

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол № _____ от
« _____ » _____ 2019 год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ
им.М.К.Овсянникова с.Исаклы
_____ Е.Н.Нестерова
« _____ » _____ 2019 год

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию

«Пчелка»

*структурного подразделения «Детский сад Теремок»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова с.Исаклы
муниципального района Исаклинский Самарской области*



*Составил ст. воспитатель:
Евстифеева Е.С.*

с.Исаклы, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, имеет различные уровни ее освоения: общекультурной, функциональной грамотности, профессиональной компетентности. Предполагаемая программа составлена с учетом возрастных, физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста под девизом: «Растем, развиваемся через познание, творчество и игру». Основой каждой образовательной деятельности является художественное творчество с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства - пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «Графия» -создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. В старшем дошкольном возрасте начинают использовать разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, плотные соединения частей путем примазывания одной части к другой, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы.

Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливание одного цвета в другой». Каждая образовательная деятельность содержит не только практические задачи, но и воспитательно -образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети получают знания, умения, навыки, идет осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного «использования» так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Содержание образовательного процесса

Программа кружка дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Пчелка» разработана в соответствии:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ, в последней действующей в 2018 году редакции от 3 августа 2018 года, с изменениями и дополнениями вступившими в силу.
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (СанПиН 2.4.1.3049-13), утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013г., регистрационный №28564).

Содержание образовательного процесса выстроено на основе следующих программ, технологий и пособий:

- «Пластилинография» Г. Н. Давыдова
- «Творим, измеряем, преобразуем» О. В. Дыбина
- «Физкультурные минутки» О. Узорова, Е. Нефедова
- ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников, развитие Т.С.Комарова. -М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа Т.С.Комарова. -М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова,- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС Конструирование из строительного материала, подготовительная группа Л.В.Куцакова. -М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, ст. группа. Т.С.Комарова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное переживание ребенком всех этапов детства.
 - индивидуализация дошкольного образования.
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 - партнерство с семьей.
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 - возрастная адекватность.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1)охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2)обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3)обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4)создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5)объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6)обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

7)формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8)обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9)определения направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие

Ведущие цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Цель: Развитие индивидуальных особенностей ребенка через обучение основам художественного творчества в игровой форме

Задачи:

1. Помочь детям проявить индивидуальные способности -фантазию, наблюдательность, творчество.
2. Познакомить с правилами и нормами общения в коллективе.
3. Развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию, развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер.
4. Научить работать с пластилином, помочь овладеть основами культуры труда.

Предполагаемые результаты кружка

Занимаясь в кружке художественно-изобразительного творчества «Пчелка» у детей возникнет желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников. Образовательная деятельность в кружке позволит разносторонне развить личность ребенка. Дети получают знания, умение, навыки, овладеют осознанием единства человека с природой, знакомством с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширятся возможности изобразительной деятельности воспитанников.

Учебный план программы по художественно-эстетическому развитию «Пчелка»

№ п/п	Содержание образовательной деятельности	Кол-во	Часы	Время проведения
1.	«Яблоки поспели», «Чудо -плоды»	8	4	сентябрь
2.	«Консервированные фрукты», «Кактус в горшочке»	8	4	октябрь
3.	«Кактус в горшочке» «Букет для мамы»	8	4	ноябрь
4.	«Душистый снег»	8	4	декабрь
5.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты», «Полевые цветы»	8	4	январь
6.	«Червячок в яблоке», «Божьи коровки на ромашке»	8	4	февраль
7.	«Бабочка», «Рыбки в аквариуме»	8	4	март

8.	«Рыбки в аквариуме», «Золотая рыбка»	8	4	апрель
9.	«Ромашки на лугу»	8	4	май
10.	«Ежик»	8	2	май
11.	Презентация кружка «Пчелка»	8	2	июнь

Перспективное планирование
программы по художественно – эстетическому развитию «Пчелка»

№ п/п	Содержание образовательной деятельности
1.	«Яблоки спели», «Чудо –плоды»
2.	«Консервированные фрукты», «Кактус в горшочке»
3.	«Кактус в горшочке», «Букет для мамы»
4.	«Душистый снег»
5.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты», «Полевые цветы»
6.	«Червячок в яблоке», «Божьи коровки на ромашке»

7.	«Бабочка», «Рыбки в аквариуме»
8.	«Рыбки в аквариуме», «Золотая рыбка»
9.	«Ромашки на лугу»
10.	«Ежик»
11.	Презентация кружка «Пчелка»

План

работы с родителями детей, занимающихся по программе художественно-эстетического развития «Пчелка»

1. Анкетирование.
2. Консультация «Пластилинография - что это?»
3. Консультация «Развивайте творчество детей»
4. Консультация «Развиваем мелкую моторику рук».
5. Совместная работа родителей и детей.
6. Выставка детских работ
7. Итоговое анкетирование.

