продолжать расширять представления детей о родном крае, его истории и культуре. Закреплять представления детей о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях: водитель, продавец, врач, воспитатель и т.д.	Привлекать детей к соблюдению правил уличного движения, действовать по сигналу светофора. Закрепить правила перехода дороги по пешеходному переходу. Рассказать о правилах безопасного поведения в транспорте. Закрепить знание детьми всех видов транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный. Познакомить детей с некоторыми выдающимися людьми, прославившими нашу страну и город.	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностям и города Похвистнево. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле есть много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.

II неделя **«Солнечная система. Планеты.**	Рассказать о том, что человек живет на Планете Земля. Дать представления о том, что	Деть представление о том, где находится Солнце – утром, днем, вечером.	Солнце – источник света. Где находится солнце утром, днем и вечером. Почему	Сведения о космосе, о солнечной системе, Луне, звездах, солнце. Глобус,	Знакомить с нашей планетой: Земля-шар, на Земле - материки, два полюса - Северный и
Земля. Космос»	Солнце греет. Игры с «солнечными» зайчиками.	Рассказать о первом космонавте Ю. Гагарине.	нельзя долго смотреть на солнце? Планета Земля. Почему на Земле бывает день и ночь? Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Для чего ученые изучают космос?	географические карты, материки, моря и океаны. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены временгода, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательной комнате «Что? Где? Когда?» Как люди реагируют на дневной свет и наступление ночи. Растения тоже видят свет и способны к активным перемещениям. Героический труд космонавтов для пользы науки страны. 50 лет космонавтике.	Южный. Карта. Другие страны. Глобус. Другие народы. Знакомить с планетами Солнечной системы. Солнце - большая, горячая звезда. Солнце - источник света и тепла, его роль в жизни человека. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательной комнате «Что? Где? Когда?» Героический труд космонавтов для пользы науки страны. 50 лет космонавтике.

III неделя **«Лес.** **Деревья. Грибы»**	Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями.	Познакомить со строениями деревьев, названиями: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля.	Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о строении деревьев, названиях деревьев: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли.	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями и деревьями. Расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках.	Хвойные и лиственные деревья, кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно – следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца зависят от погодных явлений и достаточности
			Почему нельзя ломать деревья?	Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень, кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называть и узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна, ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	света. Деревья – карлики, деревья – гиганты. Парковые дендрарии для сохранения редких видов деревьев. Южные, северные деревья.

IV неделя **«Книги»**	Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать интерес к книгам, умение их рассматривать.	Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: работников типографии, художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг,. Воспитывать	Знать процесс последовательности изготовления книг. Ценить труд многих людей, вложенныйв книгу: лесорубов, рабочих бумажной фабрики, работников типографии, художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги, как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки,
				читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Объяснять с опорой на прочитанное основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.	оформление книг, пытаться читать (кто умеет) другим детям. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Знать основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.

МАЙ **I неделя** **«История Великой Отечественной войны. День Победы»**	Воспитывать любовь к Родине. Рассматривание иллюстраций, картины о ВОВ. для детей. Чтение и заучивание стихов об армии.	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Рассказать о праздновании Дня Победы русским народом.	Осуществлять патриотическое воспитание. Рассказать детям о том, что люди чтут память погибших защитников Отечества, возлагают цветы, веснки, отдают салют. Побеседовать о том - Какая страна напала на нашу Родину в 1941 году? Чтение рассказов о войне, героических поступках детейи взрослых. Рассматривание иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Люди чтят память	Воспитывать любовь к Родине, интерес к истории государства. Познакомить с историей начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины (от древних богатырей до героев ВОВ). История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы
			погибших защитников Отечества: возлагают к памятникам цветы, венки, отдают салют.	народом. Память о погибших защитниках Родины.	ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.

II неделя **«Лето. Цветы»**	Летние изменения в природе. Деревья и кустарники. Летний отдых. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	Летние изменения в неживой природе. Деревья и кустарники. Домашние животные. Летний отдых. Закаливание. Безопасность: вода, солнце, дорога, ядовитые растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Труд людей в природе. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	Признаки лета. Деревья: строение дерева, названия деревьев: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли. Почему нельзя ломать деревья? Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями и деревьями. Расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках. Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень, кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называтьи узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна,	Хвойные и лиственные деревья, кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно – следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца зависят от погодных явлений и достаточности света. Деревья – карлики, деревья – гиганты. Парковые дендрарии для сохранения редких видов деревьев. Южные, северные деревья.
			созревают многие фрукты, овощи.	ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	