**Основные направления; формы организации, средства,
методы работы с детьми старшей логопедической группы.**

Виды образовательной деятельности	Направления	Формы	Методы, приемы, средства
Непосредственная образовательная деятельность	Художественно-преобразующее способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.	<p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей. Детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (рисовании).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшения предметов для личного пользования. Рассматривание эстетических привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах на родных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций произведений искусства, репродукции с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики тематических выставок (по временам года, настроению).</p> <p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей. Детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепки).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшения предметов для личного пользования. Рассматривание эстетических привлекательных</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядной - словесной - практической.

		<p>предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах на родных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций произведений искусства, репродукции с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики тематических выставок (по временам года, настроению).</p> <p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликация).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшения предметов для личного пользования. Рассматривание эстетических привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах на родных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций произведений искусства, репродукции с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики тематических выставок (по временам года, настроению).</p> <p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшения предметов для личного пользования. Рассматривание эстетических привлекательных</p>	
--	--	--	--

		<p>предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах на родных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций произведений искусства, репродукции с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики тематических выставок (по временам года, настроению).</p>	
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Художественно-преобразующее способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.</p>	<p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций, и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. Произведений книжной графики, иллюстраций. Произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).</p> <p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей. Детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепка).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций, и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядной - словесной - практической.

		<p>(овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. Произведений книжной графики, иллюстраций. Произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).</p> <p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций, и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. Произведений книжной графики, иллюстраций. Произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).</p> <p>Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании).</p> <p>Формы организации. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций, и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов). Узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства.</p>	
--	--	--	--

		Произведений книжной графики, иллюстраций. Произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).	
Организация среды в самостоятельной деятельности	Художественно-преобразующее – способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.	Формы работы. Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации, художественном конструировании). Формы организации. Создание соответствующей предметно-развивающей среды (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование). Рассматривание.	Методы: - наглядной - словесной - практической.
Взаимодействие с семьей	Художественно-преобразующее – способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.	Консультации. Беседы.	Методы: - наглядной - словесной - практической.

Кружок дополнительного образования «Пчелка»

Дата проведения	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p align="center">сентябрь</p>	<p>1. «Яблоки спели» <i>Цель:</i> - развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности; - познакомить с новым способом изображения - пластинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета; - учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе; - закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.</p> <p>2. «Чудо-плоды» <i>Цель:</i> - сформировать у детей обобщенное представление об овощах:</p>	<p>Беседа с детьми. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. Чтение стихов</p> <p>Загадывание загадок об овощах. Беседа. Физминутка.</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p> <p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии,</p>	<p>Анкетирование.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином, раскатывания, сплющивания. <p>2. «Кактус в горшочке» Цель: - развитие у детей представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать практические умения и навыки детей при сознании заданного образа посредством пластилинографии; - учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности; - продолжать знакомить 	<p>Чтение сказки « Рикки-Хохолок» Физминутка. Разминка для рук.</p> <p>Чтение стихов. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворения З.Петровой « Стихи для</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p> <p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	<p style="text-align: center;">Консультация «Развивайте творчество детей»</p>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>1. «Букет для мамы» Цель: - воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные? - закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; - формировать композиционные навыки <p>2. « Душистый снег» Цель:- развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту в своем творчестве;</p>	<p>мамы».</p> <p>Загадывание загадок о зиме. Чтение рассказа «Душистый снег» Физминутка</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	<p>Консультация « Развиваем мелкую моторику рук»</p>
---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>- учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; - учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание; - развивать мелкую моторику.</p> <p>1. « Одуванчики цветы-словно солнышки желты» <i>Цель:-</i> продолжать расширять кругозор и знания детей о природе; - учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином; - развивать пространственные представления,</p>	<p>Чтение М. Пришвина « Золотой луг» Физминутка. Чтение стихотворения об одуванчиках</p> <p>Беседа о лете Загадывание загадок о лете Физминутка Разминка для пальчиков</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p> <p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	
--	--	---	---	--