III неделя **«Мое тело. Предметы гигиены»**	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Продолжать формировать первоначальное представление о теле. Формировать понимание о здоровом образе жизни.	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать формировать первоначальное представление о теле.	Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том где работают родители.	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Совершенствовать знания о гендерных различиях. Закреплять знание своего тела. Расширять представления детей о своем внешнем облике.
IV неделя **«Опыты.** **Экспериментирование.** **Детская исследовательска я деятельность»**	Эксперименты с песком и водой. Дать представления о том, что из мокрого песка можно лепить, строить.	Поддержание интереса к экспериментальной деятельность с песком и водой. Привлекать к наблюдению за предметами живой и неживой природы. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования . Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения.	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования . Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения,	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Долгосрочные наблюдения, эксперименты, исследования и проекты. Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному

				сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Создание в группе и в саду условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей.	экспериментированию с предметами окружающей среды. Научить ребенка ставить вопросы и составлять план исследовательской работы, делать зарисовки, схемы, знаки впроцессе исследовательской деятельности. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Привлекать родителей к исследовательским детским проектам
V неделя **«Права детей.** **Дети разных национальностей.** **1 июня – День детства, день защиты детей.** **Неделя праздников, сюрпризов, игр и любимых занятий»**	Закреплять правила игры в группе. Дать начальные представления о дружбе. Проявлять сочувствие	Закреплять правила поведения в обществе. Привлекать оказывать помощь нуждающимся	Дружно играть в группе со всеми детьми, не смотря на различия в цвете кожи, волос, других особенностей. Оказывать помощь всем нуждающимся детям, проявлять сочувствие.	Люди всех национальностей имеют равные права. Какие права имеют дети в нашей стране. Национальности детей в нашей группе. Уважение и забота о каждом.	Декларация прав ребенка. Какие права имеют дети в нашей стране. Какие обязанности есть у детей в нашей стране. Дружба и уважение к людям разных национальностей. Разнообразие национальностей в Самарской области.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России24мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта АлександраСергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности30 июля: День Военно-морского флота**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации31 декабря: Новый год.

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Речевое развитие:

-В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Москва. Издательство Мозаика-Синтез. 2018;
-В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». Москва. Издательство Мозаика-Синтез. 2018;
-О.Н. Земцова. «Грамотейка» Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет. М. Махаон, 2018;
-Т.Р.Кислова. «По дороге к азбуке». М. Баласс, Издательский дом РАО, 2017;
-С.И.Карпова. В.В.Мамаева. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7лет». С-П. ТЦ Сфера,.2020;
-О.С.Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников» игры, упражнения, конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2021;
-О.Н.Теплякова. «Игры для развития речи малышей». - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008;
-Г.П.Попова. «Занимательное азбуковедение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» - Волгоград: Учитель, 2017;
-А.Г.Арушанова. «Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей». Методическое пособие для воспитателей. - М.:Мозаика-Синтез, 2018;
-Л.Н.Смирнова. «Развитие речи у детей 2-3лет». Пособие для воспитателей и родителей. -М.: Мозаика-Синтез, 2016;
-В. Гербова. «Развитие речи в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2- 7 лет/ М.: 2016;
-В. В. Гербова. «Приобщение к художественной литературе». Программа и методические рекомендации. / М-2016.

Познавательное развитие:

-С.Н.Николаева. «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2014;
-И.А. Помораева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математическ представлений во второй младшей группе детского сада». М. Мозаика – Синтез, 2016;
-И.А. Помораева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математическ представлений в средней группе детского сада». Москва. Мозаика – Синтез, 2018;
-В.П.Новикова. «Математика в детском саду. 4-5 лет». Москва. Мозаика – Синтез, 2016;
-В.П.Новикова. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст». Москва. Мозаика – Синтез, 2016;
-Л.А.Коростелева. «Лего-конструирование и робототехника в дошкольном учреждении — шаг к техническому творчеству».

Социально-коммуникативное развитие:

-С.В. Крюкова. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;

-О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. «Я,ТЫ,МЫ» Социально- эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. –М.: «Просвещение», 2015;
-Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. «Тренинг по скакзкотерапии». - СПб.:Речь, 2015;
-Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. «Игры в скакзкотерапии». - СПб.:Речь, 2018;
-Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. «Тренинг общения с ребенком (период раннего детства)». - СПб.: Издательство «Речь», 2023;
-Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. «Проблемы маленького ребенка».- СПб.: Издательство « Речь», 2022;
-Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». /СПб : Детство- Пресс, 2015;
-В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2- 7 лет/ М, : 2016;
-И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». - М. :КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2018;
-Ю.Дорожин. «Рабочие тетради по основам народного искусства: Городецкая роспись; Мезенская роспись; Филимоновские свистульки; Жостовский букет». -М. : Издательство «Мозаика-Синтез»;
-Д.Н. Колдина. «Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий». Москва. Мозаика – Синтез, 2017;
-Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми раннеговозраста.(1-3года)».Методическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез, 2016;
-Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий». Москва. Мозаика – Синтез, 2017;
-О.В. Гончарова. «Театральная палитра». Программа художественно - эстетического воспитания. - М.: ТЦ Сфера, 2016;
-А.В.Щеткин. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет. -М.: Мозаика - Синтез, 2017.

Физическое развитие:

-Л.И.Пензулаева. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». Конспекты занятий. - М.:Мозаика - Синтез, 2019;
-В.И.Коваленко. «Азбука физминуток для дошкольников». М. «ВАКО», 2018;
-М.А. Рунова. «Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия». Для работы с детьми 5-7 лет. Москва. Мозаика – Синтез, 2018;
-Н.В. Полтавцева. Н.А. Гордова. «Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет». М. Просв, 2017;
-Т.Е.Харченко. «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей 3-5лет. М. Мозаика - Синтез, 2019;
-Т.Е.Харченко. «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей 5-7лет. М. Мозаика - Синтез, 2018;
-Н.Ефименко. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: Линка-Пресс, 2014;
-А.П.Щербак. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». - М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2021.

Коррекционно-развивающая работа:

-Н.В. Нищева. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб.: ООО изд. « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;
-Н.В. Нищева. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 4 до 5 лет и с 5 до 6лет). Санкт-Петерург. Детство-Пресс, 2019;
-Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР». - СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;

-Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». - СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017;
-Т.А.Ткаченко. «Учим говорить правильно». Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М,: Издательство «ГНОМ и Д», 2021;
-Е.А. Стребелева. «Коррекционно - развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога» -М.: изд. ВЛАДОС, 2018;
-Е.В.Мазанова. «Методические рекомендации учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи», рекомендовано МО и Н Самарской области. 2017;
-Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс, 2014;
-Е.А. Стребелева, Г.А.Мишина. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Методическое пособие - М.: Просвещение, 2099;
-Н.Я. Семаго, М.М.Семаго. «Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». - М.: Айрис-пресс, 2015;
-В.Л.Жевнерова. «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья». Учебно - методическое пособие. Часть I-Темная сенсорная комната. - СПб. : ХОКА, 2017.

IV. Дополнительный раздел программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО

Образовательная программа СП «Детский сад Теремок» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,3 года до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в количестве 101 чел В ДОУ функционирует 6 групп, три группы из них компенсирующей направленности для детей с ТНР и ЗПР. С детьми работают 16 педагогов их них 10 воспитателей и 6 узких специалистов (педагог-психолог, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, старший воспитатель). Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования к условиям реализации Программы. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.2.Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

Программа ДОО разработана с учетом **ФГОС ДО и ФОП ДО.**СП «Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы реализует Программу в группах общеразвивающей направленности и группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Парциальные программы «Юный эколог» (С.Н.Николаева) и программы по техничекому творчеству «Лего-конструирование и робототехника-шаг к техническому творчеству», а также образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе ОД и в режимных моментах.

	Образовательная область	Парциальная программа	зраст детей
	Речевое развитие	• «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой • «Подготовка к обучению грамоте» Журова Л.Е. Варенцова Н.С;	5-7 лет
	Художественно-эстетическое развитие	• Программа «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С. • Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П. • «Мы входим с мир прекрасного. Виды и жанры изобразительного искусства» Самара «Издательство Ас Гард», 2015 Г.А. Рубан (выпуск 1 и 2). • «Такие разные постройки»знакомим дошкольников с архитектурой. Г.А. Рубан	7 лет 7 лет

	Социально-коммуникативное развитие	• Программа по социально-эмоциональному развитию «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; • «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова; • «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья». В.Л.Жевнерова	3-7 лет 3-7 лет 2-7 лет
	Познавательное развитие	• Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева) • «Математика в детском саду» Новикова В.Г. • Программа «Юный эколог» Николаева С.Н. • Программа «Семицветик» Ашиков В.И. Ашикова С.Г.	7 лет
	Физическое развитие	• Программа физкультурно-оздоровительного направления «Физическая культура – дошкольникам» Глазырина Л.Д. • В. Алямовской «Здоровье»	7 лет 7 лет

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

-информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуальногоразвития личности ребенка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
-индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:
-диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
-Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работыс детьми.
-Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др..

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направлений просветительской деятельности:
-информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в

семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
-своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
-информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
-знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
-информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT- специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):
диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детейи др.;
просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия,тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др..
Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участиюв образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно

осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»;
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

-родительские собрания;
-консультации;
-совместные праздники;
-акции;
-конкурсы;
-оформление родительских уголков;
-анкетирование;
-размещение информации на сайте ДОО и другое.