	<p>композиционные навыки; - вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.</p> <p>2. « Полевые цветы» Цель: - развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе; - учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисованием пластилином; - побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов; - поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.</p>	<p>Загадывание загадок Чтение рассказа « Как червячок в яблочке оказался» Физминутка</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	<p>Совместная работа родителей и детей</p>
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>1. «Червячок в яблочке» Цель: - способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ; - закреплять умения работать с пластилином, использовать все его свойства при раскатывании поверхностей в создаваемых объектах; - развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина; - развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.</p> <p>2. «Божьи коровки на ромашке» Цель: - вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; - учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых</p>	<p>Беседа с детьми о насекомых Физминутка Чтение стихотворения А. Усачева « Божья коровка» Физминутка</p> <p>Чтение сказки « Как бабочка стала разноцветной» Физминутка Разминка для пальчиков Чтение стихотворения А. Саврасова « Бабочка»</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p> <p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	<p>Выставка детских работ</p>
---	--	---	---	-------------------------------

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>в своей работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; - воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы. <p>1. «Бабочка» Цель:- расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунку; - совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного 			
--	--	--	--	--

	<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. <p>2. «Рыбки в аквариуме» <i>Цель:</i>- уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином; - совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; - использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал; - развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям. 	<p>Чтение В.Шульжина « На дне морском» Физминутка</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	<p>Консультация «Пластилин и дети»</p>
--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>1. «Золотая рыбка» Цель: - формировать эмоциональное восприятие художественного слова и искусства; - продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображения в полубъеме; - добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала; - развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>2. «Ежик» Цель: - развитие у детей познавательного интереса к природе представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды;</p>	<p>Чтение отрывка из произведения « сказка о рыбаке и рыбке» Физминутка</p> <p>Чтение стихотворения П.Воронько « Ежик» Физминутка Беседа с детьми о животных</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p> <p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	<p>Консультация « Чтоб учиться и писать и красиво рисовать»</p>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">Май</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать; - закрепить навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; - развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. <p>1. «Ландыш» Цель: - развитие у детей познавательного интереса к природе представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать; 	<p>Беседа о цветах Загадывание загадок о цветах Физминутка Пальчиковая игра</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; - развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. <p>2. «Камыш» Цель: - вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; - закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; - воспитывать умение с 	<p>Беседа Физминутка Пальчиковая игра</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	<p>Итоговое анкетирование</p>
--	--	---	--	-------------------------------

	<p>помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы входе выполнения работы.</p> <p>1. «Черная смородина» Цель: - вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; - учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; - закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; - воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы входе выполнения работы.</p>	<p>Беседа Физминутка Пальчиковая игра</p>	<p>Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса</p>	
--	--	---	--	--

	2.Выставка - презентация проделанной работы за учебный год	Беседа.	Работа с пластилином Цель: развитие творческих способностей детей, фантазии, эстетического вкуса	
--	--	---------	---	--

Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми 5-6 лет планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Для достижения данной цели нами разработаны мониторинговые индикаторы в соответствии с определенными ФГОС ДО интегративными качествами, формирование которых выступает объектом мониторинга.

Методологической основой разработки мониторинговых индикаторов с точки зрения возраста выступает положение Л.С. Выготского, который считал: необходимо исследовать историю развития психических функций, изучать не только сложившиеся, но и складывающиеся функции в их предпосылок, первичных проявлениях.

Особую важность исследованию предпосылок и первых проявлений сложных психических функций придает тот факт, что ранние периоды онтогенеза проецируются на дальнейшее психическое развитие.

В основу разработки преемственных мониторинговых индикаторов положены результаты как классических, так и современных фундаментальных и прикладных исследований в области детской психологии (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Веракса, Е. О. Смирнова, В. Т. Кудрявцев, Н. Н. Поддъяков, В. В. Рубцов, Д. И. Фельдштейн, А. Г. Рузская, Н. Н. Галигузова), которые позволили выделить следующие тенденции в развитии ребенка-дошкольника:

- освоение общечеловеческих ценностей, норм взаимоотношений в обществе;

- развитие целенаправленности, созидательности, перспективной направленности деятельности;
- преодоление внешнепредметной заданности поведения, потеря непосредственности всех проявлений активности, освоение элементов планирования, рождение осознания произвольности поведения, то есть способности владения и управления собой;
- стремление познавать те связи и отношения, которые не воспринимаются органами чувств и познаются только опосредованно, приобретаются и выражаются с помощью рассуждений;
- преобразование общения со взрослым под влиянием новых потребностей ребенка;
- возникновение подлинного сотрудничества со сверстниками;
- интеллектуализация поступков и деятельности.

Каждое интегративное качество, определенное ФГОС ДО, представлено рядом мониторинговых индикаторов в соответствии с возрастом воспитанника, для оценки которых разработаны оценочные шкалы. Совокупность мониторинговых индикаторов составляет содержание мониторинга.

Мониторинг проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками на основе анкетирования и диагностического обследования, используя методическое пособие «Мониторинг качества освоения программы» старшей группы и «Диагностика уровней освоения программы» Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО".